

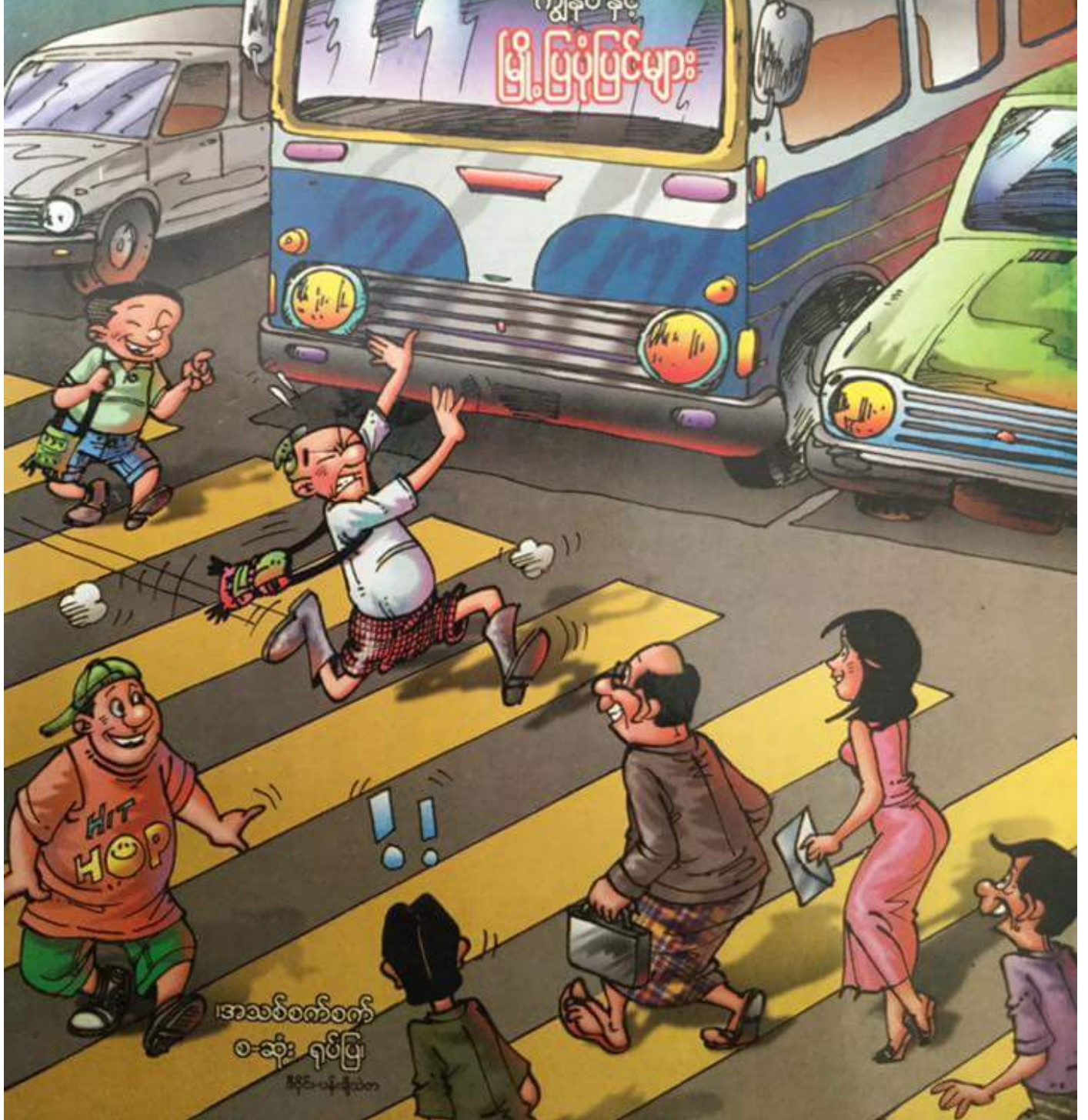


# မြိုင်ရာဇာ အောင်

မိမိသရုပ်ဖော်

ကျွန်ုပ် နှင့်

မြို့ပြပုံပြင်များ



အသစ်စက်စက်  
ဝ-ဆုံး ရုပ်ပြီ

မြိုင်-မန်ချီမောင်















စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်-(၃၀၀၀၆၇၀၁၀၉)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်-(၃၀၀၁၅၀၀၃၀၉)



မျက်နှာဖုံးသရုပ်ဖော်

ကာတွန်းဆွဲမင်း(နေဖြူ)

ဒီပိုင်း-ပန်းချီသဲဇာ



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

(၂၀၀၉ခုနှစ်၊ ဇွန်လ၊ တွတ်ပီစာပေ)



ထုတ်ဝေသည့်လ

၂၀၀၉ခုနှစ်၊ ဇွန်လ



အုပ်ရေ

၅၀၀ အုပ်



မျက်နှာဖုံးဖလှယ်

စိန်နဂါး



အတွင်းဖလှယ်

ဦးအောင်တင်အေးနှင့် သမီးများ



ပုံနှိပ်/ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်မိုးဆန်း

တွတ်ပီရောင်စုံအောင်ဆက်(၀၈၄၄၈)

မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ ရုပ်ပြုလစဉ်(မြ-၀၄၃၈၀)

အမှတ်(၄/က)၊ အဝေရာလမ်း

ဘောက်ထော်၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့



စာအုပ်ချုပ်

ကျော်နီနှင့်အဖွဲ့





ဝိစဉ်းသရုပ်ဖော်  
မြိုင်ရာဇာ

ကျွန်ုပ်တို့နှင့်  
မြိုင်ရာဇာ

မြိုင်ရာဇာ  
(အသစ်စက်စက် - ၈/ဆုံး)



တွတ်ပီစာအုပ်တိုက်  
အမှတ်(၄/က) အဝေရာလမ်း၊ဘောက်ထော်  
ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့  
☎ 701958



## မာတိကာ

- အခန်း ၁ ။ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပြီ မွေးဌာနီ
- အခန်း ၂ ။ အတိတ်ခါးခါး
- အခန်း ၃ ။ ရန်ကုန်မြို့မှ ကြိုဆိုပါ၏
- အခန်း ၄ ။ စာရေးဆရာ
- အခန်း ၅ ။ ကျွန်ုပ်အိမ်ပြောင်းခြင်း
- အခန်း ၆ ။ မွေးနေ့ဖိတ်စာ
- အခန်း ၇ ။ ကျွန်ုပ်နှင့်အလုပ်
- အခန်း ၈ ။ ကျွန်ုပ်နှင့်ဘတ်ဌေး
- အခန်း ၉ ။ ငိုရ၊ ရယ်ရ၊ ခက်သော ဇာတ်လမ်း
- အခန်း ၁၀ ။ မြို့ပြ နှင့် သူရာ
- အခန်း ၁၁ ။ ပွင့်သောပန်းတိုင်းမွှေးစေချင်
- အခန်း ၁၂ ။ တောအကြောင်း၊ တောင်အကြောင်း
- အခန်း ၁၃ ။ ကော်ပတ်ရပ်လေး
- အခန်း ၁၄ ။ ပဟေဠိပုစ္ဆာတစ်ပုဒ်
- အခန်း ၁၅ ။ မမှန်စေချင်သော အမှန်တရား







(၇) မူသုသာန်ကျိပ်မွေး ဖြစ်ရာဟိုက် မိမိ ချင်  
မခွဲ၊ ရက်ကွယ်တာတစ်သောင်းတစ်ရာ  
ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ ဖိမိမိ မွေး ရပ်မိမိ ချင်  
ကြည့်လို့ ခွာရား မှာပဲ တစ်သက်လုံး နေသင့်  
တောင် ချသား ဖို့ရမိရယ် ခဲ့ပြီ သား... ဆုံး ဖြစ်ခဲ့  
ပြီးသား... သို့သော်... .. သို့သော်...





၇၃၈၅၄၇၇၇၇၇၇  
 မဖြူ မဖြူ  
 ခပ်မိလည်းဖြစ်တယ်  
 ခဏ.. ခဏကသာက  
 အတိုင်း.. ယခု မတော့  
 ခုမှ ၇၃၈၅၄၇၇၇၇  
 ကိုဖြင့် ဝှိုင်း ဝှိုင်း ဝှိုင်း  
 လာခဲ့တဲ့အခါက ..



အဘိုး.. အဘိုးကလေးတစ်ယောက်ပါ.. သူကလေး မဖြူဟုခေါ်တာကိုး..  
 မိမိတို့ဘဝမှာ.. ဘိုးတော်ဘိုး.. ဘိုးတော်တော်.. အတော်.. ကိုယ့်အဖွဲ့ရပ်  
 ခုဖြင့် ကို မဖြူမဖြူနဲ့ ဝှိုင်းဝှိုင်းနဲ့.. ခဏကသာက..



ယခုမှ.. မိမိအဖွဲ့က.. သို့သော်မဟုတ်.. သူကလေးဖြစ်ပါတယ်  
 ခဏကသာက..



ဒါနဲ့  
 သေချာတဲ့ကား  
 တစ်ကောင်ဟာ  
 ဖြစ်ရမယ်..



ခက်လည်းခက်ပါရဲ့.. နွက်လည်းနွက်ပါအဲ့.. ပုလဲသေစကားစာရီးပင်  
 ခက်ခက်ဒုန်းဝန်ခဲကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်ုပ်.. ယခုပို့.. ဤတိုင်းတာ ကိုစွန့်ခွာခဲ့ရ  
 ခြင်းဟာ.. ကျွန်ုပ်တို့၏ဘဝနိမိတ်နီးပေးပွင့်ကြောင့်ပါတယ်။ "



ရန်သူယဉ်ကျေးခြင်းဖြင့် နေ့ရက်ပို  
 ကွာခြားခဲ့ပြီဖြစ်သောလူသား  
 ဒုစိန်းခေါ်ခေါင်းစည်းမျှသော်  
 အာရုံပြုမိပြန်သောမုဆိုးမိုး။"

မုဆိုးဖြင့် ဒုစိန်းခေါ်ခြင်းဖြစ်ခဲ့ပြီဖြစ်  
 သော လူသားဒုစိန်းခေါ်ခေါင်းစည်းဆုံ  
 ဆုံစည်းရာရာပျက်စီးသွားမိပြန်သော။"



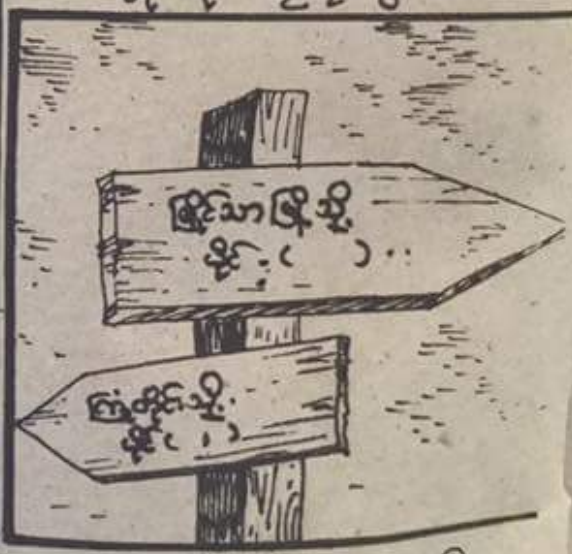


ဘဝနဲ့ဆန္ဒဟာ သန့်သပ်စင်ကျစ်လှပစွာ "သို့သော်လည်း ဆန္ဒရှိ သန့်ရှင်းစွာ  
မင်းဘဝလည်း လောကပစ္စိုဠာပါစေလို့ ဆုတောင်းပေး လို့ကပါတယ်လည်းမဟုတ်"



မင်းဗျောက်လုပ်ထားတဲ့ သန့်ရှင်းစင်စင် အိပ်  
မက်ဖွား ဒိုင်နေရစ်ခဲပေလော့မင်းမင်း မှိုင်  
ဗျောက်နေရစ်ခဲပေလော့ ..

ဒီတစ်သက်မှာဖြင့် ခြေစိုက် ဖြစ်  
လှည့်စရာမရှိတော့ သန့်ရှင်းစင်စင်  
ချက်ဖြင့်ပဲ .. ဤတိုင်းရွာလေး ..



တပည့်ကျော်.. မှိုက်ကလေး .. သူတို့ဘာ၊ မိ .. ကျောင်းဆရာလေး ကိုယ်ဆိုင်  
ကောင်းလှပွဲ .. ခဏဖြင့် .. အတိုင်း .. .. ကာလုံး .. ကာလုံး .. ကာလုံးကို  
အုပ်ဆက်ခဲ့ပါတယ် ..





တဖန် ပေါ်ပြောကြကုန်သေးသေး... သီးသန့် ပြုခဲရသလား  
အထိတ်ခါးကို... ပြန်မလေ့စား  
မစဉ်းစားချင်။



မြိုင်သာ → ရန်ကုန်

သို့လည်းကောင်း... စာတိုက်ဟောသောစာတိုက်ဟော  
လူကပြောတာထက်ပိုပြီး။ ”



ဟေ့...  
ပြေ...

ကျွန်ုပ်တို့၏စိတ်ကစဉ်းသမျှပေး...။





သန့်မှီး စက်ကိုင်က... ကမ္ဘာပေါ်မှာ ပြင်းကိုင်ကိုင်...  
တောထဲမှာ... ချစ်သူမိန်းမ... ပေး... နား... ကြောက်...  
နား... ကြောက်... ကြောက်... ကြောက်... ကြောက်...  
တကယ်... ကြောက်... ကြောက်... ကြောက်... ကြောက်...  
သံသယ... ကြောက်... ကြောက်... ကြောက်... ကြောက်...

သံသယ...

သံသယ...

၆





ယောကျာ်းမသုတေသနသမဂ္ဂသိကြားဟိုရဲ့ ကမ္ဘာကျသော်လည်း ဂုဏ်ထူး  
 ငါးမသုတေသနသမဂ္ဂသိကြားဟိုရဲ့ ကမ္ဘာကျသော်လည်း ဂုဏ်ထူး

နင်းလို့... မယားတွေ မြို့လို့  
 ပေါက်နေတဲ့ ကောင်နဲ့... ငါ့သမီးကို  
 လုံးဝသဘောမတူဘူးကွ

ဟိုဟို... သမက်လို့  
 ကျေးဇူးကုန်ပြန်ပြီ... ခုရက်  
 သမားသမီးကို နာမည်ပျက်ခဲ့ပြီ  
 ယူထားရတာပဲ... ဟိုနား..



ယောကျာ်းမသုတေသနသမဂ္ဂသိကြားဟိုရဲ့ ကမ္ဘာကျသော်လည်း ဂုဏ်ထူး  
 ငါးမသုတေသနသမဂ္ဂသိကြားဟိုရဲ့ ကမ္ဘာကျသော်လည်း ဂုဏ်ထူး

နာမည်ပျက်ပြန်လို့ သမားသမီးကို နာမည်ပျက်ခဲ့ပြီ  
 ယူထားရတာပဲ... ဟိုနား..

အခု နာမည်ပျက်ခဲ့ပြီ... မှာ \*\*\*  
 ပိုတော့ပွင့်ရက် \*\*\* အခု... မို့  
 ရာသီပေါက်လို့ နေချင်တယ်..

လုံးကျား... ကွ

မောင်..



၇



A black and white cartoon illustration of a man sitting on a rug on a wooden floor. He is wearing a checkered nightgown and has a distressed expression, with his hand to his forehead. He is holding a long, thin object, possibly a pipe or a stick, in his other hand. In the background, there is a small table with a lamp and a box. The scene is set in a room with wooden walls and a window with a curtain.



ဟက်ဒွာသစ်...သွားတိုက်  
ကိုယ်လက်သတ်သစ်ပြီး  
ခောက်... ဂျွန်လုပ်သစ်  
ဧကန်... ဦးသယ်ဖွဲ့သွင်း၏။



ဟင်...ရေစွဲကြမ်း  
ကလေး...စားစက်ဆွဲတာပဲ  
မဆွဲသက... ဧကန်နဲ့  
တူတာပဲ..



ဖျင်းရဲ...  
ဟား...ဖျင်း...



ဇနီးသမီးကိုစားသုံးဖို့... သူ့သံမဏိ...  
တန်ဆာ...အပြင်သွားဟန်တူ၏။



ယခင်ကဆို...သူမအပြင်သွား...စရာရှိလျှင်  
လည်း ဂျွန်လုပ်သစ်...ဧကန်လည်း  
သမီး...ပျိုပျို...စွဲ...တို့ကိုစားသုံး  
လုပ်ထားခဲ့ဖူး "ယခုမှမသိသိဖြစ်  
လေသည်။"

စဉ်းစားစရာပဲ..

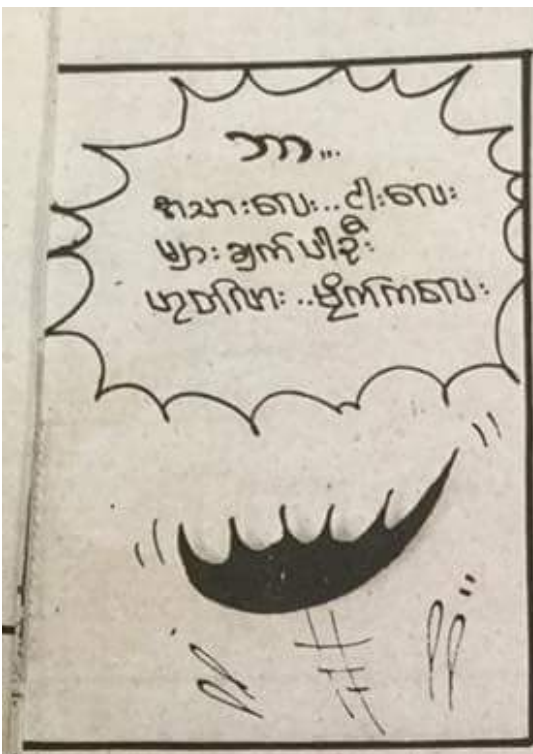


စားစက်စက်...အပြင်သွား...ကိုစားသုံး  
မိတ္တူ...မျိုးချင်း...သတိထား... ဧကန်  
လျှင်...ဆွဲသွား...ဖျင်းရဲ...အမှတ်  
စရာတစ်ခု...ကို မှတ်မိသိဖြစ်လျှင်  
ဟာ...ဟာ...၏။



အင်း...





က...  
 စားသားလား...ငါးလား  
 မှား...အက်ပါအို  
 မဟုတ်ဘူး...မှိုက်ကလေး



မကောင်း...ကြိုက်ကုန်တာပါ...စပ်လေး  
 တွေ့ရတာ...မှိုက်ကလေး...ဟူ...?

မှား...ပြောမိတာ  
 ငါ့အဖွား



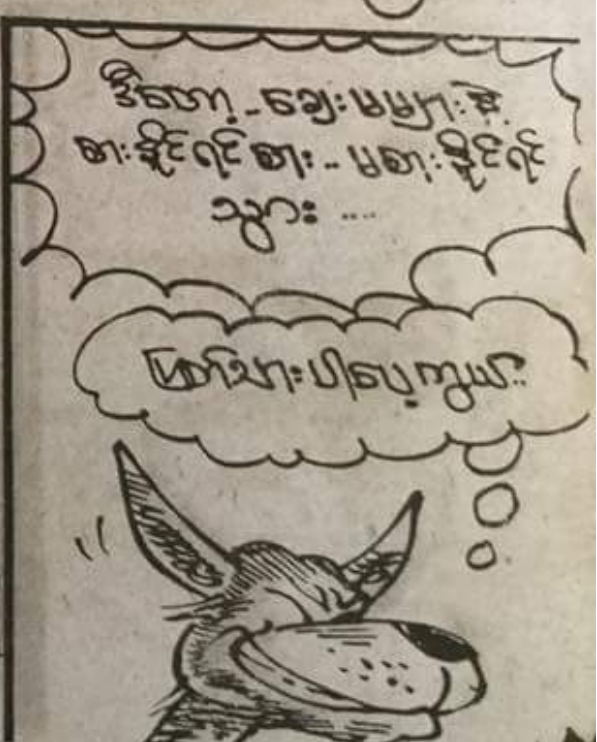
ဒီမယ်...ကောင်း  
 ကောင်း...ကြိုက်တာတစ်ခု  
 ကောင်း...ကောင်း...စား...ခွင့်...ခွင့်  
 တွေ့ရနိုင်ရတာပဲဟေ့

၁၀



ငါး...ပိရ...မှိုက်...ကလေး...ပိရ...ခွင့်...ငါး...  
 ရသနဲ့ပဲ... မှိုက်ကလေး

မှိုက်ကလေး...  
 မှိုက်ကလေး...



ဒီကလေး...အေး...မမေ့...မေ့  
 စား...ခွင့်...ခွင့်...မေ့...ခွင့်...  
 သွား...

ကြိုက်ကလေး...ပါလားကလေး?





အေး... မုမု... ကလေး... သောကြာ... ပွင့်...  
ကျောင်း... ဂျပန်... ဖြစ်သွားပါဘူး... မမေ့ရ...



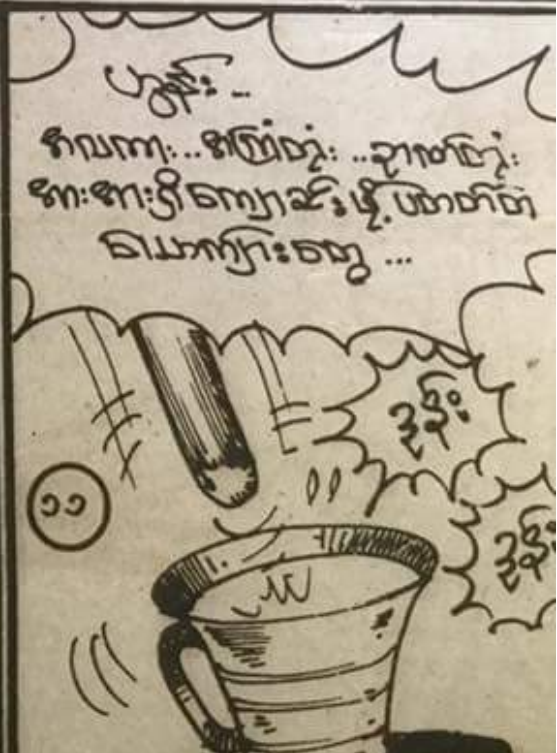
မိုး... ပွင့်... ဆိုတာ  
အမေပစ်လည်း ထွက်  
မရဘူး... မဟုတ်လား...  
ဟ... ဟ...



ဟိတ်စပိုး... မိုး... ပွင့်... မိုး... အမေပစ်...  
ရဘူး... ဂျပန်... ဖြစ်သွားပါဘူး... အမေ...  
သား... ဂျပန်...



အေး... အဲဒါ... အဲဒါ... နှစ်... ဟိတ်စပိုး...  
ဟိတ်စပိုး... ပွင့်... ဂျပန်... ဖြစ်သွားပါဘူး...  
အမေ... ဂျပန်...



ဟိတ်စပိုး...  
အမေ... အမေ... အမေ... အမေ...  
အမေ... အမေ... အမေ... အမေ...  
အမေ... အမေ... အမေ... အမေ...



ယခုတစ်ခဏ.. ပြေးပါနဲ့နော် မသေး.. မျှင်အိပ်ပျော်ပျော်ကို ပြန်ဖြင့်ရင်း  
 ကျွန်ုပ်လည်း သက်တမ်း စာချက်ကြီးပေး တွေ့စွာ ချစ်သောအခါ"



ကျွန်ုပ်တို့အပေါ်... အထူးသဖြင့်... ကျွန်ုပ်  
 အပေါ်... အာရုံစိုက်စေရန်... အသေးစား...  
 အသွေး... အသွေး... မပျက်စီးစေရန်...  
 ဟို... ဖြင့်... အသေးစား... အသေးစား..."

အေး... အေး... အေး... အေး... ကျွန်ုပ်တို့  
 လုပ်ငန်း... အေး... အေး... အေး... အေး...  
 မဖြစ်နိုင်ပါ... မသိကြပါ... ကျွန်ုပ်  
 ဖြစ်... အသေးစား... အသေးစား..."

ကျွန်ုပ်တို့... အသေးစား...  
 လုပ်ငန်း... အသေးစား...  
 မှတ်တမ်း...  
 မှတ်တမ်း... မှတ်တမ်း... မှတ်တမ်း...  
 မှတ်တမ်း... မှတ်တမ်း... မှတ်တမ်း... မှတ်တမ်း..."



၁၂





ရေခွံသီးတစ်လက်ကြမ်းဖြင့်ပေါ် ဖျတ်ခနဲကျသံ  
ကြားမှ အထွေးတို့လည်းရပ်သွားပြီး စောကြည့်  
မှီတော့။

ဓမ္မာ...  
မှောင်...

မှောင်...မှောင်...သံလျှပ်  
စောစောစီးစီးဘယ်က  
ပြန်လာတာလဲကွဲ့.



အသံဘာ  
လက်လှည့်ဆွမ်း  
သွတ်က...



ကျွန်ုပ်တို့  
အထေးကို (၁၃)  
သံပြောဖြင့်  
ငယ်ပြီး  
မီးဖိုချောင်  
ထဲထဲသံဖြင့်  
ဖြင့်ဖြင့်ပင်သွား  
သောအထေးမှောင်  
ကိုကျွန်ုပ်တို့  
မှက်ဆွတ်သွား  
ရင်းငယ်ကျွန်ုပ်တို့

ဓမ္မာ... မှောင်ရ...ကိုကိုကွတ်ကို အခါရသော်  
မှောင်လေးလေးပေါ်ဦးရော...





ကျွန်ုပ်တို့ကား...  
 မသေး...  
 မြက်...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...







သောင့်သောင့်ခေါင့်ခေါင့်ဖြင့် ချာလာလေး သော  
ရေခွေး ငြိမ်းစို့ ကိုကောက်ခွဲပျက်စေ... နာပို့  
ရေခွေးကား နာဖြူသေသွား... လက်ဖက်ခြောက်နဲ့ပေါ့"

မသေးမှောင်ဝသောကလေးပျိုပျို နှင့်လက်ဖက်ခြောက်ခတ်ရန်မေ့သွား သည်  
သင့် ဖြီး ကျွန်ုပ်တို့လည်း လွမ်း ခြောက်နေပါပြီ "

မှောင်ရေ... လက်ဖက်ခြောက်  
မခတ်ရဲလေးဘူးကွ... ဆွေ ဇီဝိုးလွတ်လက်ဖက်  
ခြောက်လေးရှိလေး ဘယ်မဟုတ်လား

မိုးလွတ်တာလည်းမရှိဘူး  
မိုးမိတာလည်းမရှိဘူး... ရေတောင့်  
မိုးရွာလွန်းက... ခဲထားလို့  
ခွဲတာလောက်ရေ....

အို...

၁၅

ရှိစေတာ... "ရှိစေတာ  
သက်ခြောက်နေလျှင်ပိုပြီးနာလိ  
တူးခံနေရမည်မို့ ကျွန်ုပ်တို့လည်း  
ရေခွေး နာဖြူသေသွားကဲ့သို့သာ  
ဖြစ်ပါဖို့ ဖြစ်ရိရတာသေသွား"

အို... ဂွမ်း





ခဲ... မွှါခါ  
ကိကိကွတ်.. မွှါခါ  
တယကွ... မွှါလင်းထိက  
ဘယုမစားရသေး  
ဘူး



၁၆

ဟို... ထမင်းခဏ်  
ဇာ... နဲ့... ဆတ်သား... ခြောက်  
ဖုတ်လေး... ဂျပလေး...  
စမ်းပါကွာ... ဟဲ...

ဒီတစ်ကြိမ်လွှင့်မလော့... မလေး... မွှါမ္မာစာသံသာ  
မဟုတ်လော့... ဂျပလွှတ်ကလေး... ခြောက်... "



ဘရမ... ဘာပြောလို့ကလေး..

အိမ်...



ထမင်း... ခဏ်နဲ့... ဆတ်သား... ခြောက်ဖုတ်လေး...  
ဟုတ်က... ...ကလေးဟို.

ဟုတ်.. ဟုတ်ကလေး  
ဇာ... ဖုတ်.. ခဲလေး  
ဟို... ဆတ်သား... ခြောက်  
ဖုတ်လေး... စား... ခြောက်  
လေးကလေး... ဟဲ





နေ.. စမ်းပါဦး.. လက်ကားကပင် ရွှေတွေ  
ရှိနေလို့.. ဒါတွေဟာမိသားစုရတာပဲ.. ခံတွင်း  
တွေ.. နေရတာပဲ.. ခြောက်မီးပါဦး

အိမ်..



မဟုတ်လား.. မိုးမကျမီက  
ကျွန်ုပ် ပစ်ခတ်ရင်ခဲစား  
အားလောက်မျှ.. သန့်  
နန့်.. ဂွသန့်.. မဟုတ်..

ရွှေခဲမိတဲ့... ငါတို့.  
အများတွေ.. ပင်

မိန်းမတွေလို့.. ဆေးတွက်.. တွက်  
မပြန်ဖို့ပေးမို့.. အကြမ်းဖြင့် တွက်  
ပြန်သလောက်ဆိုလျှင်လောက်  
ထိုင်နေသန့်မှနန့်.. ကျွန်ုပ်  
တို့သုံးဦးတစ်ဦးတည်းလုံး.. မှိုက်  
တိုက်စား၍ရသန့်.. ပြီးလောက်  
မို့.. ကလေး.. ခုမှ ကျွန်ုပ်တို့သုံး..



၁၇

မ.. မဟုတ်လားဟေ့.. မိုးမရွာမှီ  
မိုးမကျခင်က.. ရထားတို.. အားလောက်  
တွေဟာမှနန့်ပါဘူး



အဲဒီနေ့တွေဟာလဲလောက်ကုန်လို့ပဲ

အား  
ရနီဖြူဖြူ





ဒီမြန်းပတာဆိုတာ... ဂါကမိသင့်  
အာဗုဒ္ဓိပမ္မာ...လူတို့ရောင့်ခါး...  
စနာသန်ကို...ကုတ်ခွဲစီး...ခွင့်နေပြီ  
ကော။ မှီလား:ခွဲရတာဆိုသ  
တို့က... ကျွန်ုပ်ရင်ဝယ်တက  
လူနဲ့ချစ်ရတာကော။







ရှင်မလုပ်နဲ့လေ.. ခုပဲကြည့် မနက်စာ  
မပြောနဲ့ ရေခွေးကြမ်းစောက်လက်ဖက်  
ခြောက်မပါဘဲသောက်နေရတယ်



ဟန်နီ..ဟန်..ဟန်  
ဟိုဟာ.. နီဟာလေ့..  
ရေကန်စို့.. ပစ်တယ်  
ထင်တယ်.. ဟဲ့စိတယ်  
မဟဲ့စိဟာ:

၂၀  
၃၀



ဂိုဝန်... မဟဲ့စိဟာလေ့  
ရေကန်စိပြောနေနဲ့... ကလေးပို  
ကျယ်.. ဒါမှ.. ရေကန်စိသနားမပါဘူး:

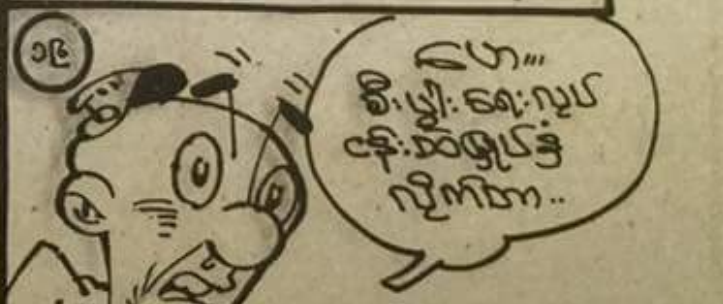
ဒေး.. ဒါဆိုရင်  
လက်ဖက်ခြောက်စောင်  
မဝယ်နိုင်ရင်ကောင်မှိုက်သံ  
လေ့က.. ဘယ်ကိစ္စ  
လေ့ကလဲဟိုက်သွားလို့လဲ



ဘယ်ကိစ္စမှ မခွဲလေ့ကလဲဟိုက်သွား  
ကျယ်ရဲ့... စီးပွား.. ရေကန်စိ.. ထိုမှာ  
မြို့ပြနဲ့ဟိုက်သွား..

? နေ့...  
ဟေ့...  
အဟဲ့စိ..

မသေးမှန်းစကား.. ပြောရုံနဲ့ပြော  
ပြီးစပြောလောက်.. သားမြစ်ရေကန်စိ..



၁၉

ဟေ့...  
စီးပွား.. ရေကန်စိ..  
နီး.. ထိုမှာ  
လို့ဟိုက်သွား..





နေ...နေပါ...  
မင်းက...ဘာစီးပွား  
ရေးလေ့များလုပ်နေ  
လို့လား



ဇွဲ...ဘာက...စိမ်းဖြူရောင်...ဝယ်ရေးကုမ္ပဏီ  
ဟာရဲများရင်းဒီး...ဖွဲ့ပြန်လို့က်...ဟာ...

ကျွန်ုပ်တို့ထင်ထားသလို  
ရောင်းကစားပစ်ခြင်း  
မဟုတ်သမျှစာသွက်..  
စိတ်ထဲစာနုဆိုးငယ်တွေ  
ခုပျားပိတ်...ဆိုလောက်  
ဤကိစ္စကျွန်ုပ်တို့  
မဆုံးပင်ခြင်း...ကိုတော့  
ဘာပေးကျမိသမျှပို့..



ရစ်ဒီး  
မယ်စပါ!  
ဟေ့..

၂၀



အေး...ဟုတ်ပါပြီ  
မို့လေမို့...ဒီကိစ္စ...ကျွန်ုပ်  
ကိုဘာလို့စာသိမလဲ...  
လောကလဲ

အိပ်ဦးနော်ကွ...



အာဟိတဟာ...ဘာစာသိမလဲ...စရာ  
လုပ်လို့လဲ..



ရှင်သိလို့ရက...ဘာလို့  
လာမှာလို့လဲ...ရှင်ခေါင်းက  
ဘာစာပြောလို့လဲ...  
ထွက်လာမှာလို့လဲ

အသံကြိုးတယ်..  
ဟီး..

ဒါ.. တောထဲမှာ စာမေးလို့ကနေလာ မဟုတ်ဘူး  
ငွေနဲ့ ငွေ...နဲ့ရှင်းပြီးစီး ပွားစာနေလာ  
သဘာဝပေါက်

ငါနော်..

ပြောထွက် ပါလေ မသေးမှင် " ကျွန်ုပ်တို့ ဘာလို့လဲ...စားသောက်ကုန်အသွင်...  
ကျွန်ုပ်တို့ ဘာလို့လဲ...ငွေဖြင့် စုစုပေါင်း စုစုပေါင်း...ဒါကိုပင် နာမည်ပေးရော ..  
ကျွန်ုပ်တို့ပါ.. စစ်ကား ဤ...ဒီပြောထွက်လျက်ပေသော် "

" ကလေး... " " ကလေး... "

၂၁  
လည်ချောင်းသစ်  
တက်လာသောသစ်  
တို့ကို ဤသို့ရှင်း  
ကျွန်ုပ်လည်းကောင်း  
နည်းလည်းကောင်း  
ဆိုရလျက်ရှိ...ငွေ  
ငွေ... ကိစ္စကြောင့်တော  
လုပ်ငန်းများ... ချင်း...  
ဗဟို...လုပ်ပါလေ .

စား... စား... မဟုတ်ပါဘူး  
ကျွန်ုပ်က...နာမည်ပေးပါ... စီးပွားရေး  
ကိစ္စတွေနဲ့နာမည်ပေးပါ



A black and white line drawing of a mortar and pestle. The mortar is a wide, shallow bowl with a thick rim, and the pestle is a long, tapered tool with a rounded end, resting inside the mortar. The drawing is simple and stylized, with some cross-hatching for shading.

ဟို... ကျွန်ုပ်တို့၏ အထွေထွေ နှိပ်စက်မှု... ဟို... ဟို...

ဟင်း...  
စိန်ကျွန်း  
စိန်ကျွန်း...





နိုး... နေပါဦး မင်းက အိမ်ကုန်ကုန်နဲ့  
ဓာတ်လျှပ်... ဓာတ်လျှပ်ဆက်မိသွားတာပဲ..

ဖြိုင်သက... ဘာသာ  
ဆက်လေးတာပဲ..

ဘာသာလည်း ဖုန်းနဲ့ နေမယ်... ပို့ရမယ်ဆိုလျှင် ဘာမှဆိုရင် နေရင်း နေရင်း  
ဖြစ်ရင်းလည်း ပိုသိသေးတာပဲ... ဆိုတာတွေကို လျှော့ချပါသေးတယ်..



စိတ်ချပါမှာ  
ဇော်သွား နေရမယ်  
အဲဒါပဲ... အားလုံး ဇော်  
လာရမယ်... ပဲ... စိတ်ချ  
သာပေါ့..

ယုတ်စွာဆုံး... ဘာ  
ရောင်းနေသေးမှ  
မရှိလျှင်... အသွား  
အိမ်ပြန်တာက  
မသာယာ ဖြီး  
မရှိလျှင်... ထောင်  
စားသန့်လျှင်  
မရှိ... " (၂၃)



ဦးဦး... နေရမယ်ဆိုတာကို  
လုံးဝမသိသေးတာက... ဖြစ်  
နေရမယ်..

ကဲ..







ဆွေဟေ့..ဆွေဟေ့..ဟိုက်ဆွေ..ကက..  
တော့နဲ့ ဖြစ်ရောင် ..ရှင်လုပ်ပေး ခဲ့အဲ့  
လို့လား ..ဝေ ..ဝေ..



ဒီ ..ခါရောင် ခာယလုပ်ပေးနဲ့က  
တစ်ခွက်ကောင် ဖိုပို့ကိတကနဲ့  
ဆွေဆွေ..ဆွေဆွေပဲ  
နားလည်ရဲ့လား



မရတစ်ပါး..မရတစ်  
လုပ်ဆွဲ တစ်သက်လုံး လုပ်ဆွဲ  
တောင်မှာမဟုတ်ဘူး ..ရှင်ရှင်  
ဟေးရှာ ..ဒါရှာ ခာယလုပ်ကို  
ကျွန်မစိတ်ပျက်နေတာ  
ကြာပြီ



ကျွန်မဘဝလုံးတက်ကြီး ပွားရောင်  
ရှင် ..မဆွမ်းဆောင်ခွင့် ဘူးလေ .. ဒီတော့  
ကျွန်မဘဝလုံးတက်ရောင် ..ကျွန်မကိုယ်  
ဝင်ပဲ .. လုပ်ရတော့မှာပေါ့ ..







ဒီတော့..ခုချိန်ကစပြီး ၅၀..နားလည်ထားဖို့က  
ကျွေးတာစား..ဆင်တာဝတ်..ကလေးပျားကလေး..အိပ်ပို  
မနေနိုင်ဘူးဆိုရင်..ဆင်သွားပေတာ..ခါပီ

တောကွက်တစ်ခုကကွက်ရဲ့  
မာနကွက်ထဲပါ..လာတဲ့  
ခဏက..ဖွားကြောင့်..  
ရင်ထဲ..ခေါင်းထဲ..တောင်  
တို့က..တဝှမ်းပျံ့နှံ့  
ပေါက်ကွဲနေတာမို့..



ငါ..  
ငါ..  
ငါနော်..

ခေါင်းထဲကဆူရိုင်းကို..ခေါင်းချိတ်ဖြင့်နှိပ်ရင်  
ပိတ်နိုင်ရင်..



ကောင်းပြီလေ..မင်းရဲ့  
စာကလေးတွေကို..အောင်သာမလ  
ပါစေနဲ့.

ဝေး  
ဝေး

ဖိနပ်မသင်္ကန်း  
ခိုစားရမှာမို့မရှိဘူး  
ဆိုတာလည်း..ကျွန်ုပ်  
သွားရတာမှာပေါ့..

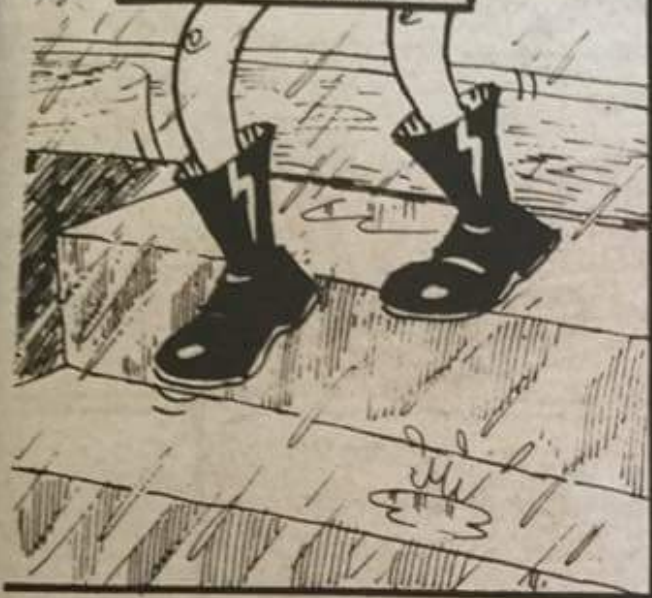
ကြ..ကြ

၂၆





မသိမှပင်ခဏသတ္တကသွက်  
တကယ်တမ်းခွဲရတော့မသိဘဲ  
တော့ပုလင်းဆွဲလှမ်းတို့က  
တယ်မကြုံချင်။



နီနီ (၂၀) ကျောရပ်ပြီးသင့်လာခဲ့သည့်  
ချစ်မယားနပေ... နိုင်ပြန်နပြီ ဖြစ်သည့်  
သယောဇာတိကို ဖြတ်ဖို့ ချီသန် နှာ  
မနီလာဦးကို... ဝါးတုံးတုံး နှစ်ဖြတ်ရ  
သလိုကဲ ဂွဉ်ပါ့ချစ်။



ယောက်ျားဖြစ်သူကွန်ပင်ဒီလှိုဘေးနေရာသို့ချီလှည့်ဆွဲနယ်သော  
ဌာပနာသားပိုင်ရှင်မိန်းမသားမသေးမှောင်မနီ... ပို၍ ပို၍ ပင်ခံစားရတာ  
ပေါ့မိမယ်။



သူ့စကားနာသွက်နေတာ... တရားနှင့်နာတူစသနားခံရတာပင်... ပန်သံဖြင့်  
ဗျက်ရဲလှပသလိုနာပြော... မှားလှိုက်လာရောသမားဟဲ့... နောက်ကြောင်းကို  
မသိမသိဖြင့်ဖြင့်... နာပြောရတာပင်။





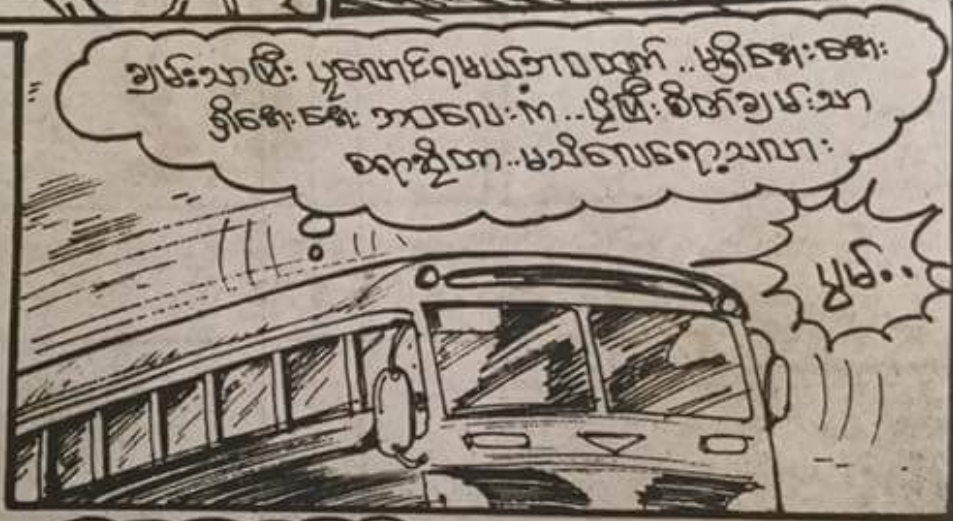


မှသေးမှောင်...  
မှသေးမှောင်...



ဇာတာကမှာ ကိုယ်ရဲ့ ပြီးသောတာက... ကိုယ်  
ရဲ့ ခုတ်ဖမ်းမှုရဲ့ လုပ်ငန်း... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ...  
ဆိုတာကို... မှေးမှေးနေပြီဟာ...

ဟု...



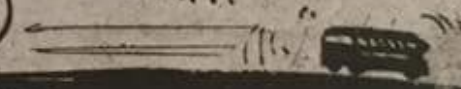
ဘုန်းသားဖီး ပူဇော်ရုံရယ်တာထက်... မရှိစားစား  
ရှိစားစား ဘာလေးကံ... ပိုပြီး စိတ်ချမ်းသာ  
စရာဆိုတာ... မသိလေရောသလား...

ဟု...

နင်းလေ... နားလုံး  
ဖီးခေါ်ပြီး... နောက်သက်  
ပြန်ဆုံးရှုံးတာလော  
လမ်းမမြင်တော့ဘူး  
မှသေးမှောင်ရော...

လမ်းမမြင်တော့ဘူး

0000000000



ရန်ကုန်မြို့မှ  
လှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆိုပါ၏





ရန်ကုန်မြို့သို့ရောက်ခဲ့ပြီ။ "ဆရာတော်ကြီးကလေးနှင့်  
ညီနောင်များအားလုံးနှင့်အတူတပြေဝန်းလှည့်ကစားသော  
လှိုင်းကားကြီးစီးပြီးပြီ။ သစ်တစ်မြို့သို့ရောက်ခဲ့၏။  
မြို့ပေါ်သို့ရောက်သွားသောအခါမှာ (၁၅) နှစ်ပင်တော်  
ခဲ့ပြီ။ စစ်ကိုင်းရောက်ခဲ့ပြီ။"





ဝန်းကျင်အရပ်မှာ မိုးပိုင်း...  
ဒီ ဇာတ်မြို့ ဇာတ်သား...  
မြို့ရောက်... ကြီးကုန်း...  
ဇာတ်သားအတွက်ပုံစံဖြင့်  
ဇာတ်ကဏ္ဍအစုံစုံ။

ကလေး...  
ကလေး...



ဒီးဇာတ်ကြီး... ဇာတ်... ခုမှရောက်တာဟာ...  
ဘယ်အားမရှိလဲ... ပိုပေးမယ်လေ..

ဟေ...  
ပိုပေးမလို့!!

ခင်းစင်း... ဒီးဒီး... ဒုက္ခရောက်ရတာ...  
ဇာတ်ဆွဲကား... သမားပုလင်း...  
ကျွန်ုပ်တို့... "သုက္ခဏာ... ကျွန်ုပ်...  
ကျွန်ုပ်တို့... ဇာတ်...  
သိနေရတာပေါ့။"

တစ်ဖို... ဤတိုင်း...  
ဤတိုင်း... တစ်ဖို...  
ကလေးပျားသို...  
ခွေးပျားသို



ဒီဇာတ်... ဇာတ်ဟိုင်း... ကိုယ့်တိုင်း...  
သိပေးမလို့... ကိုယ့်တိုင်း...  
မသိနိုင်ပေဘူး... ပေါ့...  
ဟင်း... ဟင်း...

လူတွေအားမသိကြီး... ချင်တာပျား... အကြွပ်...  
မဆိုသာ။ ယခုပင်... ဤ... ခုမှရောက်သား...  
သွား... ကိုယ့်တိုင်း... ကိုယ့်တိုင်း...  
ဇာတ်ကား... ပိုပေး... မသိသွား... ပေါ့...  
ဇာတ်... ခုမှရောက်... ချင်တာပျား...  
ဇာတ်...။







ဧကးကျယ်..အိမ်လည်း ဒီပိပ်စာ  
အတိုင်းပို့ပေးစမ်းပါ...ဒါပေမဲ့အလကား  
တကုန်စီးပါရစေနဲ့ကျယ်..ကျွန်ုပ်က  
ဧကးနာတတ်တယ်..ဟဲ..ဟဲ



ခုံပျော်..ဘယ်သူကလည်း  
အလကားပို့ပေးမှာပဲ..ဟဲ့..  
တန်ခိုးတန်ကြေးပေးရမှာပေါ့  
ဒါ..ရန်ကုန်..ရေတော် အလကား  
မရဘူး...ဟဲ့..

နာတန်အဖွဲ့  
ပါစင်တော်လှုံ  
နေပြီဖြစ်လျက်  
လည်းစိတ်ထဲ  
သက်သေခံနိုင်  
စားအဆင်ပြေ..



ခွဲတို..ဧကးပါ  
ဧကးပါ..ကျွန်ုပ်  
ကလေးတန်ခိုး  
တန်ကြေး..ပေးစီး  
မှာပါ..



ဒါနဲ့..ဟဲ့..ခဏက..ကျွန်ုပ်က မြိုင်ရာတော်လှုံ  
မြိုင်ရာတော်လှုံအဖွဲ့..လျက်ပို့တာပေါ့ဧကး..ဟဲ





ဟဲ့ဟဲ့.. မဟုတ်လား.. ငါ့အားလောက်  
မကြားနဲ့ဘူး..

အစ်..



ဟဲ့.. မကြားနဲ့.. ဘယ်သာ ဆိုတာလဲ  
ကျွန်ုပ်တို့က.. လာတာကိုတော့  
သိနေတာပဲနော်..



ဒါ.. ဘာဆင်းလဲဟဲ့.. ခိုးလေးပြီးပျံ့က  
တောသားပျံ့မှန်း သိသလောက်ပဲဟာ..

ဟေ့ဟေ့...



တောသားတစ်ယောက်  
လျှောက်လည်လည်ဖြစ်နေတာတွေ  
တွေ.. ပါရင်လား ခုဖြီဆိုဖြီ..  
ဝမ်းသာစားနေတာပဲ.. တကယ့်  
သိဖြီလား..

ဟဲ့  
ဟေ့...

သင်တစ်ယောက်နဲ့ အတူတူပဲ.. လေ့လာလေ့လာ.. ဘယ်တော့ကလေးမှန်း မသိတော့..  
ဖြိုးဖြိုးပျံ့ကလေးကို သိကယ်ချည်း.. သင်တို့ဆီသောဘဝင် စိတ်ကလေးသာနာနာ

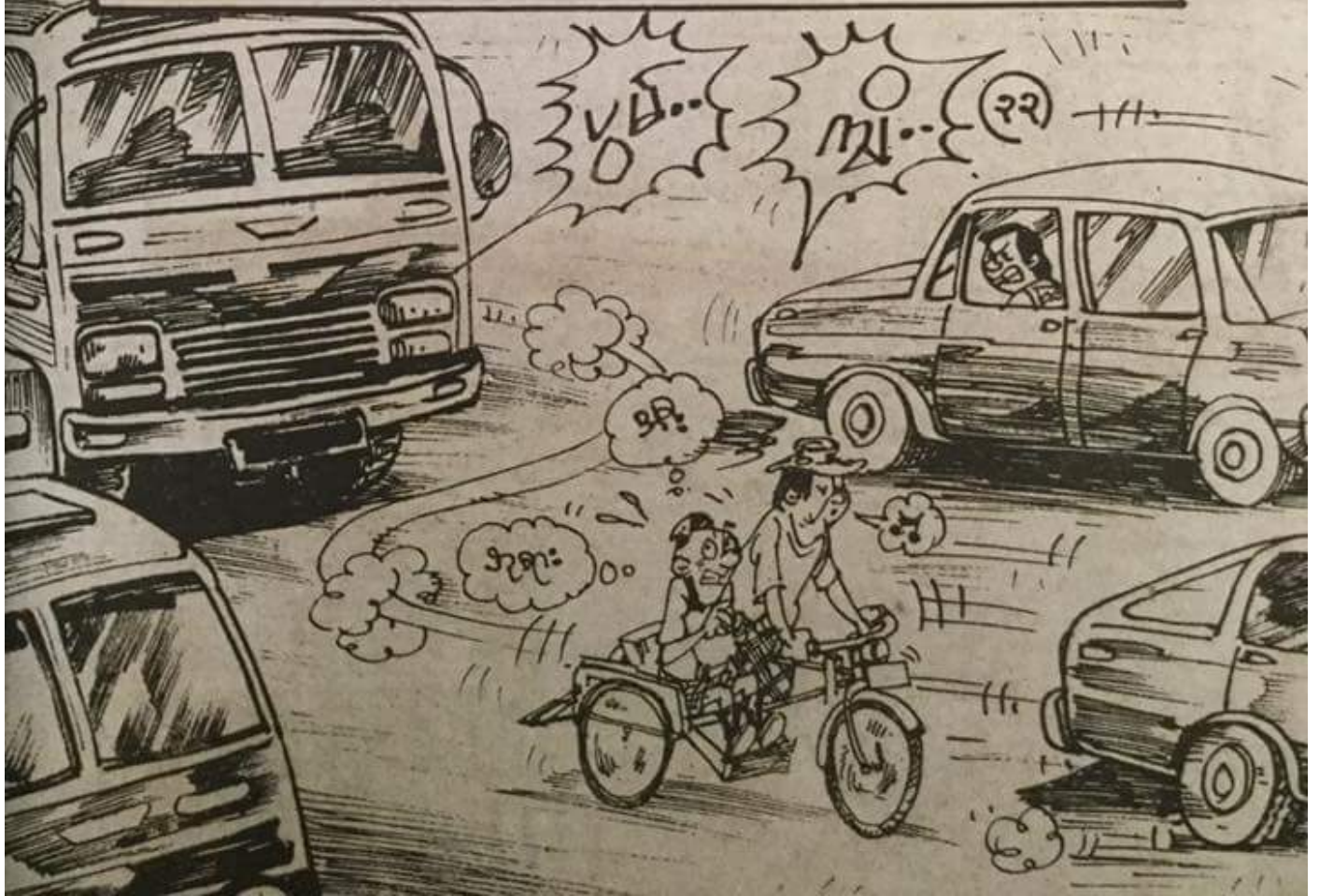


ဒီနေ့  
ကံမကောင်း  
ပါလား..





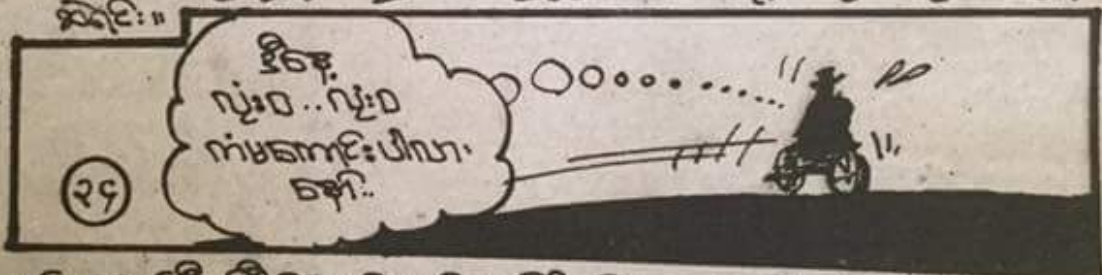
ချီကကားအရာသန့်ပစ်ပစ်ပေးနင်းဟက်ခဲ၏။ ကားကြီးကား ငယ်စာသွယ်သွယ်  
ဏားဝယ်ပျီတော့..ဒီပျီကဖြင့်ပစ်ပစ်နင်းနင်းနေချေရာ တစ်သားကျွန်ုပ် ပြော  
စာသန့်တုန့်..အဲ့တုန့်ဖြင့် အရာသန့်တုန့်..တနေရချေတော့၏။







ဘုရားရှင်။ အသက်ကုန်၍ ဝမ်းဗိုက်ထဲ၌ ခြေစာသော ဦးကုန်းသော ဟူကား။ ဦးပျံ့၍ ဝမ်းဗိုက်ထဲ၌ ခြေစာသော ဟူကား။ ဦးပျံ့၍ ဝမ်းဗိုက်ထဲ၌ ခြေစာသော ဟူကား။



၆၄ ပွင့်ကောင်းစိုး၊ ဦးစုက... ဘယ်သူ့ကိုလည်း... ဘယ်သူ့ကိုလည်း... ဘယ်သူ့ကိုလည်း...



၆၂၃...  
 ၆၂၄...



ဓမ္မာဓိပတိက... ဘယ်လောက်လဲ  
ရယ်..

ဒီကြီး ဖြစ်တာကိုး  
ခရီးကလေးတွေ... နှင်းရတနာ  
ဖြိုင်းသွားတာပဲ.. စာမေးတာပဲ  
ပေး..



အသံလာရာပြန်လိုက်တာ.. ကျွန်ုပ်တို့ကား ခဏးကတည်းက.. စီရန်ကုန်မှ  
လာတာကိုးလျှောက်ပါကတည်းက နှင်းရတနာ ဖြိုင်းသွားတာကိုးလျှောက်ရဦး.  
ဆိုက်ကားသမားကလေးကတော့ အကြောင်းမှန်း မသိ .. မျက်စိမျက်နှာပြန်နေချေဦး..

(၃၅)

ဒီက.. ဒီး တွေ့ပြီးဆိုတာ  
မှားလားလေဗျ..

ဟုတ်ပါတယ်..





ဝင်းတော့ဝင်းကွက်သား... ကိုဩဗိုဩ  
မုန့်သက်သားလို့... ခိုးတုတ်ပြီရောက်  
လောက်မယ်စဉ်းကိုမုန့်... ပြီးထွက်ခွဲ  
တာ... လွှဲပြောင်းရင် လွှဲသွားသေး  
တယ်..



ခေတ်... ခါးခွဲရောင်ထီးက  
ကိုဩဗိုဩ... သူ့ယံချင်း  
ကိုတင်စွယ်ဆိုတာလား

ဟဲ့ဟဲ့ပါဏယ်



ဟေ့တော့... ကျားဩ... မင်းဆိုက်တာခ  
ဘယ်လောက်လောက်သေးသေးလို့



ဟဲ့... ဟဲ့  
တစ်ထောင့်တလား  
ပါဗျာ... ဟဲ့



၃၆

ဘာကွ...  
ခါးခွဲရောင် ၅ ဝက်လောက်  
နင်းရမယ်ခရီး ကိုဩဗိုဩပတ်  
နင်းပြီး တစ်ထောင့်တလား  
ရသလား...







ဒီးတုတ်ပြီ..ဘာမှတစ်ဆောင်ပေးစရာမရှိဘူး  
ဒုစရပ်ပေးလို့က..ဒါ..ပုံမှန်ပဲ

သေပြီ  
ဆရာ..



မ..မဟုတ်ပါနဲ့ဆရာသမားလည်း  
လျှန်လက်မှတ်က...စာဖွင့်ရောကိစ္စကပဲ  
နေတဲ့မယား...အိုကြီးရယ်..စားလုံး..လောက်  
လုံး..ကြီးတုတ်..သား..သမီး..တော့ကိလျာ  
တော့..နေရတုတ်ပူပါခင်ဗျာ..

၃၃



ခု..မနက်ဆိုလည်း  
စေ့..ဒီးတောင်မပေါက်သေးလို့  
လက်မက်ရသွားတာပဲ..  
ခွင့်သေးတာဘဝပါ..

တယ်အိုတုတ်  
အကောင်ပဲ..







စီးပွားရေးအတန်ငယ်ပဲဖြစ်သော်လည်း  
ဆေးသန့်သန့်ပဲဖြစ်သောကြောင့်  
အနည်းငယ်သာသာရ၏။ အိုးမဟုတ်ပါက..

ဒီးဦး... စားသား  
ဒါ... ကျွန်တော့်ရဲ့... နောက်ဆုံး...  
လေး... ပေါင်ကျွေးတာ..



သို့ဖြင့်... သန့်သန့်...  
ပြန်သွားသောသူပိုင်း...  
ဒီး... သန့်... ကျွန်ုပ်တို့...  
ပိုက်သက်ပေး၏။



သို့ဖြင့်... ကလေး... သန့်သန့်...  
ကျွန်ုပ်တို့... စိတ်ချမ်းသာရသောအခါ။

သို့ဖြင့်... ပိုင်း... ရေ... ကျွန်ုပ်တို့...  
သန့်သန့်... အနည်းငယ်သာသာရ၏။

ဒီးဦး... ပေါင်ကျွေးတာ...  
စားပါ... အနည်းငယ်သာရ၏။

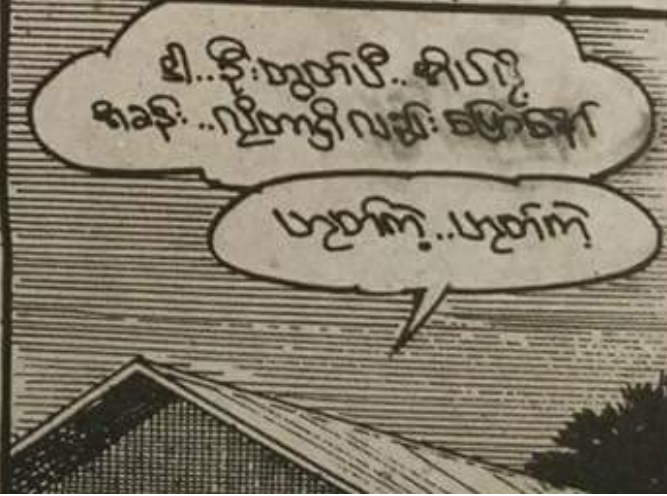
အိုး... အိုး...  
စားပါသန့်..



ကျွန်ုပ်တို့... အနည်းငယ်သာသာရ၏။  
သို့ဖြင့်... ပိုင်း... ရေ... ကျွန်ုပ်တို့...

ဒါ... ဒီး... သန့်... အနည်းငယ်သာသာရ၏။

ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့





ဒါးပန်ကသန့်ပွန်သန်ကသန့်  
ကျွန်ုပ်တို့ပါမိမိပွန်သန့်သေး။  
အိပ်ရာထဲမှာ ဖြစ်သန့်ပွန်သန့်  
စစ်ပြီး ရှောင် ဖြောင်ကသန့် ပါသေး၏။



စွာမှာတုန်းကမှ... ဒီး ခွက်မြဲဟိုက  
သဘာဝ၏ အမြင်အောက်ဝယ်  
အိပ်ခန်းကမှ မဟုတ်ပါလော့။



သန့်အောက်ခန်းကမှ ဖြစ်သန့်ကသန့်  
မဟုတ်သန့်သန့်သေးသေး... ကားသံ  
ဘက်သံ၊ ကူသံ ဟိုကသန့် အိပ်ခန်း  
ခြင်းကို ရှောင်ယှက်နေသောက၏။



တိတ်သိပ်သော အခန်းကမှ သူ၏  
သမီးအိပ်သော ကျနေဖို့ ဖြစ်သော  
သောသော ကျနေဖို့ ဖြစ်ပါသော  
သောသော ကျနေဖို့ သန့်သန့်သော  
ပေးသောနေဖို့။

ဘယ်လိုမှ အိပ်မရနိုင်သန့်အသ့်  
ကျွန်ုပ်တို့ပါမိမိပွန်သန့်သေး။  
အိပ်ခန်းကမှ ဒီး ကျွန်ုပ်တို့ပါမိမိ  
အိပ်ခန်းကမှ ဒီး ကျွန်ုပ်တို့ပါမိမိ  
အိပ်ခန်းကမှ ဒီး ကျွန်ုပ်တို့ပါမိမိ





လရောင် သစ်ပင်၏..စိတ်နှလုံးကို နှိုးဆွစေကာ..ကျွန်ုပ်၏စိတ်  
 စာပျဉ်းစို့သည်..ကျန်ရစ် သူချစ်ရန်..ထံမှ ပြီးနေခဲ့ရတာ၏..



မျှော်လင့်သောက  
 ဘယ်ကြိမ်မှ နေရာ  
 ပါကိမ့်..

သဘာဝကဲ့သို့ ခေါင်းနိုးဖြင့် ချိတ်နေကြမည့် မျှော်လင့်သောက.. မှီနဲ့က  
 ပြောကိမ့်ဖြင့် သတိရခြင်း မှား ဒုဋ်ဒုက္ခဖြင့် နေရာပေသလော "



မငိုပါနဲ့ဟေ့ မ.မ မျှော်လင့်  
 ကျန်တော့မတွေ့ရတာ စောင့်  
 ကြိုက်တာပဲ ပါမယ်.

အဖေ

၄၁



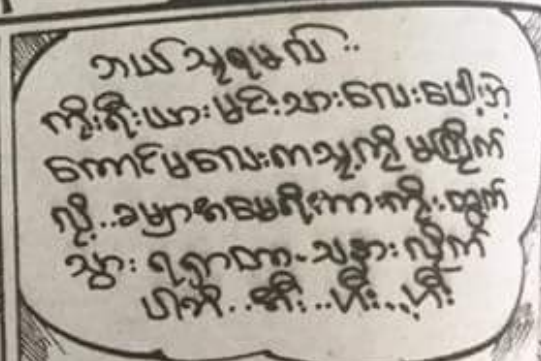
နင်ကလေးပါ.. မရနိုင်တာ  
 ပါကူးဟယ်.. သူ..သူ..သူ  
 နာမရတာကို သွက်သွား  
 ဖြစ်.. ပန်း..ပန်း.

ခင်ဗျာ..



ဆရာတို့က  
 နာမရတာကို  
 သွက်သွားဖြင့် ပညတ်ပါ  
 မဟာ မမမျှော်လင့်





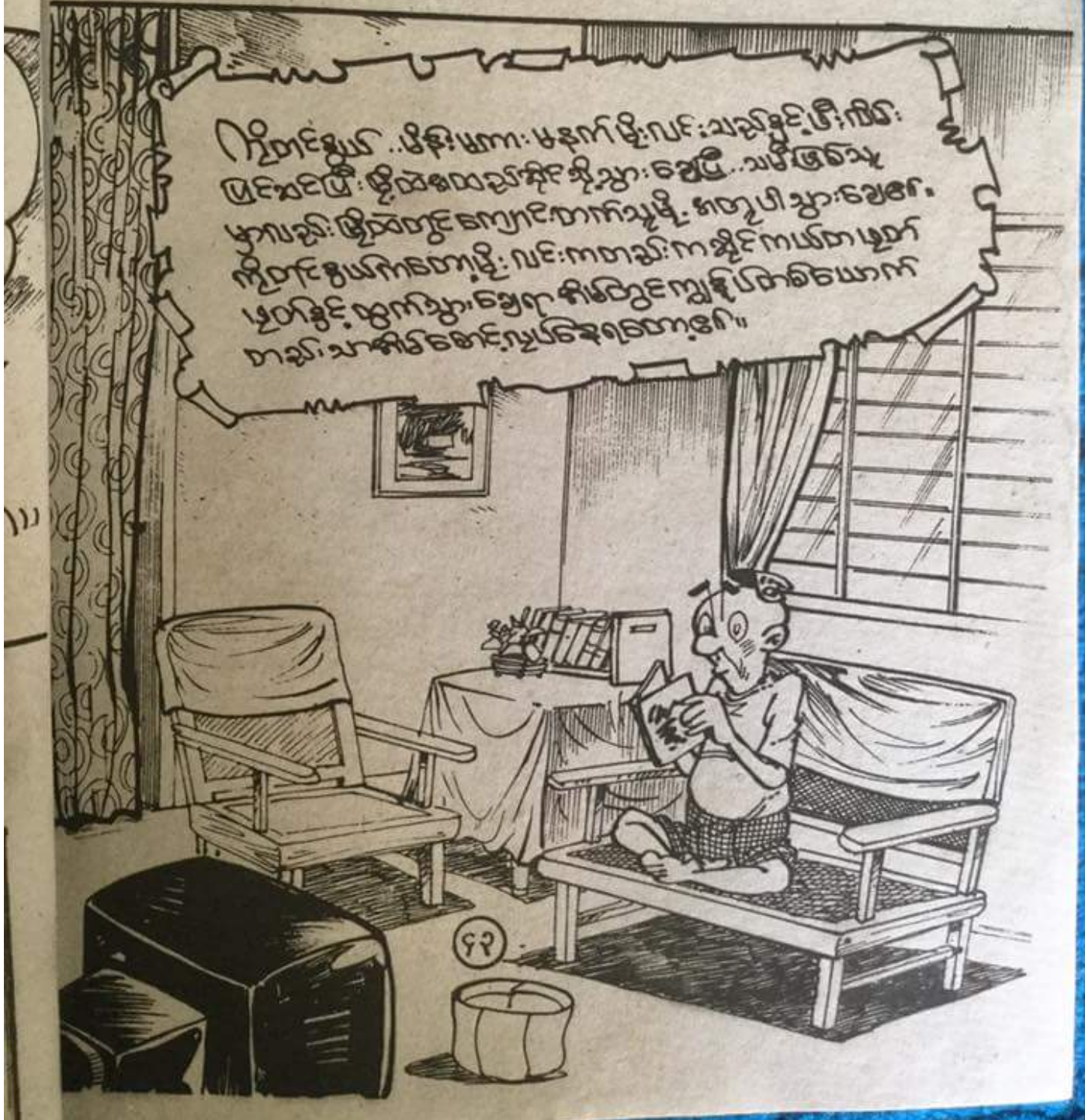
သူကပြောနေတာတွေကလေးတွေ... ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ... ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ...  
ကိုးရီးယား... မင်းသား... ရေးရေး... ကောင်မလေးက သူ့ကို မကြိုက်  
လို့... ခဏလေးပဲ... ကို... ထွက်... သွား... ရှိတာ... သွား... လိုက်... ပါ... ခေါ်... ပါ... ပါ...



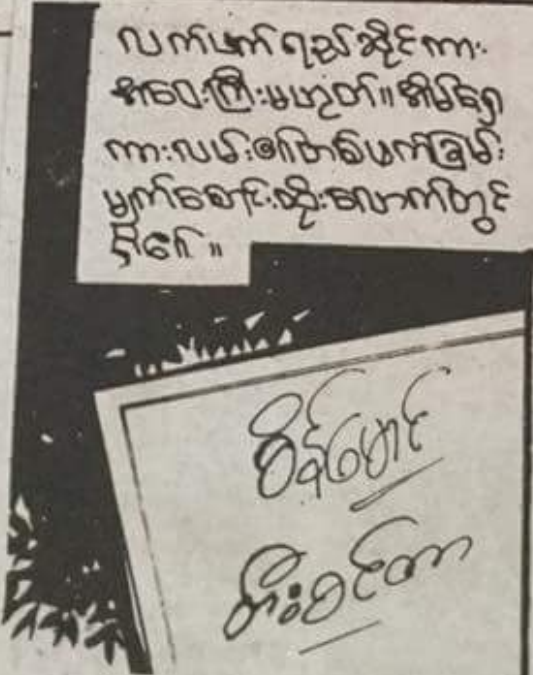




ကြိုတင်ရွယ်...ဖိနပ်ဖောက်...မနက်မိုးလင်းသည့်ခွင့်...ဟိန်း...  
ဖြင့်ဆင်ဖြင့်...ဖို့ထဲရသည့်အိမ်...သွား...သွား...သွား...  
မှားယွင်း...ဖို့ထဲရသည့်အိမ်...သွား...သွား...သွား...  
ကြိုတင်ရွယ်...ဖိနပ်ဖောက်...မနက်မိုးလင်းသည့်ခွင့်...ဟိန်း...  
ဖြင့်ဆင်ဖြင့်...ဖို့ထဲရသည့်အိမ်...သွား...သွား...သွား...  
မှားယွင်း...ဖို့ထဲရသည့်အိမ်...သွား...သွား...သွား...











စားပွဲထိုးရယ်.. ဘယ်လိုစားကုန်ပါလိမ့်.. ကျွန်ုပ်တို့မှာ မဟာဇာတကဦး  
ဒြားစကားများပေလော့.. ဒါ့အပြင် စားစာအသင့်မြင့်ပြသန့် မုန့်အိုရလေအိုရ်..





သို့တည်းမဟုတ်... ကိုယ့်အတွင်း၌... သာ  
နားလည်ရန်တွင် နောက်ခြင်း ပေလော့။  
ဒါဆိုလျှင် ငါတို့သတိပြုရပေမည်။



အာဇာနည်... ကိုယ်ခရာဖြစ်ရသော  
ပြုပြင်တစ်ပုဒ်ကို အမှတ်ရပါသောအခါ



တစ်ခါက လက်မခံရသည့် တစ်ခုနှင့် သန့်တစ်ခုကို တွေ့ကာ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ပြီး သုံး  
ကိုးရောက်... ငါ... ကိုယ့်ကိုယ်သန့်ဖြင့် တွေ့ရုံနဲ့ နေရတာပဲ။



တစ်နေ့တွင် အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး  
တို့နှင့် သို့ရောက်လာပြီး။



ကျွန်းစားပြုသွင်းလေ...  
ဖြူး... နောက်ပိုင်းသာ  
ခဏား... ခြောက်လောက်  
ရှင်မှာ... မှာကွဲသိကနောက်  
ဖြစ်သွားရပြီး... ဆိုလို  
လူနာပေါင်း... မြားလည်း  
မပြုံး... အ... ဝါး... ကွဲ  
ရယ်စရာမရှိတော့  
သန့်သာ။





ရဲရဲသာ  
လာရဲရဲ။

ကိုရဲရဲစား ပြီးသွားရင် အစောဆုံး လိုက်ပို့ပေးတာ။

အဖေ့အဖေ့ရဲ့... လောကီအာရုံကို  
ပြီးက... လောကီအာရုံဆွဲသွားတာ... အဲဒါပဲ။

အစ်-

ရဲရဲရဲရဲ... ပြီးသွား... လောကီအာရုံ  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...  
ရဲရဲရဲရဲ... လောကီအာရုံ...

တစ်ခုခုသာ... လောကီအာရုံ...  
တစ်ခုခုသာ... လောကီအာရုံ...  
တစ်ခုခုသာ... လောကီအာရုံ...  
တစ်ခုခုသာ... လောကီအာရုံ...

ဟေ့...  
တစ်ခုခုသာ...  
လောကီအာရုံ...  
တစ်ခုခုသာ...

လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...  
လောကီအာရုံ... လောကီအာရုံ...

၄၇





ဘာရယ်မဟုတ်... ကိုတင်ခွယ်လက်မကရည်  
ခွက်ကိုလှမ်း... ဖြည့်ပို့တာ... မဟုတ်သေး။  
တစ်ခွက်လေးသာလှလက်မကရည်ကို...  
ခါးဖတ်ပြော... အဖေမသောက်ရပါလိမ့်။



အခြားသူများကလည်း သိသလောက်  
ဖြည့်ပေးတာလည်းကိုတင်ခွယ်  
အပိုင်း... သာ... လက်မကရည်ကို  
အစွတ်ခွဲထား... သောက်ပျက်...  
ရေခွေး... ဖြည်းဖြည်း... သောက်...  
ဆေး... လိပ်လေး... မွှာပျက်... လက်  
မကရည်ခွက်လေး... ပြန်ပို့...  
ပျက်ကပြော... တော်တော်... မဟုတ်  
နိုင်ဘဲရှိနေတာ။



တစ်ခွက်လေး... ခွက်ကုန်တာပိုသေး  
ကျန်ပြန်... အပြစ်ရှိနေသလိုပိုမလုံ  
မလုံခံစားရနေတာပေါ့။



ဖို့... ဖို့... သားလို့  
သောက်... တောသား... လိုမသောက်  
နဲ့... သဘောပေါက်...

မှားပါသေး...

ကိုတင်ခွယ်... ငှာပျက်ကရတာ...



ဆဲ... ပြားက... ဒီ  
ရောက်နေတာ  
ကိုး...



ဟွတ်တယ်.. ကိုယားက.. မိမိတို့  
သမီးပိုင်း နေမှာမို့.. ကိုယားက.. နေမှာ  
နိုင်လို့ နေတာ.. လို့ပြော..



ဒီး.. တွတ်ပိုက်.. မိတ်ဆက်ပေးရ  
ဒီး.. မယ်.. ခါက.. ကျွန်တော့်မိတ်  
ဆွေ.. ကိုယား..

တော့.. တော့.. သာပါတယ်  
ကိုယား.. ကျွန်ုပ်.. တွတ်ပိုက်..



ဟွတ်ကဲ့.. ကျွန်တော့်ကလေး.. သား.. သာပါတယ်.. နာမည်က.. ယား  
ဆိုပေမို့.. တော့.. ကျွန်တော့်ကလေး.. မှ.. မှ.. ကိုယား.. ခိုး.. သား.. မှ..  
ကလေး.. ကလေး.. ရင်း.. ဒီး.. တော့.. သား.. နိုင်.. ကိုယား..  
ကိုယားပါ..



ကျွန်ုပ်တို့ကလေး.. ကျွန်ုပ်တို့  
နား.. သား.. မိမိတို့.. သား..  
မိမိတို့.. ကျွန်ုပ်တို့.. ကို  
ကျွန်ုပ်တို့.. ကျွန်ုပ်တို့..  
ကျွန်ုပ်တို့.. ကျွန်ုပ်တို့..  
သား.. မိမိတို့..

၄၉



ယင်း.. ယင်း..  
ဗား.. ဗား..



ကျွန်ုပ်တို့၏အခြေအနေကိုအကဲခတ်ဖို့ဟန်ဖြင့်ကိုင်တွယ်ကုသနေကြတာပါ။

သူက..နာမည်ကြီးထမ်းဝတ်  
စာရေးဆရာပေါ့..ဦးလွတ်ပီရဲ့.

ဟေ့..ချာတ်တ်..  
ငါ့ဖို့..ခွဲခွဲ..ကျသိမ့်..

မဟုတ်

ဒါကတော့ကွီး



ကဲ..  
ဦးလွတ်ပီနဲ့ကျွန်တော်  
ခုချိန်ကစပြီး..မိတ်  
ဆွေတွေ..အစ်သွား  
ကြည့်ရအောင်

မိတ်ဆွေတွေဆိုတာ..တစ်ယောက်အခြေအနေကို  
တစ်ယောက်ကယ်နှုတ် သိထားမှ အခြေအနေကို  
သံယောဇဉ်ကို ကြာကြာသိမ်းသိမ်းထား..  
မို့မှ မဟုတ်ပါဘူး..

ဟဲ့ဝတ်တာပေါ့ဗျာ..



ဒီတော့ကက.  
ကျွန်တော်ရဲ့ဘဝ  
ကျွန်တော်ရဲ့အသက်တွေ  
ကို..ဦးလွတ်ပီသိထား  
ဖို့ပေးကြရအောင်

ပြောပါ..ပြောပါ





အနုပညာသမားဆိုတဲ  
လူတွေဟာ.. သူတို့အတွက်ပဲ  
နားလည်ခွင့်ရတာတဲအတွက်  
သမားတွေလို့.. တချို့  
တွေကထင်ကြတာပဲ..

ငါဆိုတဲ.. အတွင်းတွဲ  
မကင်းခင်.. လူဆိုတာ..  
အတွင်းလုပ်ငန်းပဲ..

No..No.. It isn't true..  
လုံးဝ..လုံးဝ.. မမှန်ပါဘူး..  
This is not right..



တကယ်တော့.. အနုပညာသမား  
ဆိုတာ.. လောကကြီးရဲ့ အကောင်အ  
နားကို အစွန်းအဖျားကက ခန့်  
လွှတ်ခွင့်ရတာပဲ.. သမားသမား  
ကျကျနဲ့.. ကြံလည်တင်ကြည့်ရင်  
လူတွေဟာ ဖြစ်တာပဲ..

အဲ.. ဝင်ပြောနေတာဟာလည်း  
ရိယာလစ်တီတို့ အင်ပါယာတို့  
အင်ပါယာတို့.. အင်ပါယာတို့  
အင်ပါယာတို့.. အင်ပါယာတို့..  
အင်ပါယာတို့.. အင်ပါယာတို့..  
အင်ပါယာတို့.. အင်ပါယာတို့..  
အင်ပါယာတို့.. အင်ပါယာတို့..

ငါ့လူကြီး.. သဘော  
ပြောတာနဲ့.. တူတာပဲ..



သဘောပေါက်တာထက်က  
လိမ္မော်.. လိမ္မော်.. လိမ္မော်..  
လိမ္မော်.. လိမ္မော်.. လိမ္မော်..





ဘယ်နှစ်: ခံနိုင်ကျိကျိ... ကိုငွေ  
 အနုပညာသမားဆိုတာ... ဦးသားမှာ  
 ပိုရမယ်... ဦးသားပဲရဲ့

အနုပညာသမားလုပ်မလို့  
 အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်ကြောင်း  
 ထောက်ခံလေ့လာသူတစ်ပါး  
 ထောက်ခံပေးပါရအောင်



ငါးသားတို့အနုပညာသမား  
 တွေရဲ့... အနုပညာပစ္စည်းတွေဟာ  
 ကုန်ပစ္စည်းကုန်ပစ္စည်း... အဲဒါ...  
 မလို့... သားခွဲရင်... အနု  
 ပညာရဲ့... ဒီကံကံကံ... ကို  
 မပျံ့မသွယ်ခံရမှာပဲ... ..



ငါလည်း  
 ဒီကံကံကံ...  
 ပဲရဲ့

အဲ... ဒီနေရာမှာ အနုပညာ  
 ခံစားမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အရေး  
 ကြီးတာတွေရှိရဲ့... အဲဒါတွေရဲ့  
 မယ်... ဆိုတာ... ရှေး... ရှေး...  
 လူပဲ... မလို့... ရဟ



ငါးသား...  
 ငါ... မလို့...  
 ပဲရဲ့

အနုပညာပစ္စည်းတစ်ခုကို...  
 ခံစား... တို့... အနုပညာ... မလို့...  
 အဲဒါကို... အနုပညာ... မလို့...  
 လို့... မလို့... အဲဒါ...  
 ရဲ့... သား... ဦးသားပဲရဲ့



မပေါက်... အဲ... အဲ...  
 ပေါက်... ပေါက်... ပေါက်...







မင်းပုသလို့...အားလည်းပု  
လုပ်...ထိုမှပြင်သူတို့က  
ခဏားစစ်ပြီးယုံကြည်ပါ  
အားလည်းရန်ကြိုးစားနေရ  
သောကြောင့်ခေါင်းပါးမှု  
နေတွေပြန်ကော့...



ပုသကလည်း မတတ်သေးသူက...ကိုယ်ကိုယ်  
ခိုးတတ်ပြောနေတာဆိုတာ...ရောင့်ရဲနည်း  
နည်းလို့ကလေးတွေက...ခွဲကွဲကြီးလာစွဲ။

ကင်းဒယ်...အဲလေ...  
ရောင့်ရဲလယ်



စစ်ကုန်ရလို့ရ...ကိုတင်နယ်ကိုမသိသေး  
လှမ်းကြည့်ရတာ...သူတို့မသိသေး...တစ်  
ဖက်လှည့်ပြီး...အိပ်ကြည့်နေချေမယ်  
စား...ကိုးမရလေစွဲ။

ဟွန်း...



ဒီတော့...စောစောက  
ခဏား...ကိုပြန်တာကကိရုရင်  
တစ်ချိန်က...ယယ်သူမရှိတော့မှ  
ပြန်...ချိန်က...တော့ဘာကြောင့်  
သန်း...တိုတန်သွားရလဲ...ရှင်  
ပါတယ်...သူတို့ခိုးသားခိုး  
လို့ပဲ...

၅၄





ဘယ်သူတွေကြိုက်ကြိုက်...မကြိုက်ကြိုက်  
သူတို့ဟာ...သူတို့ယုံကြည်ရာကို ငတ်ဖြတ်ခံပြီး  
ရိုးရိုးသားသား ဖန်တီးခဲ့ကြလို့ပဲ  
ဟေ့ဟေ့သိမဟေ့ဟေ့ ခိုးသွားဖို့..

ဖြစ်ပါစော့..  
အဲလေ...ဟေ့ဟေ့ဟေ့ဟေ့..

ဒါကြောင့်...အခု  
ပညာနဲ့ပတ်သက်လာရင်  
ကျွန်တော်ဟာ ရိုးသားဖို့  
အမြဲကြိုးစားနေတု  
သွယ်..

အင်း...ဒါဆို  
အခြားကိစ္စတွေမှာတော့  
ရိုးသားချင်မှရိုးသားမယ်  
ဆိုတဲ့သဘောမျိုးလား

ခိုးသွားဖို့..ဖြစ်မဖြစ်မှာလူဦးရေ  
ဘယ်လောက်ရှိလိမ့်..သိလား

သူတစ်ယောက်..တွေ့ရတာရင်  
ကားလူ ဖြစ်သွားပြန်ပြီ..

အင်း...လူဦးရေ..အခု ၆၀နှိုးပါ..  
ဖြစ်နေပြီလို့ ဟောရတာက  
မဟုတ်ပါဘူးလား...

သက်(၆)မိနစ်  
မှန်တယ်...

တစ်မှတ်..









ក្នុងខ្លួនឡើយ.. លក់ហាត់ក្នុងដៃ: ចោរ  
 ចុះ: ឯងចាំទ្រង់: ល្អិតក្នុង: ចេញ  
 ហ៊ី...ហ៊ី

ឆ្មាំឡើយ  
 ល្អិតក្នុង: ហ៊ី...



ហ៊ី... ចាត់លក់ក្នុងដៃ:  
 ប្រើចំនុះ: ហ៊ី: លក់: ចេញចោល:  
 ហ៊ី: ល្អិតក្នុង: ហ៊ី... ឆ្មាំ  
 ១១៩ ប្រុងខ្លួន ហ៊ី: ឡើយ..

ហ៊ី: ហ៊ី: ឡើយ  
 ចេញ... ចេញ...

ដី: ចូលក្នុង: ឡើយ  
 ចេញ... ចេញ: ក្នុង: ឡើយ



លក់ហាត់ក្នុងដៃ: ឡើយ  
 ក្នុង: ឡើយ: ចេញ: ក្នុង: ឡើយ  
 លក់: ឡើយ: ចេញ: ក្នុង: ឡើយ

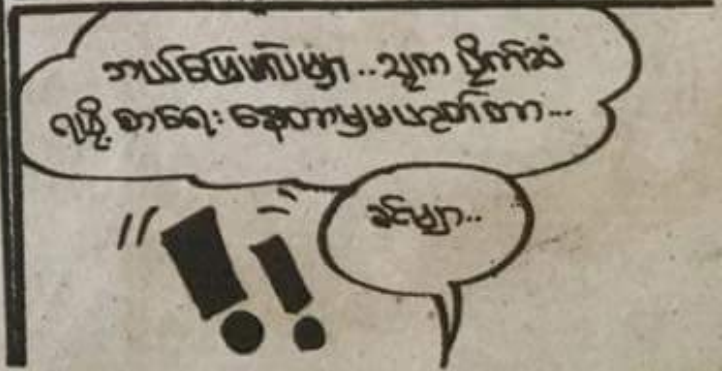
ឡើយ: ឡើយ: ឡើយ

92



ក្នុង: ឡើយ: ក្នុង: ឡើយ: ឡើយ

ក្នុង: ឡើយ: ឡើយ  
 ចេញ: ឡើយ: ចេញ



ឡើយ: ឡើយ: ឡើយ  
 ក្នុង: ឡើយ: ចេញ: ឡើយ: ចេញ...

!! ឡើយ...





အော်..  
 ဦးထွန်းပီ..နားရှည်  
 သွားတယ်လေတယ်..  
 ဒီလိုပါ..



ကိုယ်ယကက..ဘဝသရုပ်ရော်တွေရော..တု  
 စာရေး..ဆရာလေး..စာပေလောကသားတွေရဲ့  
 လေးစားချီးမွမ်းမှုကိုခံရတဲ့..ဝတ္ထုတို  
 သမားရပါ..

ခက်တာက..ဒီနေ့ မကုလင်း  
 ဆွေကလေး..ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ကို  
 သုံးလေး..ငါ့ထောင်လောက်ပဲပေး  
 နိုင်ကြတာ..ကိုယ်ယကကလည်း  
 သူငယ်တို့..နားရှည်လေးပြော  
 ရိုးသားရယ်လို့..ခံယူထားတဲ့  
 လူဆိုတာ..

၁၈



တစ်လ..တစ်လ..ဝတ္ထုတို ဒီလိုပုဒ်..သုံးပုဒ်  
 ဆိုတာ ဖြစ်ဖြစ်ဖြစ်ပဲ

ဟေ့..



ဒါဆို..သူတို့  
 မိသားစု..ကလေးကို  
 ရုပ်တုဆွဲနေပဲ



လင်ဖတ်သူက..ငွေတစ်ချို့ပေးသတိရတာ  
သွန်ခိုဗဟိုပ.. ကုန်စိမ်း ရောင်းဖို့ မိသား  
စုကဲ့သို့နီးသားရတာပေါ့ဗျာ..

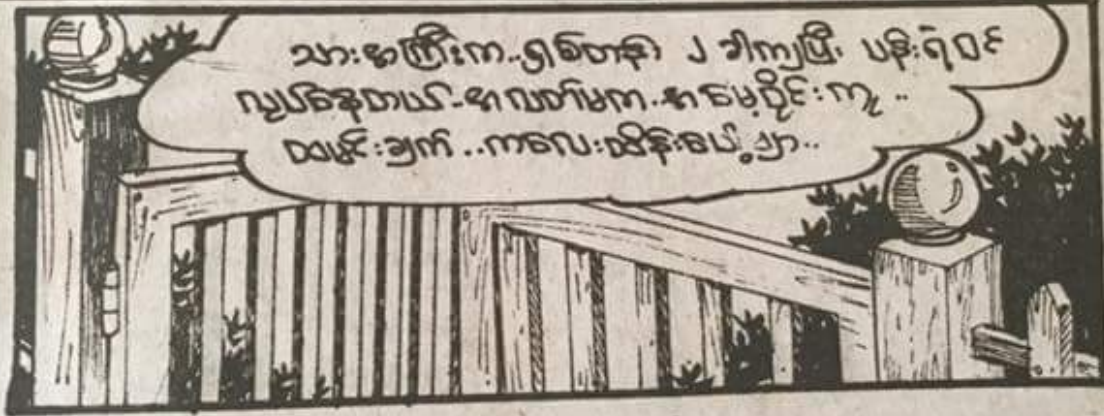


ကျွန်ုပ်တို့ယခင်က..ရောင်းကုန်ပို့  
ပေးသေးဖူးတယ်.. မှတ်ခိုသတိ  
ရရှိကုန်ပြီနော်။ သူ့ပေးခိုပို့ခို  
ပေးသေးဖူး.. ခွင့်ရရှိရောင်း  
ကျွန်ုပ်တို့ရောင်းဖို့ ဖြင့် ..

ခိုင်း...  
မသွန်ခိုဗဟိုပ



သားစာဖိုလ်က..ရှင်တန်ခါ ၂ ခါကျဖို့ ပန်းရံဝင်  
လုပ်ခိုသတိ..နာလက်မက..နာမပိုင်းက..  
သမီး..ဘက်..ကလေး..သိန်းပေါ့ဗျာ..



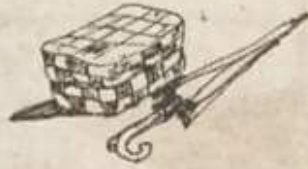
လူနိုးရေသနား(ဝေ) နိုးပါး..လွင်လူတစ်သောင်း..ဖန်မဖြည့်သောစာရေ..ဆရာဗွား  
ထိမှတစ်သောက်..စာပေလောကသား..ဗျား..စာလေးစား..မှကြိုခံယူရရှိသော  
ခိုခိုယူယူသား.. "မိသားစုဘက်ကကြည့်လျှင်စာတိုလေးစား..ကွက်ယူရမည်  
လော" ချဲ့ ချဲ့ ဖြစ်တင်ရမည်လော.. ကျွန်ုပ်တို့ယခင်က..ရောင်းကုန်ပို့သေးသား..

ခိုင်း..ကံမကောင်းပါလား..

၅၉







(ကိုဝင်းစွယ်ကို၏မြေပြင်ခြင်းသည် သူ၏  
တစ်လမ်းပါးပင်ရှိခဲ့သည်။ «အိမ်တွင်ကထိသော်  
ဖြူသည့်ပုဒ်သော်လည်း နေ့သစ်ကနားလည်  
နေပေမည်၊ ထိုကြောင့်လည်း တစ်နေ့တွင်..ကို  
ဝင်းစွယ်က ဖြောင့်ချောစွာ..»

«သူ၏ကို..တစ်မျိုးစတာပင်  
စေ့ချင်သေးတာ..ဟေ့..ကိုဝင်းစွယ်ကို  
တစ်ခုလောက်ပြောချင်လို့..»

(၆၀)

«ဟေ့..ဟေ့..ဟေ့..»





တစ်ခု မကဘူး  
ခွစ်ခု ပြောတာမှ  
ငါ့မနာနဲ့



ကိုယ့်ပိုင်းကမှာပိုက်ပြီးသား ခိုးတုတ်ဖို့  
လုပ်ရတာနဲ့ ခုခိုက်ကို စိတ်ကူးပိုင်းဆုံးပေးလို့ကပါတဲ့  
ဘာပဲ... ဘုရားပေး သွား ခွင့်လို့လား

မဟုတ်ပါဘူး



ဒါဖြင့်... ရယ်ရင်ပြန်ချင်တာ  
ဟန်ပိုင်းပါးမှာ... သရုပ်စား စီး  
ခွင့်လား... ဝါဒီကိမ်းကစား  
ခွင့်လား

ငါက...  
ကလေးကလေးမှာ



ဒါဖြင့်... ကာရန်ခိုကစားခွင့်လား  
ဇာကင် မလေး ခံတွန့် တွေ့ပြီးဆိုရတဲ့  
KTV သွား ခွင့်လား

အိပ်ပါပဲ...



မဟုတ်ပါဘူး  
ကိုယ့်ခွယ်လယ်  
ကျွန်ုပ် ခြေ  
ခွင့်ဟာက... မဟု  
မဟုတ်လား





ဇော်..ဟေ့ သိပြီ..သိပြီ သယံဇာတ  
 ချင်း ကျွန်ုပ်တို့ စာပါတယ်ဟဲ့..ဟဲ့ဒေး  
 ဟဲ့ဟေ့..ဟဲ့ဟေ့ ပြန်ချင်ပြန်ချင်  
 ဟေ့..ဟေ့..

အို...  
 ပြန်ချင်ပြန်ချင်..



သုတေသနတွေ..စွယ်စုံစာအုပ်တွေ  
 စာအုပ်တွေ..စွယ်စုံစာအုပ်တွေ  
 ပစ္စည်း..ကျွန်ုပ်တို့..ကျွန်ုပ်တို့  
 ရထားတယ်..

ဒီဒီလိုပါပဲ..ကျွန်ုပ်တို့..ကျွန်ုပ်တို့  
 စာအုပ်တွေ..စာအုပ်တွေ..  
 ပါလို့..စာအုပ်တွေ..



ကျွန်ုပ်တို့ကားစာအုပ်တွေ..စွယ်စုံစာအုပ်တွေ  
 မျက်နှာ..မျက်နှာ..

ကျွန်ုပ်တို့ကားစာအုပ်တွေ..စွယ်စုံစာအုပ်တွေ  
 ကျွန်ုပ်တို့ကားစာအုပ်တွေ..စွယ်စုံစာအုပ်တွေ  
 ကျွန်ုပ်တို့ကားစာအုပ်တွေ..စွယ်စုံစာအုပ်တွေ



ဟေ့..ဟေ့ဟေ့..စာအုပ်တွေ..ကျွန်ုပ်တို့  
 ပါတယ်ဟဲ့..စာအုပ်တွေ..ကျွန်ုပ်တို့  
 စာအုပ်တွေ..ကျွန်ုပ်တို့..စာအုပ်တွေ..



မကြာခဏ မကြာခဏ သုတေသန..ကျွန်ုပ်တို့  
 စာအုပ်တွေ..ကျွန်ုပ်တို့..စာအုပ်တွေ..

ကျွန်ုပ်တို့..ကျွန်ုပ်တို့..ကျွန်ုပ်တို့  
 ..



ကျွန်တော့်အဖေ  
ကလေး..ခဲဒါပါပဲဟဲ့

အင်း...  
ဟား..ရတာစိတ်မကောင်း  
ပါဘူး..ဒီ..လွတ်ပြီ  
ရယ်..

စိန်မောင်  
တီးခင်းတာ

ဒီလောကမှာ..ကုန်ပိုက်ကစလို့အခု  
မဟုတ်ဘူး..လေ..ဒီမှာပဲ အခြေချလာမှာ  
ဆိုလော့..ကိုယ့်အခြေချသောကံလေ..ကိုယ်  
ရပ်ဖို့..လို့ပြီလေ..ခဲဒါလော့..ဟဲ့..



အင်း..ဒါဆို  
လောကလည်း..ဟုတ်  
တာပဲ



ကိုတင်ခွယ်ကားလေးတွေကိုပွတ်ရင်း  
စိတ်နာကျင်စရာစားဖို့..လေးနက်..

အဲ..နဲ..ဟုတ်ပြီဦး  
ဟုတ်ပြီ..ခဲဒါကလေး..ဆုံးပဲ

၆၃

အကောင်းဆုံး..ဆိုရင်..ကျွန်တော်  
ကိုလည်း..ပြောဦး..လေ..ကိုတင်ခွယ်ရဲ့  
လောကလွယ်အိမ်ပေါ်ငြိမ်း..ချသော  
လွှဲကံရလော့..

အိမ်..







ဟဲ.. ဖေကာလည်း ဘာမှန်း  
ငါက.. ငါ့ကိစ္စ.. ငါ့ပြောနေတာပါဟ..

သိပါလား.. ဟိုဟာ  
ပြောတာပဲဆိုတာကို  
ဟိုး..



ဟိုး.. ကလေးကွာ.. ဟိုတရားက  
မိန်းမမိမိပေါ်က သူ့က  
မမှတ်သေးဘူးလားဟယ်..  
ဟဲကလေး.. ဟိုး.. ဟိုး..  
ဟိုး..

ပြီးပြီလျှင် ကိုယ့်ကို သိတယ်လို့လည်း ထင်နေတာမျိုးပေါ့ပင်.. သို့သော်လည်းကောင်း  
လေသံကြားလျှင် ထို့နောက်ထပ်.. ပြောသလိုလည်း ထင်နေသကဲ့သို့ ပြောတာတစ်ခုတည်း..



ကိုးကွက်ဝင်းလေး  
ပူးတယ်ဆို.. ဘာကလေး.. သိသို  
၁၀ ကွက်ပဲရှိတယ်.. မိန်းမတစ်  
ယောက်ပေါ့.. နာမည်.. ကစ်  
လှိုင်မယ်..

အိမ်..



ဟဲ.. ဒီမှာ.. မိန်းမက  
နာမည်ပူး.. ပူးတယ်ပြောလို့ မိတ်  
ဆက်နေတာကြားဆင်.. သိက  
တစ်ဖို့.. ကိစ္စက..







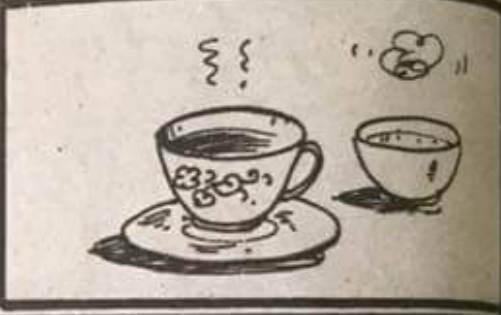
သူကပြောတာ... သိန်းငါးရာလေးပါက  
 ၇၄ နှစ်အသက်အရွယ်သိန်းတစ်ဆောင်ရမှာတဲ့  
 ခင်စိန် - ဟဲ့... ခင်မောင်ကလေးက...  
 သူက... သူက... ဟဲ့...



ခင်စိန်က... သိန်းငါးရာ  
 တန်ရာ... တန်ရာပြောလို့  
 ပြောလို့ကတော့ပါးသိန်းငါးရာ  
 ဟဲ့...

ဒါဆိုလည်း...  
 ပြီးရော... ဟဲ့...

တစ်ခါ... ကိုယ့်အိမ်ကနေ  
 စားပြောသွားပြီး ပြန်ရောက်လာ



ပြီးတော့... သူ့အကဲခတ်... ခင်စိန်က  
 နာမည်ကလေးက... ဟဲ့... ခင်မောင်ကလေးက...  
 နာမည်ကလေးက... ဟဲ့...



ခင်... ကိုယ့်အိမ်ကနေ  
 နာမည်ကလေးက... ဟဲ့... ခင်မောင်ကလေးက...  
 နာမည်ကလေးက... ဟဲ့...

ဟဲ့... ဘက်လက်ကွက်ကွက်  
 သူ့အကဲခတ်... ခင်စိန်က  
 နာမည်ကလေးက... ဟဲ့... ခင်မောင်ကလေးက...  
 နာမည်ကလေးက... ဟဲ့...











ဦး ပြန်နေသောအခါ..ပေ (၄၀×၆၀) နှစ်  
ကွက်သစ်အောက်လေး ကျယ်ဝန်းသည့်ဟူဆိုရ  
ပေ၍..ခြံပတ်ပတ်ရှိအုပ်ရအောင်ပြီးမှာ  
ပြောဆိုအပ်အပ်ပါသောအခါ..ရော့ကင်းသေး  
ပေ၍..ပါ ချေရာ.. ကျွန်ုပ်တို့ကွက်အဆင့် ပြေပျ  
ပေ၍..

(၆)





တစ်ဖန်... ကျွန်ုပ်တို့၏  
ရပ်ကွက်မှာ သစ်တောပေါ့

အိပ်နေတဲ့...  
အိပ်နေတဲ့...



မြေပေါ်သို့... သနားစရာကောင်းတဲ့  
သစ်တော... မြေပေါ်... မြေပေါ်...  
တစ်ဖန်... သစ်တော... သစ်တော...  
မြေပေါ်...

ဟို... မေးခိုင်း



ဟေး... ယူက... ဒီအိပ်ကွက်  
သစ်တောကလေး

အိပ်ကွက်...  
ဟေး...

၆၉



ဘယ်အိပ်ကွက်ကလေးဟာ...

ဟေး... ဟေး... ဟေး



မြေပေါ်  
မြေပေါ်... သစ်တော...  
သစ်တော... သစ်တော...  
မြေပေါ်...





သူမ..မြန်မာလူ  
 ခြောက်ခုဟာတော  
 သေချာသန့်..သို့  
 သေ..တောသား  
 ကျွန်ုပ်တို့..ဘာ  
 တစ်ခုမှ..နားမလည်  
 နိုင်သန့်..စကား  
 မပြောနိုင်ရဘူး  
 တောသားတို့.."



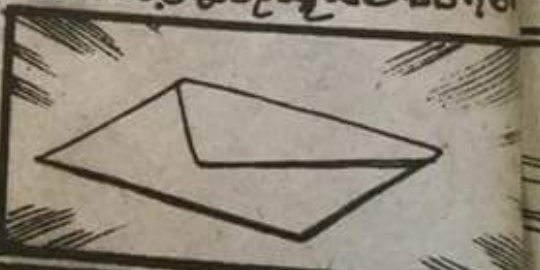
အဲ..ဟို..ဒီနဲ့ ဒီက..ငါ့နာမည်က  
 ဘာကိစ္စမှာပါလိမ့်..

အဖေ..



ဒီကလေးတို့က..ယူက..ကန်သရီး  
 စေ့စပ်..ဆန်ပဲကပ်ကွာ..အဟစ် ဟစ်..  
 ရော့..

လက်ထပ်..သို့..သန့်ပေးလာသော  
 စာတိုတစ်စောင်ကိုကိုင်ကျန်ပြလျှင်  
 သူမ..အမေ့လျော့..ယူမိသောအခါ  
 လူတစ်ယောက်အတိုက်ခံရ..သူ  
 ကြိုင်နေသော..သန့်တောရေမှ  
 ကုမ္ပဏီမှ..တောကြီးက..ခြင်  
 ဖြစ်ပါလိမ့်..သို့..သန့်ပေးလာ၏



ကမ်းပိုင်း..ဆန်းစစ်မှာ..ပိုင်ဆိုင်..အတိအကျ..သို့..သန့်ပေးလာ  
 ကမ်းပိုင်း..စာ..ငါ့..အဖေ.. သို့..

၃၀

အဖေ..  
 အဖေ..  
 မဟုတ်ပါဘူး



အိပ်မက်ပေါ်လာသလို ကိုနားမလည်တာ  
ရှိပါလေတာ။ မလေးဖြစ်တာကို  
ပြောသွားသလိုကဲ့သို့ ဖြစ်ပွားမှုကို  
နားမလည်သလိုကလေးတစ်ခု  
ခိုးလို့ ချော့ဖြစ်ရ သလိုကလေး  
စိမ့်နီပင်။

အိမ်နား၌  
စာတတ်... ဘာလဲ... ဖို့  
ခါးရံသလို့ပဲ

ဟွန်း



၇၁

မြို့ပြတွင် နေထိုင်ခွင့်ရှိရရေး-မြို့ပြဇုန်  
ခဏား-ပြောရန် ကျွဲရှောင်မှားပင်ရှိနေပြီဟာ  
မလေးတတ်လေတာ။



လွှားသန်း  
ပါလေကွန်

ဗျီး... ခိုးသွားဖို့... ခြံပမာ  
ကလပ်ကွပ်နေတာတုံးဗျ...



ဧ... ကိုတင် နွယ်လို့ပါကား  
ငစာစာစီးစီး ကိစ္စဟာ ဖြစ်လို့ဟာ



ကိစ္စရပ်ကို မလည်ပါဘူးဟာ  
ဟောဒီက... ခွဲခွဲခွဲခွဲ ဖိတ်  
သက်ပေးထားမလို့... သူက  
လမ်းလူကြီး... ဆိုတာကိုမသိ  
ရဲကုန်သေးလား... ခွဲ  
ကောင်လို့လေ-

လူကြီးကောင်  
ညမိကု  
စာပတ်ပတ်  
ထားမှ...  
ဟွန်း





တွေ့ရတာပေးသ  
ပါတယ်...ခွင့်မေး  
ကျွန်တော်ကလည်း  
ပေးသပါတယ်...လို့တော့  
ကားကွဲခဲ့ရင်  
ပေါ့ပါ..









အဲ...လက်ဖက်ရည်  
 သန့်...ခဲပါဆိုတယ်  
 မိန်းမကလေးတွေပဲ  
 ကွဲ...



ကျန်တော့...မိန်းမကလေးတွေပဲ  
 သန့်...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်



အဲ...ခဲပါဆိုတယ်

ဟေ့...အဲ...ခဲပါဆိုတယ်  
 လက်ဖက်ရည်...ခဲပါဆိုတယ်  
 သန့်...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်



ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့...

ကံပါ...ခဲပါဆိုတယ်  
 သန့်...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်

ကံပါ...ခဲပါဆိုတယ်  
 သန့်...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်  
 ကွဲ...ခဲပါဆိုတယ်



၇၄



ကျွန်ုပ်ကပဲ.. မိမိတို့အဖွဲ့အစည်း  
လက်ဖက်ရည်တိုက်ပါရစေ..

ကောဇ်.. ကောဇ်..  
ကောဇ်.. ကောဇ်..  
ဟေ့.. ဟေ့..

ဟေ့ဟေ့..



အဲ.. ခေပါဦး.. ဦး.. ဟွတ်ဟွတ်  
ကျွန်တောက.. ဘာလဲဟေ့ဟေ့  
ဝါး.. ခြောက်သွေ့..



သိပါဘူးဗျာ.. အဖို့.. သမီးတစ်ယောက်  
လာပေးသွားတာပဲ.. ဘာလို့လဲ.. မြန်မာလို့  
လေး.. မြန်မာလို့.. လိုက်တာ.. ကျွန်ုပ်တို့.. ဘာ  
ပြောရမှန်း ကျွန်ုပ်တို့သိလို့ပါဘူး..



မှန်း.. ဟေ့.. ဦး.. ဦး..  
ဟေ့.. ဦး.. ဦး.. ဦး..  
သု.. သု.. သု.. သု..  
နားသိပေး.. ကင်ပွန်းတော်  
ဟေ့ဟေ့..



၇၅





အဲဒါ... မွေးနေ့ဖိတ်စာကို... မိန့်  
ကလေးနာမည်က... ဘာလို့လဲ...

ဟိုက်ဒါးမောင်... ဟို

ဟဲ့...



...ဘယ်လို  
ဟိုက်ဒါးမောင်...  
ဟဲ့ဟိုက်...

ဟိုက်ဒါးမောင်က... အဲဒါက... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က...



ဘယ်လိုနာမည်က... ကလေး... ဟိုနာမည်က...  
လဲဟဲ့... ဟိုနာမည်က...



ဟိုက်ဒါးမောင်... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က... ဟိုနာမည်က...



နာမည်ဆိုတာ..ဆင်းတိုင်း..လမ်းမကောင်း..  
သင်္ကေ.. ကွန်တိုင်း..ခွန်တိုင်း..လမ်းမကောင်းတာ  
မဟုတ်ဘူး



နာမည်ကောင်းတိုင်း..သူ  
ကောင်းတာမဟုတ်လေ  
ဒီလိုနာမည်မျိုးလော  
မမြဲဆင်ဘူးလား  
တာပဲဟေ့.

ဟဲ့ဟဲ့.



ဘယ်နှယ်..ကျွန်တို့နာမည်နဲ့ကျွန်  
လူကဲ့ရဲ့..ခံရစေနိုင်မှဆိုမှ  
မှန်တာပဲလေဟေ့..

ဟဲ့ဟဲ့..ဘယ်မှ  
ခံနိုင်တာ..မှန်တာပဲ



ကလေးမိဘတွေနဲ့ကျွန်တို့က  
ရင်းနှီးပါဘယ်..ဥပဒေသလာသိရမှာပေါ့  
သူတို့က..ကံတွေဘာတွေမယ့်ဘဲ..  
ကျွန်တို့ပဲရင် ကျွန်တို့မယ်.. ကျွန်  
ငယ်ရင် ကျွန်တို့ဆိုတာ..ခွန်တိုင်း  
ဆန်ဆန်လေဟေ့..

၇၇





ကံတော် ယဉ်ပွဲတော  
အတိတ်က... အနာဂတ်က  
သေချာကတော့ တွေ့ရှိတာ  
ဖြောင့်တင်ပါဗျာ..



မဟုတ်ဘူးပါဘူးဗျာ.. ခွေး.. သုံး.. ဂမ္ဘာ..  
မပယ်နဲ့.. ခွေး.. သုံး.. ဂမ္ဘာ.. မဟုတ်ဘူးဘဲ

ကဲပါဗျာ..



ဒီမှာမသွယ်ကိစ္စ ခွေး.. ခွေး.. ခေရုတာနဲ့  
ပျက်ပျက် ခုန့်သောက်ပွဲမယ်ကိစ္စ  
ရက်စရာမရှိဘူးဘဲဗျာ.. ဒီတော့  
အိတ်ကွဲ.. ကျွန်တော်တို့က.. ဝေ  
ခေတ်မှ အစီအစဉ်မယ



ခွေးကိစ္စက.. မြို့ကတယ်ဆိုတာခဏ  
ကို.. ကောင်းတယ်ဆိုတာ သဘောနဲ့  
သုံးနေကြတာနဲ့ တွေ့တယ်ဗျာ.



ဒီတော့ ဒီကလေးနားမသွယ်တာ..  
မကောင်းဘူးလို့ ဆိုလို့.  
မဟုတ်ဘူး..





လက်မခံနိုင်ဘူးဟဲ့..ဒါက..ဘဝကကပ်  
ပိုက်တယ်ဆိုတာ..မာပိမှာတက..ဆိုတာ  
ဆိုတဲ့နိမိတ်ပေးပို့တာ..

ကိ..ဟဲ့..ဒါဆိုရင်အဖေ  
နဲ့..ကွက်ပိုင်းပေးသလိုပဲ..  
မကောင်းတဲ့အရာနဲ့ပဲ..  
စဉ်းစားကြည့်ရင်စရာ

ပြောရမယ်ဟဲ့

ကျွန်တော်တို့..ဖြစ်ရတာဟဲ့..ကျွန်တော်တို့က..အချောတယ်  
လွယ်တယ်..အကယ်တော့်ဆို..ကျွန်တော်တို့က..ကျန်းမာစရာ  
ဆန့်ကျင်ဘက်အရာနဲ့..ခံစားတတ်တယ်..ခံစားတတ်တယ်  
နာမည်ကလေး..ဟဲ့..မရှိဘူးဟဲ့..

ဒီတယ်လေး

(၃၉)

ဟဲ့..ဟဲ့  
ဒါကလေးနဲ့..ခါနီး  
သဘောပေး..နဲ့..ကွက်ပိုင်း  
ရမယ်..





လက်မခံဘဲသေချာမည်... ဘက်ကျသောသူစကားကိုတွေ့မြင်ရန် စကားလုံး  
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... စကားလေးစာ... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...  
လုပ်လုပ် ဖြစ်သောသူကြီး... ဟား... ဟား... ဟား... ဟား... ဟား... ဟား...  
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...





ဒီကနေ့ပွဲရယ်ဟာ  
ကျေးဇူးက...ရေခဲပွဲနဲ့  
ကံကပွဲနဲ့ပဲ...



မျက်နှာအရေတို့လူတွေဆိုတာ  
မသွားမပျက်ကလေး မပျက်ပေဘူး



သွားပြီး ဒီကလေးကလေး  
နာလွန်နာကျီ...နာလွန်နာကျီ...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
စေ့...လွန်လွန်...လွန်လွန်...  
မကွက်လွန်...မကွက်လွန်...  
သွားရမယ့်ပွဲပဲ...

ဒီကလေး...ဒီကလေးပဲ...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...

ဟေ့ဟေ့...ဟေ့ဟေ့...  
ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့...

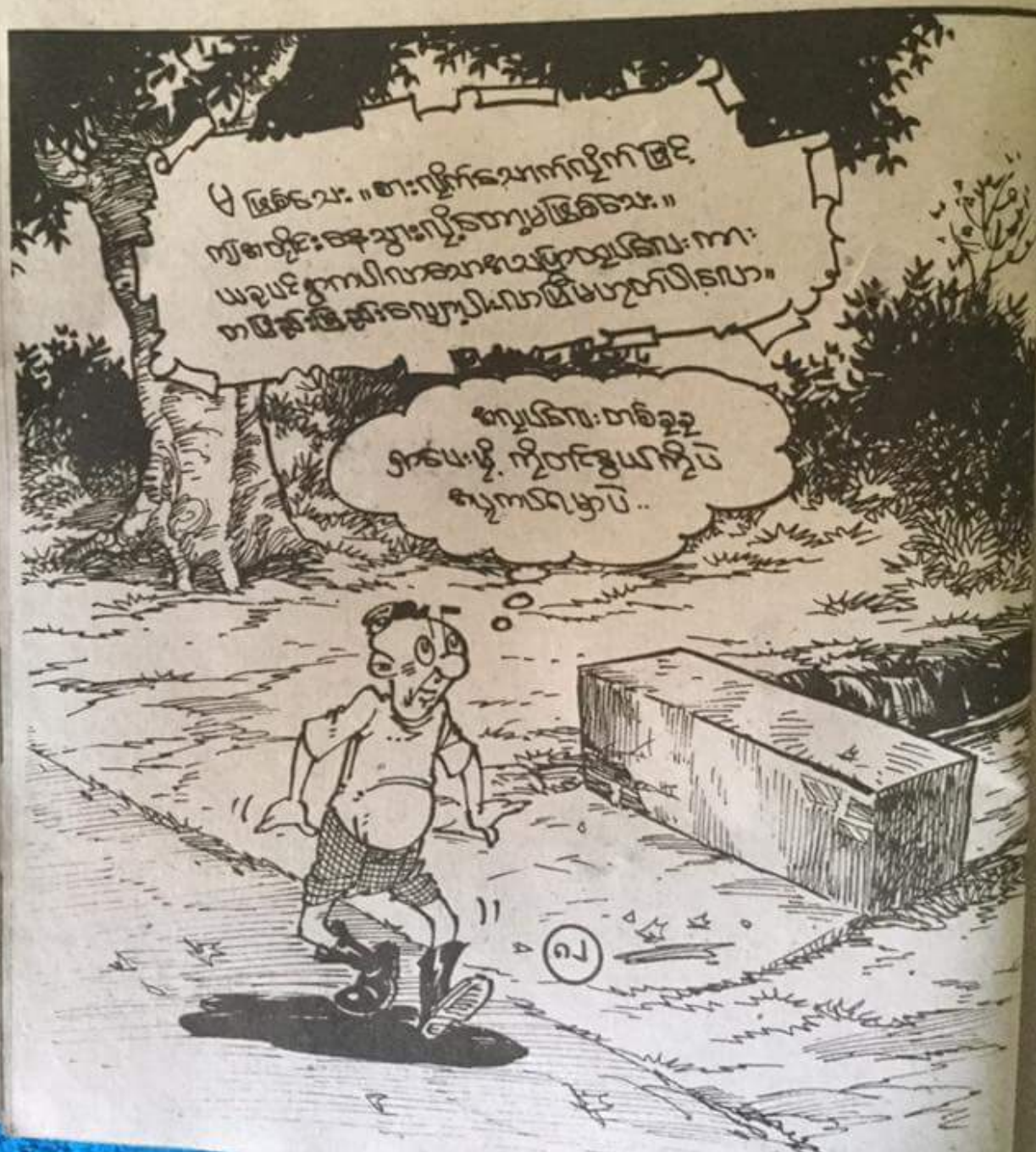


ဒီကလေး...ဒီကလေးပဲ...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...  
လောကပယ်သွားရတာမယ်...



၈၁





၁။ ဖြစ်သေး။ "စားဖို့ကိစ္စကလေးကိုဖြင့်  
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်ပိုမိုကောင်းမွန်စေသေး။"  
ယခုပင် ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အသုံးပြုနိုင်သော ကား  
တစ်စီးကို ဖြစ်စေရန် ပြုလုပ်ပါမည်ဟု ပြောပါ။"

ကျွန်ုပ်တို့တစ်ဦး  
အနည်းငယ် ကိုတစ်ခွက်ကိုပဲ  
အသုံးပြုပါမည်။





ဘယ်လို  
နာလုပ်လုပ်ခွင့်ကို  
ဟုတ်က...နိုးလွှာပေါ့

ဟုတ်ကယ်.. ကိုတင်စွယ်ရဲ့... ပါတာလေး  
ထိုင်စားနေလို့မဖြစ်သေးဘူးလား.. အခုဆိုအသွက်  
နာလုပ်တစ်ခုရောက်ကုန်ပြီဖြစ်မယ်ဟုတ်ကား



အင်း.. ဟုတ်ကယ်ဟုတ်ပါကယ်.. ဒါပေမယ့်  
နိုးလွှာပေါ့.. အသက်အရွယ်နဲ့ဆိုင်တာ  
လုံခြုံရေး..

ဟာ.. မဖြစ်ဘူးလား!



ဒါနဲ့ဟုတ်..  
မဖြစ်ဘူး

ရပါသမျှာ..



၈၃

လုံခြုံရေးပဲ  
ဖြစ်ဖြစ်.. ခုနစ်နိပ်  
ဖြစ်ဖြစ်.. အာရရ.. လုပ်  
နိုင်ပါတယ်ဗျာ.. ခွေး  
မဟာ.. ပါဘူး...





အဲဒါ... ခိုးကုန်ပြီ... ခွေးမယား... ပါမယ်  
သုတိသုတိသုတိ... မြင့်တယ်ဗျ.

ခွေးမ...  
သုတိသုတိ...



လွဲပြန်ရော... ခွေးမ...  
အတွက်တောင်... မလွယ်ပါ  
လား... ကိုတင်ခွယ်..



သုတိကတော့... အဆင့်မြင့်... အိမ်ရာ  
တို့... လွဲ... ခွေးမ... အိမ်ရာ...  
ခွေးမ... လွဲ... အိမ်ရာ...  
အိမ်ရာ... လွဲ... အိမ်ရာ...  
လွဲ... အိမ်ရာ... လွဲ... အိမ်ရာ...



အိမ်ရာ... အိမ်ရာ...  
အိမ်ရာ... အိမ်ရာ...  
အိမ်ရာ... အိမ်ရာ...

အဲဒါ... အိမ်ရာ...  
အိမ်ရာ... အိမ်ရာ...

၈၄



ဗဟိုပေးတာက  
အရင်း မကြီးပါဘူး  
ဒါပေမဲ့... ကျွန်တို့တို့  
အနေနဲ့ တောမှ ပစ္စည်း  
ခွင့်ရဲ့

ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ကိုတင်ခွင့်ရဲ့

လုံခြုံရေး သဘောငါ့အိတ်က အမှန်ပင်  
တောက အမှန်ပင်... အကဲအခံ... ပြီး ကိုယ်တို့အတွက်  
ကျမှန်သော အခွင့်အရေး... ကြိုက်ကြီးနဲ့  
ရောပဲ

အိတ်ကလေး... မဟုတ်ဘူးပေ...  
Z Z



အ... ဒါနဲ့  
ငါတို့တို့  
ပစ္စည်းအရင်းအမြစ်  
က...



ပစ္စည်းအရင်းအမြစ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ကတော  
တောမှ ပစ္စည်းအရင်းအမြစ် မဟုတ်လို့ ကိုတင်ခွင့်ရဲ့

ဟောပြော  
ပြောစမ်း



အတန်းပစ္စည်းအရင်း  
နဲ့ တောတောကတောက  
ကား ကတောတောကတော  
ပေမဲ့







ပရိသတ်ကြီး (၁၁) သူတို့ နာထူး ခံစားခြင်း၊  
ခံယူခြင်း ခံစားခြင်း၊ ရသနာ ရသနာ  
နီဟို.. သူတို့.. သူတို့..

အ..



ဟိုး..ဟိုး..  
ရပါပြီ.. ရပါပြီ  
ခဏလေးတစ်ခုလောက်  
ပါပြီ..



ဒါ.. ဒါ.. ဟူသလို နာထူး ခံစားခြင်းနဲ့  
ရသနာ ရသနာ ဟူသလို ခံစားခြင်းပါပဲ

ဟူသလို.. ဟူသလို.. ဟူသလို..  
ဟူသလို.. ဟူသလို..



ဟူသလို.. ဟူသလို.. ဟူသလို..  
ဟူသလို.. ဟူသလို..

ဟူသလို..



ဟူသလို.. ဟူသလို.. ဟူသလို..  
ဟူသလို.. ဟူသလို..

ဟူသလို.. ဟူသလို..  
ဟူသလို.. ဟူသလို..



ကျွန်း...ဆင်  
 ဟို...ပုံ...မမြင်  
 ကျွန်း...ဆင်...မရောင်းတော့...  
 ပစ်တု



မုသိုးရောက်...ဖိုင်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်လေ!

အလုပ်ရပြန်တော့  
 ခိုးဝပ်နေပြီ...



ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...

ရင်း...ခိုးဝပ်ရဲရဲ...ရင်း...ပစ္စာ  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...



ရောက်သေးတာပေါ့!  
 မပြောဘဲ...သဘော  
 ပေါက်သွားလို့...  
 အခု



ပြီးတော့...ခိုးဝပ်ရဲရဲ...ရင်း...ပစ္စာ  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...  
 ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...ကျွန်းပစ်ရဲရဲ...





ဒါနဲ့မက  
လျှောက်ခံရင်အချိန်  
မရဘူး...ထည့်နဲ့သွား  
မယ်လို့



ဒါနဲ့...အဲဒီအတွက်လောကု စိတ်ချပါပြာ  
လွှတ်ပို့လို့က...ဘူး...အို...မထုံမှသိ...တို့လူပေါ့...  
ဒါလောကုလေး...အခုလို့အလုပ်ပြောခိုင်း...ရတာပေါ့

ပြောတာပဲ...



ဒါနဲ့...ကုန်ရတာ...အမြဲ  
ငါ့အရင်...ဒါ...လွှတ်ပို့တာက  
အလုပ်ပုံစံတွေမှာလုပ်မယ်အစား  
ကိုယ်ပိုင်လုပ်နဲ့...ဟိုး...ဟိုးပဲ  
သင့်...သင့်...သင့်...သင့်...

ကိုယ်ပိုင်အလုပ်နဲ့



၈၈

ဒါ...လွှတ်ပို့...စွဲကပ်ပြီး...ရေး...ဝါသနာပါလား

ပါတာပေါ့...ဟာ...အဲဒါတွေနဲ့အကန့်  
ခြံ...ထဲမှာ...ကုသိရအား...မငွေတွေ...စွဲကပ်တာ  
ပိုလို့...အိမ်နီး...နား...ချင်း...လောကုလေး  
ငေ့ရတာကလား



ဒါနဲ့...ဟန်ကျပြီပေါ့...ဟာ...တခြား  
အလုပ်တွေမရှိ...စား...မနေနဲ့...လောကု...





ခ...နို့...ဟွတ်ပီ...နေနေဟိ...မြေကွက်က...ကျယ်  
သာ...ပဲ...က...ခါနီး...အိပ်...အား...ပေါ့

ရယ်တာနဲ့...ရယ်...မလား  
ကိုတင်...အား...ရယ်

ကျွန်ုပ်တို့...အား...အား...  
အား...အား...အား...  
အား...အား...အား...  
အား...အား...အား...



ဒါက...မြို့...ခို...ဟွတ်ပီ...ခါ...အား...အား...  
အား...အား...အား...အား...အား...  
အား...အား...အား...အား...အား...



ဒီ...အား...အား...  
အား...အား...အား...  
အား...အား...အား...  
အား...အား...အား...

အိပ်...အား...





ကျွန်ုပ်တို့...  
ဒါဟာ... ကျွန်ုပ်  
လူမယ



ဒါဆို... မနက်ဖြန် ဒီကွက်ပိုက်ကွက်ကွက်  
ခဏအခါကွက်ကွက်ကွက်ကွက်ကွက်ကွက်ကွက်  
ကွက်ကွက်... မှီဆွဲကွက်ကွက်... ဝယ်ကွက်ကွက်



ဘဝသေ...  
ဟနစိုးဟနစိုး...  
ပြောခဲ့ဖူး...  
သေဆုံးခဲ့သော  
ယခုပါးခဲ့သော  
မဲ့ဆိုးလက်ကွက်  
ယခုမဲ့လက်ကွက်  
ကျုံးကိုးပြီး  
တောင့်သွင်းပြီး  
အသွင်ပြောင်းခဲ့ပြီး  
မဟုတ်ပါက...။

စားပါ... မိကပါ... မိကပါ...  
စားပါ... ကျွန်ုပ်တို့... ပြောခဲ့သော









မလှပေ၍လှည့်ကလေး...  
လှည့်ကလေးဖြင့်  
ခိတ်ပါလက်ပါစကား  
ဆုံးဖြတ်ခန်း လှည့်ကလေး  
သမိုက် ကျွန်ုပ်တို့



ကောင်းရာ  
မှန်ရာကောက်ပါ  
စောင့်

သို့မဟုတ်  
ကြီးက...  
လှည့်ကလေး  
သမိုက်

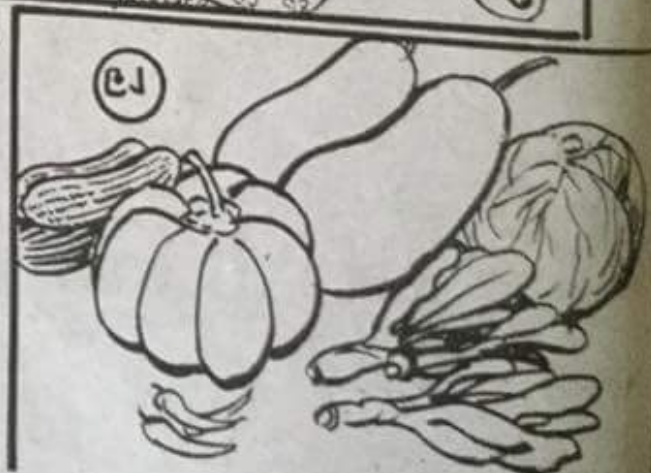
ဒီနေ့ပို၍ယောကျ်ားအားဖြင့်လည်းကောင်း၊မိန်းမအားဖြင့်လည်းကောင်း  
ခြံထွက်ပြီးခွံတိုက်-စားနို့ခြံစားလေ့ဝယ်လှည့်ကလေးပျံ့၏။



ဟယ်...  
ခရီးသွား ကြီးလေးက-ဟွာ-  
လှည့်ကလေး

ခရီး-ဟွာဟွာ  
ခရီးသွားလေ!

လှည့်ကလေးပျံ့ ကျွန်ုပ်တို့ထွက်  
သွားခွံမားစားစား ထဲမှ...ကျွန်  
တို့သမိုက် ခေါ်စားက သမိုက်  
သမိုက်ကလေးသမိုက်လှည့်က  
သမိုက် ကျွန်ုပ်တို့ထွက်စား  
စားစားစားစား...ဟန်ကျ  
ပေစွာ









ဟို...  
ဒါ...ဟို...ဒါ...  
ဟို...ဟို...



ဒေါသကြီး... ဤအဆင့်မြင့်လာပြီ... ထိုင်းလား...  
ကလေး... အခုကလေး... ကလေး... ကလေး...  
ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...

ဟေ့... ကလေး... ကလေး...  
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...



အခုကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...  
ကလေး... ကလေး... ကလေး... ကလေး...



ဒေါသကြီး... ဤအဆင့်မြင့်လာပြီ... ထိုင်းလား...  
ကလေး... အခုကလေး... ကလေး... ကလေး...

ဟေ့... ကလေး... ကလေး...  
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...







ငါ့အဖေကလေးပဲ.. သူ့အဖေကလေးပဲ.. ငါ့အဖေကလေးပဲ..  
 ငါ့အဖေကလေးပဲ.. သူ့အဖေကလေးပဲ.. ငါ့အဖေကလေးပဲ..  
 ငါ့အဖေကလေးပဲ.. သူ့အဖေကလေးပဲ.. ငါ့အဖေကလေးပဲ..







ဘုရားရှင်ပဲ...  
 နိမိတ်ကိစ္စတွေပေါ့... လောက... သူ ဒီကိစ္စတွေကိုကတော့  
 ကျွန်တော်တို့အသုံးအကျိုးရှိစွာပြောပြပါမယ်

အစ်...  
 အစ်...

ကိယုဒီနာရီကားကို... ကိယုဒီနာရီမဆင်သွားတာ  
 တပါးကိစ္စပဲပေါ့

ဟုတ်ကဲ့... ကိ... ဒီနာရီ  
 မဆင်တာ... အသုံးအကျိုးရှိစွာပြောပြပါမယ်

ဟာ... အစ်... ဒီနာရီ  
 စီးကားနဲ့ပဲ ဖြစ်ရမယ်



ကိယုဒီနာ...  
 ဝါးရင်းတုတ်တွေနဲ့  
 နှိုင်းထည့်မိတော့  
 ပေါင်းသွယ်တစ်ခု  
 ထွက်လာတာ  
 တောကွယ်ကွယ်  
 တစ်ခုပဲ



၉၆

ပျား... ဝယ်ရယ်... ရက်ဝယ်ရယ်



ဘာလယ် .. မခိုင်က  
ဒီကလေးနဲ့ .. ဘုရားရ



ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ကားကို .. ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ကားကို ..  
ဝါး .. နှိုးတုတ်ကျပ်ပြီး ကလေးထံပြေးထွက်ခွာနေတာနဲ့



တော်.. ဝယ်ဇယ်  
ဒေါ်.. ဝယ်ဇယ်  
အယ်.. အယ်  
အယ်..



တော် ဘုံမဆုံးအံ့ ဖြတ်ဖူး လာသော ဝါး .. နှိုး တုတ်  
ကြောင့် တော်တယ် ငန့်ပုန့် ပျက်စွား ဖြီး

ဟာရေ .. အားကိုး ကျိုး  
ကလေးနဲ့ .. အကုန်း ဝယ်ဇယ် .. ဝါး .. နှိုး တုတ်  
မဝယ်ဘူး

၉၇



ဆီး .. ငါကလေးနဲ့  
မခရမ်းဘူး .. ဖြစ်မယ်  
နင့်ပုန့်နဲ့ .. တော .. တော  
တောပျို ..





ကျိယူဒ ဒုကားပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ပျဉ်း ပေါ်ပြကလေးစီး ခက်ဘီးကို...  
 သတိဆဲကောက်ယူပျက်ဖြို ပျက်ကွဲခွပ်ဘက် နည်း ဗျာ ကျိယူဒ ဟဲ့...  
 ခေးနု... နည်းနုဖြိုဖြို... ခောက်...



ဟေ့...  
 ဒီဘီးမဟုတ်ဘူး



ဟေ့ကော်... ပျဉ်း ဒီဘီး ကျိယူဒကလေးကလေး

စိန်ပန်းပျဉ်းထဲက  
 ၅၀၀ / နဲ့ ပယ်ကလေး... နားကျိကျိ... လျှံဆင်  
 ၇၀၀ / ပဲပေး



အခုရယ်  
 နေထိုင်ပြီးစားနဲ့  
 ကာလကနေ ပြန်ဖြို  
 ချောကော်... ငါ့ဒါသ  
 ကျွေးပေါ်ပျံ့သွားစေ  
 ချင်ဖြို... နိုး... ချောကော်  
 နိုး... နိုး



ဟုတ်...ဟုတ်...



ဘုမ္မာ... ဘုမ္မာလူတို့ပြုခံရ... စာပေကန်ခံရရှာလော့ ဘက်ပယ်ခံရခဲ ခင် မှာ  
စာပေကန်ပေမာစာပေကန်: စာပေကန်: ဘုမ္မာလူတို့ပြုခံရ: ဘုမ္မာလူတို့ပြုခံရ: "

ခုခံကြကုန်လျှင်လည်း  
ခံလေ... ဟုဆိုပါ၏

30-12-1958

ငါတို့နား.



အိန္ဒြေသမားရှေ့ပိုင်းအိပ်ရာတွင်  
သောတာပန်တို့ပျက်ပြစ်ပျက်စီး  
သမားအသားသား၊ ခြေ၊ ခြေ၊  
ပျက်စီးပျက်စီးနေကြသည်။

စိတ်ပျက်စားကျော့သွားဟန်ဖြင့်  
 ရောက်ခဲ့သော်လည်းချစ်ကိုးစားသော  
 တွက်ရေတွက်နေစော့၏။

உரி: உய்யுதா: .. சாகித்ய  
முதா: .. புகழ்



ပါဠိ... ပြီး... သံ... ဝေ... ဝေ...  
 ဝေ... ပါဠိ... ပြီး... ဝေ... ဝေ...  
 ဝေ... ဝေ...





ဘာလဲ  
ခင်ဗျား သားစက်ဘို  
ခိုးဝင်ဖူးလို့လား  
ခိုးထွက်ဖို့ရော..  
သားကား



အခုခံရတာဟာပေါ့ပါးဘူး ဒီမိနက်..ကျုပ်တွေ  
သွားနေတာနဲ့..ကျုပ်မိန်းမက..တော်တယ် သမား  
တစ်ယောက်ကိုတွေ့ရင်ပိုက်ကပို့ဖို့..နီ...နီ

ဟေ့..



မိမ္မား.. ကိုယ့်အရယ်ခင်ဗျား သားစက်ဘို  
ကလေးတွေနေပါပြီ.. ကိုတကယ်လဲဖြစ်ပြီ  
အသစ်ပယ်ဖို့ကလေးပါ.. ဒီလောက်ပဲ  
အစွဲအလမ်း ပြီးနေပါနဲ့..

ဟဲ့ဟဲ့



ခင်ဗျားကလေး အခုပဲသမား  
ဖိုဖိုတယ်ခံစားတတ်တာကိုး  
ဟေ့..ဟေ့..

ဟဲ့ဟဲ့..ဟဲ့ဟဲ့



မခံစားဘဲ  
နေခိုင်းမလားဟဲ့  
အဲဒီစက်ဘိုလက်  
ကိုင်ထား ပိုက်ခံ  
တွေပါသွားတာကိုး  
ဟီး..ဟီး..

၁၀၀

အို..







ပိုက်ဆံတွေ  
ပိုက်ဆံတွေက  
ဘယ်နှယ်အင်္ဂါ  
ပျက်ကွဲနေပြီ  
ဒါတွေဟာပဲ



မိန်းမက...  
ဒါဟာ... မိန်းမ  
ချစ်တီးမကောင်း  
ပေါ့... ဟုန်း



"ရှာလို့ရလို့ရသမျှတွေကတော့ ဘယ်အထိ... မကွန်  
ဆေးကူး... ကုန်ဆုံးသွားပြီ?"

ရှင်... အတွင်းခံမိပြာမှာ  
လိပ်ထားသေးလားလို့... ကျွန်တို့က  
နီးမယ်... ချစ်... ချစ်

ပျန်ဒယ်... မမိ



ခေါ... လက်ဖက်ရည်ဖို့  
သေးဖို့... ကွမ်းဖို့... လေးမှာ  
ပြန်တောင်းမိပါသလားအင်း  
စာအုပ်ပြေးဖို့... တောဟာ  
ပဲ... ..

300



ဝယ်... ဒီလကုန်အကျမှာဘယ်အထိရဲ့  
ဒီတော့... ဆောက်တစ်ခါ... ဖို့... ဖို့... ဖောက်ဖောက်  
ရတော့မှ မောင်ဆုံးဖို့နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့... ယူတာ  
ပေါ့... ဆို... ဆို

တစ်ခါမှလည်း မသေ  
ဖူးဘူး... ဒါဖြစ်နေပဲ  
ခဲလောက်ကလေးပေါ့...





ဖော့ပြန်ရင်လည်း  
ပင်မယားဆင်းစကား  
မှားရဦးမယ်

ဒီလောက.. ပိုင်းမခိုလည်း စကားမမှားရအောင်  
ကျယ်သုံးခွင့်တစ်လေးရှိရင်လည်း ငိုက်သလိုသုံးခွင့်အောင်  
ရလာတဲ့ငွေထဲက ကျစ်လျစ်ရသမျှပိုက်ဆံလေးတွေကို  
စက်ခိုးလက်ကိုင်ထဲမှာထွက်ထားတာမျိုး..

ကလေးကလေး..



ခင် မှားမှားမှား  
ဒုက္ခရောက်လို့  
စက်ခိုးလက်ကိုင်ထဲ  
သွားထွက်တာလို့.. ဟ

၁၀၂



ခင်က... သူတို့က... ခါးပတ်စားသင်နေတဲ့လူတွေပေါ်မှာ  
ခါးပတ်စားသင်နေတဲ့လူတွေပေါ်မှာ... ခါးပတ်စား  
ခါးပတ်စားလို့ခေါ်တဲ့... ခါးပတ်စား...  
စက်ခိုးလက်ကိုင်ထဲမှာထွက်တာ... ပိုတာ..  
ခင်က... မိုင်းမလေးခေါ်တာလို့မသိရ  
ကျယ်ပြန့်လည်း.. ခါး... ခါး...

ဒီက... ဒီက





အိတ်ထဲမှာကိစ္စကနေရတာ  
ဂျက်ဆေးနားမှာမို့လို့ပါလေ  
ဟီး...

ဟီး...

၁၀၃

စဉ်းကိုင်  
လားလိခိုက်  
ပြန်ပါလိ  
မ့နိုး

ခက်တာပုဆိုးခက်ပုဆိုး  
ပြောရတာပုဆိုးကလေးကလေးကလေး  
အစ်ကို့ကလေးကလေးကလေး



၁။ ချောင့်စာသုံးပါးကို ဖြစ်စေရန်  
 ၂။ မှန်ကန်စွာ ချောင့်စာကို ဖြစ်စေရန်  
 ၃။ ပေါက်ကွဲမှုကို ဖြစ်စေရန်  
 ၄။ မှန်ကန်စွာ ချောင့်စာကို ဖြစ်စေရန်

ကပ်စားခဲ့မ... ကောက်ခံရသူ  
 မျက်စိ... မ... မီး... မ...  
 မ... မ... မ...

မ...  
 မ...  
 မ...  
 မ...

๒๖๕.  
 กำแพง  
 ปีกา:





အို...

ကျွန်ုပ်၏ဘေးသို့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး  
သုံးရက်အတွင်း ဖြိုခွဲပျက်စီးသွားသည်။

မြန်မာ့စကားပြောသူများသည်  
ရယ်ချင်စိတ်က မရှိသလိုပင်။



ဟာ... မြန်မာ့စကားပြောသူများသည်...

ဟာဟာ... မီးတောက်ပိုက်က  
ပူပူပူပူ... ရွှေက ရွှေက  
ထည့်သွင်းပါအုံး...

၁၀၅



ဇော်...  
ဟာဟာ...  
ဘွားဘွား...  
ဘွားဘွား...



ကျွန်ုပ် ခုနက... လူတို့က... ရွှေက ရွှေက...  
ရွှေက ရွှေက...

ဟာ... ရွှေက ရွှေက...





မိနဲ့... ခိုဝှောက်ဖို့ ဘယ်သွားမလို့လဲ

အခုနိမ့်တစ်ဆင့်  
မိုးရေ သွားပယ်မလို့

ခိုဝှောက်... မိနဲ့  
လမ်း... ကြုံသလဲ... ကျွန်တော်  
ဂြိုဟ်မယ်... ဝက်



မူရင်း... သစ်ကျွန်းပေါ်ရှိ... ပုဒ်ရိုက်  
ပုဒ်ရိုက်... သို့မဟုတ်... ကယ်ရီ...  
ပုဒ်ရိုက်... ကိုယ်ပိုင်... ရေသွန်

ကယ်ရီ... ဖြစ်သော်လည်း... အခု...  
မသက်... ကျွန်တော်... လုပ်ပိုင်  
မသက်... လုပ်ကိုင်... သာရေ...  
အခု... ကိုယ်ပိုင်... မင်...  
စွာ... ကိုယ်ပိုင်... သူ...  
လူ... ပေါ်... သူ... ခို



ဧက... အခု... သူ... (၂) အခု... ဝက်... သူ...  
မသက်... လုပ်... လုပ်... ကိုယ်... သူ... ခို... မင်... ခို...



ခို... ခို...  
ခို... ခို...



ကျိယဉ်းကိစ္စသမ္ပုဒ်သုတ်၏အစောဆုံးအပိုင်း  
တစ်ပုဒ်မှာ ဂမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အကျိုးအမြတ်  
ယူဆချက်များကို ဖော်ပြထားပြီး ဤသို့  
ရေးသားထားသည်။

ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး...

သမ္မာရက္ခိယံ။

၁၁၆: ၁၁၆: ၁၁၆:  
 ၁၁၆: ၁၁၆: ၁၁၆:  
 ၁၁၆: ၁၁၆: ၁၁၆:  
 ၁၁၆: ၁၁၆: ၁၁၆:

သဒ္ဓါကဏ္ဍ၌ ဤစာပိုဒ်ကို ယူဆခြင်း သည် ရယူရန် ရာသီဥတု ပြုပြင်မှု မရှိဘဲ အမှတ်မထင်  
သေး။ ယခုမှ ပျက်စီးခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို...ကိုမှန်စွာကောက်  
တကယ်တရားနားပါ။

5. 7. 1945

302

၁၇၇၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၇ ရက်၊  
 နံနက် ၈ နာရီ၊  
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

[illegible]

ဒီဇာယာကလေးကို  
ဓူးတာကိုး









သုံးခဲးအလင်းပင်ဆိုင်ကယ်  
ကယ်လိုဆွဲရန်မြဲနုထီး  
ထွက်လာခဲ့၏။



ရွှေတွင်ဟံးကားတစ်စင်း၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်လိုဂိတ်သို့  
ရောက်ရန် ဦးဟံးကားကိုမြဲနုထီး ဖြတ်ခဲ့မိ။



ဟံးကားပေါ်ရောက်ခဲ့ပြီး ဟံးကားအယ်ဒါအရောက်တွင် လူတစ်ဦးက.. သူ့  
ဆိုင်ကယ်ကို ဂျပီဟံးကားကိုဖြတ်မိခဲ့ပြီး ရင်ထဲ ထိပ်ခဲခဲ့ဖူးသွားမိ၏။



မဖြစ်လည်းခဲနိုင်ဘူးလား.. သူ့ဆိုင်  
ကယ်က လိုင်စင်မရှိသည့်ဝတ်  
စုံကားဆိုင်ကယ် "တကဝန်  
ရှိသူမြား စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက  
ဒါသိမ်းခံရမည်မဟုတ်ပါလော့"





ဟား သူ့ကိုလည်း ဩဆိုးနို့  
စစ်ပြာကန်နေကမ္ဘာမြန်  
မွန်လောက်မှာကင်မာ  
ဟာလည်း ..



ဟာနုနီသူ့မျိုးပါကဆိုင်ကယ်စာသိမ်း မခံရအောင်  
မှက်ရုတ်ထွက်သွားစာသိမ်း ဖြစ်သွားမှာနီဖို့  
စေ့ဖို့ပေါ့



မှက်ခွဲလဲပဲ  
ကိုရသင့်ဖြင့်  
ထားမှ..  
ဟဲ့..

သို့သော်လည်းကောင်းကန်မြို့စွာဖြင့်စကားသို့  
သရုပ်မှာ "



ဟာကွာ..တူပြန်တာ

အစ်ကိုက..ခုအောင်လေးကိုယ်တို့နဲ့  
လာဘယ်မြဲဟုဖြိုး ဩဆိုးနီဟာ...

ဟ..ဟ..ဟာဟာ



ဟာကယ်လီကွ  
ခုအောင်လေးကလွန် (ပွဲတူ)  
ဖြင့်ပွဲတူနီက..ငါ့သို့..ဝင်  
မဖြင့်သူ့လာ

၁၁၀





ဖွင့်မပျိုပါပဲခက်ကွဲရာ ကုန်ဆက်ကောင်  
မေးက.မင်း.သားဖြစ်သွားရင် သူ့ကိုမေးသွား  
ဗွား စိုး.လို့ဆိုပြီး မဖြင့်ခိုင်း.ဟန်နဲ့ မဖြင့်ကွက်  
ရသွား ..ဟိ

ဟဲ...ဒီခါသွားတာ  
ပျော့ကွာ -

ခဏကကွ ..ဒါနဲ့ ဝါဆိုကို  
ခကွခဆိုတစ်ခုလောက်  
တောင်းပါရအောင်.

ဟဲ...ဖြောပါ  
ဖြောပါ..ရပြီးသား  
ရပြီးသား

ဒီကွဲပါ  
ခခကွဲကခါတင်ပုံဆရာပါ  
ခါတင်ပုံဖြင့်ပွားမပျို.  
ဒီခဏကခါခင်းတော  
ကခါခင်းခဏ

ဒါပေမဲ့ ..ဝါဆိုကိုတော့ပျိုက  
တော့ခခကို ဆိုက်ဒီယာတစ်ခါ  
ဖြောင်းသွားတယ်..

ဖြောပျိုဖြောကမဟုတ်ဘူး ..ဝါဆို  
ခပျိုက တကယ် ပြောပျိုကွင်းနစ် (ခါတင်ပုံနဲ့  
တော့ခပျိုရခဲ) ကွ

ဟဲ...ခခတင်  
တော့ဘူး..ဟိ..ဟိ

၁၁၁





ခဲဒီတော့..ဝါ့ညီကွီတော့ဒေယျာခဲဒီ  
ထီဝ်ပွဲဂိုက်ခွဲတယ်..ခွဲယု ခွဲမဟာ..

ခဲဒီကွီ



ဟ့ဟီတယ်..ခဲဒီကွီကဝါ့ညီ  
တော့ပွဲတော့ကွီခဲဒီတော့  
ကတစ်ဆင့်ဖြိုပွဲတယ်

ခဲဒီတော့  
ကွီတော့တင်တင်ဒီးမယ်

ဟ့ဟီတယ်..ကံတောင့်  
ကွီမဟာ..ဝါ့ညီပွဲတော့ကွီတော့  
ဝါ့ညီတော့ကွီဝါ့ညီကမဟာ  
သတော့ကျသွားရင်တော့ဒေယျာ  
မင်းသားတို့တောင့် ဖြစ်  
သွားခွဲတယ်

ခဲဒီပါ..ခဲဒီပါ..



မဂ္ဂယဘိတော့ကမင်း ဖြစ်ကိန်းမင်း ..  
ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ ဆွဲရင်..ကမ္ဘာတော့  
တောင့်ဖြစ်ခွဲဖြစ်ကမ္ဘာဆိုင်သတော့ကွီ  
လက်လွှတ်ခွဲတော့မဖြစ်ခွဲဖြိုတယ်..

ခိုက်ပါခဲဒီကွီ..ခိုက်ပါ  
ခဲဒီကွီခိတ် ခြိုက်သတို့က်  
ဆီဘယ်ကွီခဲဒီကွီသတော့  
ကဲ..ဟဲ..

၁၁၂











အော်..ဒါနဲ့  
ငါ့ဆီ..တာဝန်က  
ရှိပါတယ်လို့..ဟာ

မှိုင်းနာပါ  
ဥပဒေကြီးရ  
ဟ..ဟ..

ဒီဆီ..OK ပေါ့..ကဲ..ငါ့ဆီ ရယ်စိန်

ရယ်စိန်..ရယ်စိန်

ဟာပိုင်နဲ့ဆိုင်က ရှောင်ရာဆိုင်ကယ်ပါ  
ပြန်စာင်လို့ကလေးနဲ့

မိတ်ဘွဲ့..မိတ်ဘွဲ့



ဆိုင်ကယ်က သူ့ကိုယ် ကျန်သွားရင်.. ပထမဆုံး ဆိုင်ကယ် စာပိုဒ်ကွန်သွား  
သမ္မတ မြန်မာ့ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်..



ဆိုင်ကယ် မကျမ်းသွား  
ထင်ပ..

ဝဝဝ



သို့သော် ဆိုင်ကယ်က စက်ကွက်ပုံမက စက်ကွက်ပုံပင်ပြီး စေးစေးလေးစားစား  
သူ့အဖွယ်ကုန်ကို ဂျပန်အင်ဂျင်နီယာ ဖြစ်ပြီး ဂျပန်စားသောက်သုံးစွဲတာကား



အခြေကလေးက အဲဒါပါပဲ  
ဦးထွတ်ပီရယ်.. ကိုယ့်ဆိုင်ကယ်  
က.. ပစ်သောက်ဆိုင်ကယ်.. ဂျပန်  
ခမ်းလည်းမတိုင်သေး.. အခြေက  
လည်းဂျပန်ခရီးဆိုင်ကယ်  
ဂျပန်ကလေးကလေးလေးလေး  
မသိသေးဘူး.. ခို.. ခို



ဒါပေမယ့်.. ခို.. သူ့ပုံကိုခိုလှုံခြုံခြုံ  
ထားတာပဲ.. ပုံကွေးပြီး ခိုလှုံခြုံခြုံ  
မယ်ဆိုရင်ကေက..

ဟေ့.. ဟေ့.. သူ့ကလေးကလေး  
မလုပ်လုပ်မပါဘူး.. ဟေ့.. ခို





၆ ချော့ပန်းပျောက်..  
 ရေပန်းခန်းကလေး  
 ချော့ပန်းပျောက်.. ချော့ပန်း  
 ချော့ပန်းပျောက်.. ချော့ပန်း  
 ချော့ပန်းပျောက်.. ချော့ပန်း  
 ချော့ပန်းပျောက်.. ချော့ပန်း

ဒါပေမဲ့ကွာ



..ကင်မရာတော့ရရှိကုသားပဲ  
 ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..လေး..ငါ့သောင်းတော်  
 တော့တန်ဖိုးမရှိ..ပဲတင်ဘူးလား

ပဲတင်ဘူး



သူ့ကင်မရာကစာပေါ်စားကြီးမှ လေး..ငါ့သောင်း  
 တောင်..မဟာနိဂူတို့.. ခါ..ဂါ..ဂါ

သေက..



ဘာဆိုဘာမှမဖြစ်တတ်ရတာသတိပြု ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလည်းကောင်း၊  
 ဂုဏ်ရတနာ.. နိုင်ငံတော်တော်လှူဒါန်းမှု.. နိုင်ငံတော်တော်လှူဒါန်းမှု..  
 နိုင်ငံတော်တော်လှူဒါန်းမှု.. နိုင်ငံတော်တော်လှူဒါန်းမှု..  
 နိုင်ငံတော်တော်လှူဒါန်းမှု.. နိုင်ငံတော်တော်လှူဒါန်းမှု..

ဒီနေ့..  
 ကံမကောင်း  
 ပါလား

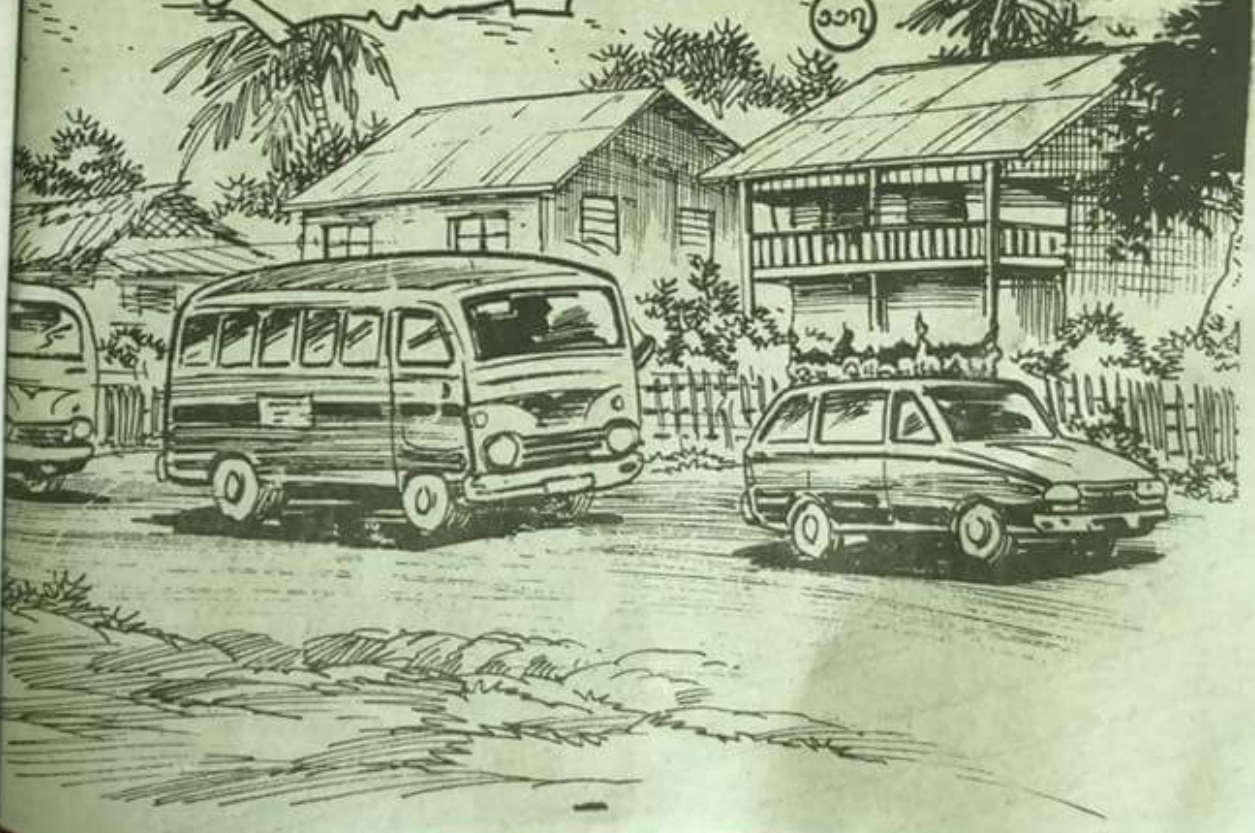






ဝေဒနာတရားကိုခွာမှားသက်ဖြိုပြဲနှင့်ပို၍  
တွေ့ဖြိုရသမျှကတော့မပြန်။ ဒါကသုတ်  
မသုတ်။ ဖြိုပြဲပျဉ်းရောကွာသက်သမျှ  
ဗျားသုတ်မပျဉ်းပျဉ်း။ စာရယ်စုံ။ ကျောစုံ  
စာသုတ်တွေက။ ခုနစ်နှစ်ပေါ့။ ကြုံတွေ့နေ  
ကြားနေရရော။ သံဝေဂသမ္ပာဒ်တစ်ခုရှိက  
ဖြိုပြဲသုတ်တရားမပြန်ရချိန်သုတ်တွေ-  
မှတ်သားဖို့တော့မရှိ။

(၁၁၇)





မြေကွဲမှ အောက်သွားသော  
အသွားပျိုယာဉ်တန်းကို  
ဖြည့်ရင်း... သံလောကဓာ  
ဖြင့် အနိစ္စတရားကို အကဲ  
ခွင့်ဆင်ခြင်နေပါလော့၏။



ဟိန္ဒူ  
ငါလည်း  
ဒီလမ်းသွား  
ရမှာပဲ...  
ဟေ့..

တကယ်တော့.. မွေး.. မွေး.. ခြင်း.. ဆိုတာ  
ကိုးကား.. သေခြင်းခရီးရဲ့ အနိစ္စအသေပဲ..



သေရင်းကို ရောသားကိစ္စကြောင့်  
လူတွေမှာ.. တချို့ကတော့.. မီးစာ  
ကုန်ဆီခမ်းလို့ဆိုတာသေကြ  
တယ်..



အိပ်စက်  
ပူစက်

တချို့ကတော့.. အရေဖင်ကန်းတုန်းမှာ  
ငါ့လူတွေကတော့.. ကား.. ဟိုကိစ္စရဲ့  
မှာ.. သတိပြုတတ်တာခံရတဲ့ သေကြ  
ဖြစ်တယ်..



တချို့ကတော့.. လူ့ဘဝဆိုတာ  
ဘာမှန်းတော့မှ မသိလို့ကိစ္စ.. အဖိ  
ဝမ်းပွန်းက.. ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အနိစ္စသေ  
ကြရတယ်.. အဖိဝမ်းပွန်းမှာတော့  
ဆုံးပါးခဲ့တာတွေလည်း နဲ့နဲ့..  
ဟေ့..



၁၁၈



ကံကြီး.. ယိုးရကြဉ်း  
 ဂျာသကို.. ဘာကြီးကစားပြီ  
 ဂိတ်ကြီးသနား.. သွားကြသနား...  
 ဘာကြီး.. ကျွန်ုပ်တို့က စားသနား  
 ခြီးနုပဲ.. ဂျာသကိုကစား  
 သားသွားကြသနား..



ဘာကမ္ဘာ..  
 စိမ့်ပျံ့သိင်္ခါ ဂျာသကို.. စားသနား  
 ဂျာသကိုက.. ပျံ့ပွားနေတာကိုတော့  
 ငြင်းစရာမရှိပါဘူး...

ဘာ...



စာတော်လည်းကောင်းနှင့် ခြံပျံ့သိင်္ခါ  
 ဤကြည့်ကုန်တော့.. ချောက်လည်း ဝဋ်  
 ခန့်သော.. ပိန်ပယ်.. ဗျာဒိတ်ကလေး  
 ငိုသားဟန်ဖြင့်ပို့ချခံနေရ၏။

ဘက်စွဲများလဲကွဲ..



ဘာကမ္ဘာ.. ဘာ..

ခွေး..  
 ဘယ်ဘုရားလဲကွဲ..

သမီးယောက်ျားပါ  
 ဘာ..

ခို.. မြင်ရလေ  
 ကွယ်..

၁၁၉





စာနိစ္စအကြောင်းဆင်ခြင်  
 ရေခဲမြေပဲသုံးသေး။  
 နာရေးဖိတ်စာကား  
 ရေကန်ကားဝဲပြောပြတာ။



ညီသူယေရီးက... စတုရန်းကားကား... မှတ်တိုင်မှတ်... ကျွန်ုပ်တို့... မိမိ...  
 မျက်နှာနှင့်... ပျက်သား... ရေ... နာ... ရေ... ရေ... သူ... သူ...  
 သက်... ရေ... ကျွန်ုပ်... ရေ... သက်... ရေ... သက်... ရေ...



ကျွန်ုပ်တို့... သက်...  
 ရေ... ရေ...  
 ရေ... ရေ...  
 ရေ... ရေ...  
 ရေ... ရေ...  
 ရေ... ရေ...  
 ရေ... ရေ...





အကူအညီမရှိဘဲ "လောကဓာတ်ပုံ လူတစ်ယောက်  
 သူတစ်ယောက် ဖြစ်လာနေတာ... ပြုစုပြီး လောကဓာတ်ပုံ  
 ခိုးမည်သာ သိရှိမှားလှသလိုပဲ..."

လောကဓာတ်ပုံက  
 ဟိုလေကြီး ခေါင်းပေါ်မှာ ခြင်းဟန်တူ  
 လေတယ်။



ကံတော်ကောင်းတာများများကို  
 လုပ်ရတာမျိုး စားသောက်ခြင်း  
 ပြုလုပ်ပြီး ခေါင်းနှစ်ဖျား  
 ခိုးလောက်အောင် လေသွားရ  
 လေသနည်း။



ကုန်ပစ္စည်းများကို သိသလောက်တော့...  
 ပြီးသစ်နေ့လွယ်အောင်များများသေချာ  
 အတန်း ပညာကတစ်ပိုင်းတစ်စ... မိန်းမ  
 ကိုယ်ငယ်စွယ်စွယ်နဲ့ရ။

ယေမေယေ... လူဖြစ်ဖို့...  
 ငါကွ



ခိုခိုသာသာသာသာ... နုနုပါးပါးသာ  
 ငါ့ငွေတို့က... ကြီးထွားလာသော  
 မိသားစုတို့ကိုယ်တိုင်... မိမိတို့နှင့်  
 မကယ်နိုင်ဖြစ်လာရတော့၏။

ဟိုလေကြီးက...  
 အားသိပ်တဲ့  
 တယ်ဆိုရ





ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ရဲ့အိမ်ထဲသို့ နာကျင်စွာ  
ထွက်ပြေးကြရမည်ဟု ခန့်မှန်း...

ဘာဘာ... ဘာမှမဟုတ်  
သေးသေး... ဘာမှမဟုတ်...



သူတို့ရဲ့ လောလုငါးကား စာအုပ်မှာ  
စာအုပ်ဖုံး ဖုံးပုံနှိပ်မှု ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ "



ဖြိုးသစ်၏ ဘဝ စာအုပ်... ဝတ်စုံအုပ်  
ဝတ်စုံစား ဖြစ်သည့် ဘဝ... ခပ်ပိုမို  
ကိုးကား နိုင်ကြသေးသည်။ "

စစ်ကိုင်းရဲ့... စစ်စစ်ဖြစ်ခဲ့ရင်

အေးပါလား



သေမှုသမိုင်းမရှိဖြစ်သည့် ပထမဦးစွာ... အိမ်နားဖြင့် နာကျင်စွာ သွားသွား... ဂုဏ်  
လေးကွက်... ကိုရီးသို့ သွားလာ... ကား... ကား... ခါး... ထပ်မံရင်း... ခပ်အေးပါလား... ဖြစ်ပါပြီ။  
ကျေးဇူးတင်ပြီး... နာကျင်စွာ ဖြစ်ပါလေ... သူတို့အား... မငြိမ်မသက်... ဖြစ်ပါလေ...  
ငါတို့... ရသေ့... "





ရသမျှလည်းမသုံးမဖြုန်းဘဲနဲ့ ပြန်လည်ပြန်လည်လုပ်ဆောင်ပါ။ အပါအဝင်အားဖြင့်  
ရသမျှပေးပါ။



အခုပြန်  
မဟာပါစေနဲ့  
ပေါ့ပေါ့..

အခုလည်းပြန်လည်အားဖြင့်မသုံးမဖြုန်းဘဲနဲ့  
အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်  
အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်



အခုလည်းမသုံးမဖြုန်းဘဲနဲ့ အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်

အခုလည်းမသုံးမဖြုန်းဘဲနဲ့ အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်



လူငယ်တွေကလည်းအားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်



ပေါ့..

အခုလည်းမသုံးမဖြုန်းဘဲနဲ့ အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်

အခုလည်းမသုံးမဖြုန်းဘဲနဲ့ အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်အားဖြင့်



အဲ... ဂမ္ဘာကြောက်စရာ  
ဘာမှမရှိပါ။ အဲဒီလိုပဲ  
တော့... ဆယ်စုံ သံသရာ  
ဟုတ်သလို ဖြစ်စေသာ  
ဈေးဖြစ်ပါသည်။

သခင်... ချီနို...  
လေးသံသာ... ဟဲ့



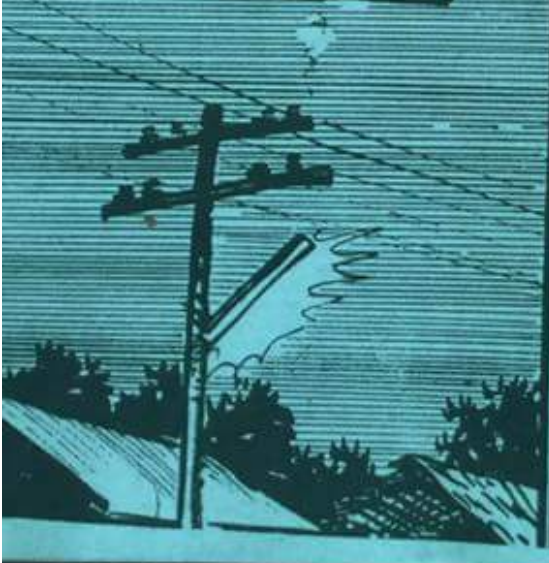
ဒီစကားကို မိသားစုအတွက်... ပိုမိုကောင်းမွန်  
စိတ်ချမ်းသာ... ဖြစ်စေရန်သာ စောင့်ကြည့်ကြည့်  
ဖြစ်ပါသည်... သူတို့အား အဆုံးသတ်ပါ...  
ပြောဆိုနေသောအခါ ပြောရန်အတွက်သာ ဖြစ်ပါသည်။



သေသွားကလေး... ဖြစ်ပေါ်လာပြီးနောက်... မိသားစု  
မှာတော့... မဖြစ်နိုင်တော့... မှားကုန်ရင်... မှားကုန်ပြီး... စောင့်ကြည့်  
စာလေး... မှားကုန်ရင်... မှားကုန်ပြီး... စောင့်ကြည့်



ကျွန်ုပ်... ဆိုလိုတာက... မှားကုန်...  
ဖြစ်ပေါ်လာပြီးနောက်... မှားကုန်...  
ဖြစ်ပေါ်လာပြီးနောက်... မှားကုန်...  
သာဖြစ်ကြတော့၏။



ဖြစ်ပေါ်လာပြီးနောက်... မှားကုန်...  
မှားကုန်... မှားကုန်... မှားကုန်...  
မှားကုန်... မှားကုန်... မှားကုန်... မှားကုန်...





ရှင်ပေါက်တဲ၊ ဖိနွှိ ငြိုး ထကြည့်  
ပါဦးဝောက်... ဒါပဲ ပဟိ ပဟိ

ငွေကိုယူသော်။ ဖြီးလောက်ပူကိုပါယူသော်  
 ဆိုသောမြတ်ရန်သန့်သန့်သန့်ငွေကိုယူသော်  
 ခါးနှစ်ကိုယူသော်။ မိသားစုကိုယူသော်။  
 အဆုံးလွန်ဘဝကိုပါယူသော်။ ခြောက်  
 လှည့်ခြင်းသောခရီးကင်းဆုံးဖြစ်ပေစေပါ။



ဘဝဟူသည်ပင်၊ ဓမ္မရုဗဟုတိကလောသေချာပါသည်။ သို့သော်မည်၊ ဘဝ  
ခါးစားများ ကြံစာရည်ကြောင့် နှစ်ခုရရှိကြောင်းမှာဖြင့် မကြောလိုက်ပါနှင့်ဟု  
ထိုက်တွန်းနှိုးမြှောက်ပါ။ ကျွန်ုပ်ကားအများစုကလေးနှင့်ပါ အံ့နည်း။







ကလေး... ကလေး... ကလေး

ဟို(ကဲ)သံပေး... ဤ(ကဲ)ပွင့်... ပင်(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)ကား... သတိပြုရန်...  
ကျွန်ုပ်(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား...  
နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား...  
ကျွန်ုပ်(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား...

နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား...

နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား... နီ(ကဲ)သွား...



၁၂၆



လောကအလယ်သို့မှားသော  
ကျော်စစ်စစ်လောကဟု  
ရည်ရွယ်ကာဖွဲ့စည်းကဏ္ဍ  
၏ ပဉ္စမမြောက်ပိုဒ်ဟန်ရှိ၏။

အဆိုး-နာမည်  
ကျော်စမ်း...



တစ်ဦးတည်းတော့ ကျော်မကျော်မပြောတတ်  
ယခုဖြစ်နေသည့်ကဏ္ဍ...ဆိုက်ကားဆရာ။  
ကျောင်းလေ့။

ဒုဂ္ဂိ...ဒုဂ္ဂိ...



မြစ်ကမ်းပါး: သော ခန့်လယ်နေခင်းတစ်ဦး တွင် ကျော်စစ် သစ်တရား အာဝါ သ  
ကျော်: သော ကျွန်ုပ်တို့ထဲတွင်တစ်ဦး တစ်ဦးလေးပါးတတ်သည့်တစ်ဦး တစ်ဦး  
တော့လည်း အမတ်ရည်ကျိုက်ရင်း တော ကျောက်တောင်ကျောက်မြေပြင်အဆီသာ။



ဆိုက်ကားနင်းရတာ  
အဆင်ပြေရဲ့လား  
ကွ...

ဆိုက်ပါပဲမှား...ရရစားစားပါပဲ  
မနင်းမို့တော့နေ့...အကြွေးတင်တင်  
နေနေပေါ့...





[illegible]

360..  
360..



ခေါ်သံနှင့်အတူခြံဝံ့ဝင်ဟောသက..  
 အယေဇကွန်အကိလ္လငယ်တစ်ဦး  
 ဆံပင်ကုန်တစ်ကွက်ပါ၊ တစ်ကွက်  
 မနုစိဆွဲကြို၊ ယောက်ကောက်ရတကွတစ်  
 ထား၊ အသိပြင်နားကပ်လှမ်း၊ မန့်  
 ထား၊ လျှိုက်ရတကွတစ် "



ହୁଁ..ବାପ..ସ୍ବପ୍ନରେ..ଆମ୍ଭଙ୍କିପୋက်..ଧା..ଲି.. ନମୁହେ.. ଚା..

ହୋ.. ଚଣା.. ଚଣା..

ସଂସାରୀ .. ଶାନ୍ତି



သား...  
ဘာကိုခွင့်ပြုပါ



လူတစ်က... အခုလိုပဲ...  
ဟာ... အခုလိုပဲ... အခုလိုပဲ



အခုပဲ ပြောတာတယ်လေ  
ဒီနေ့... သားရဲ့... အခုပဲ... အခုပဲ...  
လေ... အခုပဲ... အခုပဲ...



ဟို... ဒီလိုပဲ... အခုပဲ...  
ဟိုတစ်က... အခုပဲ... အခုပဲ...

ဟာ... အခုပဲ... အခုပဲ...  
အခုပဲ... အခုပဲ... အခုပဲ...



အခုပဲ... အခုပဲ... အခုပဲ...  
အခုပဲ... အခုပဲ... အခုပဲ...



ဟို... အခုပဲ... အခုပဲ...  
ဟိုတစ်က... အခုပဲ... အခုပဲ...





အမေမာ..ခု..ဘယ်ပြန်ဆံ  
့ရှိဦးမှာလဲ..မနက်ကလေးတော  
မင်းအမေကိုတွေ့ဖို့ပေးလျှက်  
ပြီလေ..သင်္ချာအမေအိုက်ကား  
ဆီမိမ့်ယူလေ!

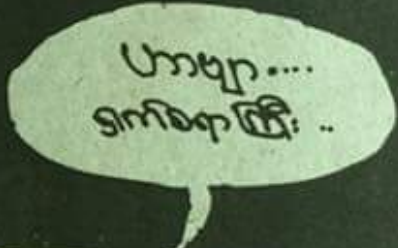
ဟာ..အမေ  
ကလေးလုပ်ဖို့..ဒီနေ့  
အတူတူ..အဖို့..အဖေ  
ခွင့်တွေနဲ့အတူတူ  
တကယ့်..



ကဲ..ဒါဆိုလည်း ဒီလိုပဲပဲ  
အမေအိုက်ကားယူသွား..အဖို့ရ  
သမ္မတ..ဟဲ့ဟဲ့ပြန်ပါ..

အခု

မခင်အိမ်ကားထောင့်..သားဖြစ်သူကလေးမှာ  
'ဟို'ဆားခွင့်တို့သမ္မတဖြစ်သွားဖို့..



ဟာဟာ....  
ခက်ခဲတာလို့..



ကဲဟာ..ဒါဆိုလည်း သမ္မတပေးတာ..ခု..သူငယ်ချင်းတွေနဲ့  
လက်မကပ်ရမယ့်ဆိုင်ဆိုင်ဖွင့်ဖို့..လက်မကပ်ရမယ့်ပေး

အေး..အေး

အခု



မင်းဖြစ်သူကမိလပ်းယာသာ ၂၀၀/- ဘန်စက္ကန့်လေးကို လွှမ်းမူရင်း  
 သရက်ပင်စောက်၌ရပ်ထားသောမျက်ကားကိုစိတ်မကုန်သလိုတစ်ခွက်  
 လွှမ်းမူချိန်ကဖြစ်ပြီး လူမတန်းခြံထဲမှသွားခဲ့ရသူကလေးတစ်ယောက်



ကလေးကသက်တော့ဖြင့်သူ့ကိုပြောဆိုနေမိသောကြောင့်  
 စားကြော်ရော် သန့်စိတ်မကုန်သလိုတစ်ခွက်လွှမ်းမူချိန်ကဖြစ်ပြီး

ဒီကောင်က... ပဲခူးရင်း  
 လေးလေးမမီးဘူး...ဟေ



တစ်ခွက်တစ်ခွက်  
 နှိပ်နှိပ်စောက်တယ်... ၃  
 ၁၀ ဘန်လေး... ဒါကြောင့်  
 သူ့ကို ပဲခူးလေးနေ  
 ရတယ်



တစ်လတစ်လ  
 သူ့ကျောရင်လေးတွေက  
 နှုတ်သန်မှမပျက်ဘဲ  
 မာလာနိုင်ဘူး... ကုန်တို  
 လွှေ... ဇွဲ... ဇွဲ... လာ  
 စားပြီး သူ့ကိုပဲခူးက  
 ပုံမှန်ရတယ်...







မေ့ကပ်ထားသော  
မေ့ကပ်ထားသော  
မေ့ကပ်ထားသော



ဒါပေမဲ့... ဒီကောင်လေးကလေး... ရွာရွာရွာ  
ရွာရွာ... ရွာရွာ... ရွာရွာ... ရွာရွာ...  
ရွာရွာ... ရွာရွာ... ရွာရွာ... ရွာရွာ...  
ရွာရွာ... ရွာရွာ... ရွာရွာ... ရွာရွာ...



ကုန်သွယ်သော... ကုန်သွယ်သော... ကုန်သွယ်သော...  
ကုန်သွယ်သော... ကုန်သွယ်သော... ကုန်သွယ်သော...  
ကုန်သွယ်သော... ကုန်သွယ်သော... ကုန်သွယ်သော...



မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော...  
မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော...  
မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော...

မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော...

မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော... မေ့ကပ်ထားသော...

သား... သား... သား... သား... သား...  
သား... သား... သား... သား... သား...  
သား... သား... သား... သား... သား...



သား... သား... သား... သား... သား...









အုတ်ဆက်သံကြောင့် ပျမ်းစပ်ဆွဲမိလော့  
ဆက်ခုံကျပ်သမီးလေးတစ်စုံ "



ကျွန်ုပ်တို့ခြံရံသွက်သီးနှံများကို မကြာခဏလေ့လာသောသူတို့တစ်စုံကို  
ကား ကျွန်ုပ်တို့တွေတို့နှင့် အုတ်ဆက်ခေစဉ် "





ကျွန်ုပ်တို့သဘောကိစ္စကိုပင်ဖြင့် အဓိကလေးများကားရန်ကုန်တို  
 မဟာမိတ်။ သာသနာ့ရေးနှင့် ကျန်းမာရေးဖြင့် ဖြစ်ပေါ်နေသော အန္တရာယ်များကို  
 စောင့်ကြည့်ပြီးမှ သင့်တော်ရာကိစ္စကိုလုပ်ဆောင်သွားပါ။



လွယ်ကူသော၊ အလုပ်လုပ်ကိုင်ရာတွင်  
 ပိုမိုသော အားကိုးမှု၊ ဖိနှိပ်မှု၊ စွန့်ခွာမှု၊  
 ချီတက်မှု၊ အားကိုးမှု၊ ဖိနှိပ်မှု၊  
 သာသနာ့ရေးနှင့် ကျန်းမာရေးဖြင့်

အသိရှိသူတို့က အသိ  
 ကိစ္စများကို သိရှိရန်

အသိရှိသူများ...  
 အလုပ်လုပ်ကိုင်ရာတွင်



၁၃၅

အသိရှိသူတို့က အသိ  
 ကိစ္စများကို သိရှိရန်



အသိရှိသူတို့က အသိ  
 ကိစ္စများကို သိရှိရန်





အချို့ကျတော့ပျိုက်ခန့်... အိမ်တို့ကဲ့သို့ပင်... ဒါ... ရှေးရိုးတော်... ဆေးပျော်အနုပျော်... ကြွေ...

အိမ်... ၈... (၃၇)သောင်း... တို့က ဇယောက်ဆိုတာ...  
တစ်ယောက်... တောင်တောင်ကျတယ်... တစ်လတစ်သောင်း  
တောက်ပိတ်ပေးရအောင် အယောက် (၃၀) ခုဖြင့်  
နေကြမို့... ..



အနုပညာကလေးတွေပဲ ပြော  
ရမယ့်... ဖြစ်... က... မှီ... မျှော်...  
တန်ခိုးကလေးအနုပညာပိုက်ရက်...

ပိတ်ရက်ဆိုသော်လည်း အိမ်မှာပိုင်ရှိလျှင်  
ဆင်... ရ... က... လူ... အ... ၁... နှစ်သုံးပေး... သန့်သန့်  
တော့ပေး... ဆင်... ကြုံရသမျှပေါ့... ..

အနုပညာပိုက်လေးမယ်... လူမပိုက်ဘူး  
တစ်ပတ်လုံး... သတိထားတာတွေ  
လျှော့... ဖွပ်... မယ်... မှီ...



(၃၆)



ဆုံးတိုင်  
တန်ခိုးဆိုရင်  
'ကွတ်'မယ်

ပိတ်ရက်ဆိုမှာပင်... အနုပညာ...  
လျှင်လည်း... ရ... က... သို့သော်  
လစဉ်ပေး... သောလူ... မှီ... ကြွေ...  
တာ... မှီ... က... အ... က... က...  
အ... က... က... က... က... က...  
သန့်သန့်သန့်သန့်...



ဘာနဲ့  
ချစ်ထားတာကို  
ဟေ့...







[illegible]

A black and white line drawing of a rose and a daisy. The rose is on the left, with its stem and leaves extending towards the bottom left. The daisy is on the right, with its stem and leaves extending towards the bottom right. The background is plain white.



မတည်မဲသောသဘောတရားဖြင့်  
သည့်စာလိပ်: မနေ့ကသုဇဉ်: မနေ့  
နေ့လီလိပ်သွားရသုဇဉ်ကမ္ဘာမှာ  
မပြော: "

ငါတောင်  
နေလိပ်ရဖို့ နီးလာပြီလား  
မသိ..



ဤ: ပျို: ဂျိတ် မသားရက်မသောကိရုကဖြင့်  
တစ်သက်လုံး: ကုန်း: ခုနီး: ရှာဖွေ စုစည်း: ...  
သောကလည်း: သေသုဇဉ်: ငွေ: ... သိနီး:  
ကတန်း: ဖြစ်: ငွေ: ငွေ: ငွေ: မသား: ခိုင်သုဇဉ်  
ခွဲ: ငွေ: "

အသားကုဇဉ်: ပေါင်း: တစ်စောင်  
တစ်သိန်း: မဖြည့်သေးပါလား  
သောကန်း: ရဲ့... သိနီး  
မသိ: မသိ:



လူနာများ: စုစည်း: ... ငွေတစ်စောင်: ဒုတ်  
စည်း: ပေါ်: မဖြည့်: ခိုင်သောနာမိစ္ဆာနေ  
ဤ: သွေ: "

ဖြည့်ဖို့: ငွေနေသော  
တစ်ကိရုကလုံး: ပထမ: တစ်ကိရုက  
ဖြည့်ရန်: ငွေ: မဖြည့်  
ပါဘူး: ဟဲ့...



သိနီး: လေး: ငါ: အသားကိရုကလုံး  
တစ်သိန်း: သုံး: ဖြည့်: ခိုင်သောလူ  
များ: လည်း: ငွေသေသုဇဉ်  
ပါလော "

ဒီနာအထူး: ပေး: ခြင်း  
ကွာ: ငွေ: တစ်ကိရုက:





ဒေါ်လှိုင်လှိုင်... ဘဝ ခွယ်  
ဟိုလူ့စောက်ကောင်မလေးကလေး  
သေသေသေပေါ့  
အိုး... အိုး... အိုး

သေဟ

သန္တုဒိ စ စတံ မဂ်ကမုတ္တမံ  
စိတ္တိရုံယသြဇးသုပ ဖြတ်သော



ဟိုဘယ်ခရောက်လို့ ဤဝမ်း  
ခုနစ်စရာဟာ "ရှက်စရာဟာ"  
ကျွန်ုပ်တို့တော့သမားကြမ်း  
ယပ်ခတ်စားပြီး ဘဝကွဲစိုးစိုး  
သားသားဖြူဖြူစင်စင်ဖြတ်  
သန့်သန့်ဖြူဖြူပစ်စရာပဲဦးစွာ။

ရည်ရွယ်တာတွေ...  
မဖြစ်သေးလည်းပဲ... သန့်သန့်  
ရှင်းရှင်း... နေထိုင်သမားရှင်  
မယ်...  
လောက... ခိုလှုံ... မေးမေး



ရှေ့တွင် လောကဗျူဟာ... ကွယ်  
ရာတွင် မူလမင်း... သန့်သန့်သန့် ကိုယ်  
ကျင့်သော... ကို နေရာစွန့်သင့်သဖြင့်  
ရက်မနပ်ချမ်းသာစိုးပါး ကိုယ်တို့၏အပိုမရှိပါ။

ဘယ်တော့ ထောင်နန်းစံရမယ်ဆိုတာ  
စောင့်ကြည့်  
ဟဲ့ဟဲ့... ပုဆိုး



တစ်လလယ်လုံး ခွက်ဖြင့် ဆန်တစ်ပြည်ပါးစောင်  
ခပ်ရှပ်ရုံနှင့်သမီးတစ်ယောက်သာရှိသော ဂျိုလှိုင်  
လှိုင်ဖြင့် တစ်ချိန်လယ် နက္ခတ်လှည့်နေသော  
စိန်ခွက်မရှိတော့။



ဥစ္စာမနာချမ်းသာကြွယ်ဝခြင်းသန့်  
စကင်းပျော်စရာ... ထိုသောကိစ္စတစ်ချက်  
သမီးကလေးက ကျန်းမာခြင်းကသာ  
ဘဝ၏အနှစ်ရသာဖြစ်သောကို  
သိသဖြင့်လွန်လွန်တော့၏။





မြိုက်တယ်ကွာ...  
မအို

ကြေး... ကလေး...  
မြိုက်တယ်... ကြိုက်လို့...

အတွေးထဲမှာပဲ နစ်နွား သူပဲသိ၊ အပိုပိုပိုပိုပါသော အသံတို့ကြောင့်  
ဤသို့လျှောက်လှမ်းဆွဲကုန်သော အသံတို့ ပေါ်ပါ သွား သော အသံတို့ နှစ်ဖက်ကလေး  
တစ်ဖက် ကို ဤသို့လျှောက်လှမ်းဆွဲ နှစ်ဖက် ကို ပြောဆိုနေကြခြင်းကြောင့် လျှောက်လှမ်း...



စက်ဝိုင်းအတွင်းမှာပဲ အသံတို့  
အသံတို့ နှစ်ဖက်ကလေး... သူမ  
ကလေး အသံတို့ပဲ မြို့သွားနေကြပြန်သေး။

အသံတို့ပဲ အသံတို့ ကြိုက်လို့...  
သူမလည်း တစ်ခုခုတော့ ပြောဆိုပြီး  
ရောက်တော့မယ် ကလေးတို့အတွက် စွမ်းဆောင်  
စက်ဝိုင်းတစ်ခုပဲ အသံတို့ပဲ နေခဲ့ရ၏။

ငါတို့လို... သူတို့က  
လေးလေး...



၁၄၂





မကြာလျှင်... သူငယ်မလေး မှာစက်  
ခုံတွင် အနုပညာဆင်းသက် "အနုပညာ  
မဆုံး သေကုသနည်း ငွေကို မောမော  
သိသိသုံး လာနိုင် သန့်သန့်ဖြင့် တစ်ကောင်  
စား ဂြဟားဖြင့် စတိုင်တင် နေတော့  
ဇာ..."



မိလဝ်း မလဝ်း သွန်သင်ဆုံး မမဆုံး သူမရှိသော  
အရပ်နှင့် မကောင်း မှု တွင် ချော်ချော်  
သေလူ သာကဝံ၊ မထိန်း နိုင်လျှင်ဖြင့်  
ခရစ်နှစ်မြှောက်သော ဖြင့် ပေလော့။ "



အလေး ဖွယ်အာဖွား ကလေး သမီး ဖြစ်နိုင်ကိစ္စ ဆီမဆ်  
မဟုတ်"



တကယ်တော့ အဖြစ်မြန်ကန်သလို  
လျှင် ဖြင့် အာဘယ်မြို့ရင် ကွဲ  
ပက်လက်ဖြစ်လာပေမည်နည်း။ "





ပတ်ဝန်းကျင်ဘယ်လိုရှိမလဲ...ရထားကားနဲ့ဝန်ဆောင်စားသောက်ရေးနဲ့ပျဉ်စင်တပ်ပြီး  
ဘဝရေဆန်ကိုစားနှင့်မလွန်မလွန်ပဲနစ်နစ်တက်တက်နေသော ဂျပန်လူမျိုးများကို  
မြင်ရသောလူမျိုးပေါ်မှာပေါ်သောမနုဿ ဖြစ်ရသလို့ "



မြို့နယ်အတွင်းရှိ အများစုက ယုံကြည်ချက်မှာ ပြောလိုက်တာကဲ့သို့ပင် ဖြစ်နေကြသည်။ မြို့နယ်အတွင်းရှိ အများစုက ယုံကြည်ချက်မှာ ပြောလိုက်တာကဲ့သို့ပင် ဖြစ်နေကြသည်။

[illegible]





ဦးသစ်ရောက်ခဲ့သည်မှာ စာတန်းပင်ကြားထဲရှိ... ကျွန်ုပ်တို့  
ဖို့ပါဝစေရန်ရှိခဲ့ပြီ။ နေ့လယ်နေ့ခင်းတွင် ကျွန်ုပ်တို့  
မက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ပြီး ဆိုင်မှတစ်ဆင့် ပြင်သစ်မြို့နယ်...  
မြန်မာစာတန်းထိုးစက်က... ဟိုကွက်က... မက်ရည်  
တစ်ခွက်နှင့် စာတန်းတစ်ခွက်ရှိခဲ့ပြီ။

ဒိုးဟွတ်ဟို... ဘာဖြစ်လိမ့်...

ဟိုး... ကျွန်ုပ်တို့၏ဖြစ်ရပ်ရပ်စရာ  
နည်းသီးနဲ့ပတ်သက်သွားပါ...  
နေ့တိုင်းကျော့... နေ့တိုင်းစားနိုင်ပါမယ်...

(၁၃၅)













[illegible]

မပေါက်စော့လည်းကုန်  
ပေါက်ပြန်စော့လည်း...မပျက်စီးစော့

သေဗြီဆရာ-ပါ!

ကျွန်ုပ်တို့အား  
ခံယူဆုံးပဲ

သို့ဖြင့်တစ်ဝ... ဟူ၍ယင်းတစ်ချင်းကပ်... ဦးစီး... လောကဏာ... ကိုးဖြင့်... ဦးစီး... လောကဏာ...  
 ရှိနေပိုင်ခြင်းပေါ်... ဖွဲ့စည်းမှု... ဖြစ်နိုင်ကောင်း... လောကဏာ... ပေးအား... ဆင်ခြင်... "

ကျွမ်းမပြောဘဲ  
အိုးဝတ်ပတ်ခိုင်း ကျွန်တို့  
ကွက်ဝါပဲခေါ် ဟေဟေ

ဟဲ့..ဟိုကောင်မလေးကလေးနဲ့ပါ။

ဘယ်လောကလဲ... အဲဒါကတော့  
ပျံ့ပြန့်နေတဲ့ ဖြန့်ချိပတ်ဝန်းကျင်  
လို့လည်းကောင်း... ဒါနဲ့ တစ်ခုတည်းကတော့  
တစ်ခုလုံးလုံးပေါက်ကွဲနေတဲ့ ပြိုကွဲနေတာ...

650600



လယ်  
ရသမျှ

ကံစားကြောင်း ဖာပုရသက်ဆိုင်ရာကမ္ဘာ့ မင်းဒီသွား  
လျှင်ဖြင့်သွားလေ့ရှိလေ့.. လေ့ရှိလေ့ "

အိန္ဒိယကင်း.. ဘေးကင်းစောင့်ရှောက်  
ရှင်းရှင်းရှင်းရှင်း.. ကြပါဟု.. စောင့်ဘာလေ

ထိုးကူး...



လောင်းကစားနှင့်ပတ်သက်၍  
ပုံပြင်များစွာရှိသည့်အထဲမှ  
ကမ္ဘာ့ပတ်သက်သောပုံပြင်  
လေးတစ်ခုကိုအဖြစ်အပျက်  
ချေသေး "



တစ်ခါကတော့တစ်ခွာတွင် ပြုလုပ်  
ရေးရေး.. ရေးရေး.. ရေးရေး.. ဟု  
ငြားငြား.. မကြီးတစ်ခွာ.. ရှိသောတော

တစ်ခွာတွင် ရေးရေး.. သွားရှင်းရေး.. ရေးရေး  
အုပ်စုပေါင်းတစ်ခု ကိုလက်ကိုင်ချေသေး "

ပ...ပြေ..



ကြေးစဉ်အုပ်စုသစ်လောင်းကစားနှင့်ဆိုင်  
သောအုပ်စုပေါင်းအဖွဲ့အစည်းများတွင်  
ယင်းအုပ်စုပေါင်းတစ်ခုအတွက်အကူအညီ  
ရေးဆွဲပြီး (၁၃၆) နောက်ထပ် အဖြစ်  
ခွင့်ပြုပြီးလောင်းကစားလေ့ရှိ၏.. "





ဒေါ်တင်လည်း ဝမ်းသာစားရဖို့  
နပ်ပွဲကြီးကို စင်ပေါ်တင်ကာ  
ပွဲတော်သမားသလို "

သမ္မတ  
<၃၆> ကောင်းအောင်  
အိပ်မက်ပေးတာမို့ပါ  
နပ်ပွဲကြီး



ဆိုသလောက်နပ်ပွဲကြီးက ခေါ်တင် ကိုယ်မိမိ  
ပေးသန့်ယူသတော်"



မိမိ  
မနက်ကျရင်... ခွာ... ကို  
သိုးပေါက်ကိစ္စမယ်..

ဒေါ်တင်လည်း မယုံရဲ ယုံရဲ ဖြင့် အနည်းငယ်  
ခမ်းသိုးကြည့်ရာ တကယ်ပင် ခွာ ဖြစ်နေ  
သဖြင့် အလျှင်ရသေ့ရာ "



ဟာ... ဟာမယ်  
ဝေဟ်...  
ဟို

ဒေါ်တင်လည်း နပ်ပွဲကြီးကို နှစ်သက်ပြီး ယုံပြီး  
ညွှန်အိပ်မက်ပေးတာမို့ မနက်အိပ်မက်ပေးစရာ  
သွားသိုး ဒုက္ခရှိနေတဲ့ လောကဓာတ်.."



နပ်ပွဲကြီးက  
ဖြင့် ဟို ဟို



ပေါက်ကောင်း... ဝက်..

ကုန်ပြန်ဖြစ်သော်..

ကပ်



A black and white illustration of a woven basket filled with sticks, sitting on a wooden floor next to a wall with a window. The basket is made of a complex woven pattern and is filled with several long, thin sticks or branches. The floor is made of wooden planks, and the wall behind the basket has a window with a grid pattern. The illustration is done in a simple, sketchy style with cross-hatching for shading.

ଝିନ..ଝିନ  
 ଚି..ମା ଖୁବ୍ ଘଟିବା ପାରେ..



အင်းအင်းမြား မြား  
 မဟာသိင်္ခသော  
 ကျွန်ုပ်တို့ကိုဆင်ရသော  
 ရုပ်ကွက်များမှ  
 ပျင်းပျားအဖို့ မှာမူ  
 ကုမ္ပဏီများ မှ  
 စင်ကြယ်စနစ်ဖြင့်  
 ပျော်သောခိုင်မြဲ  
 သို့သော် သွားခိုင်လှ  
 ချိန်။



ဒီပရစ်ထက်..လူစုများစွာ..မလေးရှားမှာ  
 နာမည်ကျော်ပြီး ဩဇာသက်ရောက်မှု.. ဒီပရစ်ကို  
 မလေးရှားပြန်လမ်းကိုင်ခွင့်  
 ကောင်းမယ်ဆိုရင်

စင်ကြယ်စနစ်ဆိုင်ရာလမ်းညွှန်ပေးသော...ဤသို့လောကအကုန်  
 အကုန်လုံးသို့ အမြဲတမ်းပြန်လည်လာမည်ဖြစ်ရန်။



အေးအေးပါ..လျှောက်  
 လော့မှာပဲ

ပေါင်းစုံစရာမရှိသူတို့ကအတိုင်း  
 ဖြင့်ဆွဲကားသွားဖို့ပြင်ရန်။  
 အတိုင်းကမ်းညွှန်းများပါ..အစီအစဉ်  
 ကိုနှစ်ဆယ်စဉ်း...တစ်ချို့ကသုံး  
 ဆယ်စဉ်း..ဟုသတိပေး...။



ကလေးချစ်တီးတို့ဆွဲကားပြီးမှသာလျှင်  
 ဖြစ်စေချစ်တီးလော့က ဖို့ဆွဲနေသေး။



နိုင်က..အာသာရိသာသာယ..ဟို



ဆိုးသောလည်းသွားရပေမည်။ မသုံး  
 မဖွင့်နဲ့။ ဂျွန်ပုံမှန်တစ်လတစ်သိနဲ့  
 ဂနိုးကျင်ပို့နိုင်သည့်ဆို၏။ ခုမာတို့  
 ဂိဇာလကမဟုတ်။ ဆိုဂျွန်ပို့နိုင်သည့်  
 မဟုတ်သတင်း။

ခုမာတို့... ဆိုးဝါး... ဆိုးဝါး...  
 ပါရောဂါ... ခုမာ... တစ်ယောက်  
 ဘဝ ခွဲရင်... ခွဲရင်... ဖြစ်ရပါ  
 လိမ့်မယ်။



၁၅၃

ဒါလောက ကျွန်ုပ်တို့က ခြေထောက်သောကံဆိုးလွန်းပြီး ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ၂ နှစ်  
 တွင်... ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ခြေထောက်သောကံဆိုးလွန်းပြီး ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ၂ နှစ်  
 သတိရကြ။ သတိရကြ။ သတိရကြ။

လာပါပြီ... လာပါပြီ... ကျွန်ုပ်တို့လည်း  
 လာပါပြီ ကံကံ

ဒါကေကြီးရဲ့...  
 လာပါပြီ... ဒါမှာ  
 သတိရကြ... ကံကံ  
 လာပါပြီ... ကံကံ





[illegible]

မလေးရှားက ရွေးကောက်ပွဲများကို  
ကျင်းပနိုင်ပါသည်။

အလှူအတန်းပေး  
မဟုတ်ပေးကုသရန် ဟိ-ဟိ

[illegible]

၆၁၂၅

အကယ်၍ ဝန်ထမ်းများသည် ဤသို့ ဆောင်ရွက်ပါက  
ဝန်ထမ်းများသည် ဤသို့ ဆောင်ရွက်ပါက  
ဝန်ထမ်းများသည် ဤသို့ ဆောင်ရွက်ပါက  
ဝန်ထမ်းများသည် ဤသို့ ဆောင်ရွက်ပါက  
ဝန်ထမ်းများသည် ဤသို့ ဆောင်ရွက်ပါက

ဒါကပေးတဲ့ ကျင့်စဉ်သို့မဟုတ် သာသနာတို့ကိုယ်တိုင်ပေးတဲ့  
ဘာသာဝန်တို့နှင့်ဆက်သွယ်မှုမှဖြစ်ပေမည်။ ပြီးမှ  
ငွေကိုမှီခိုစားသောက်နေကြသူများအားဖြင့်  
နိုင်ငံခြားပြန်လွှဲသောအခါတိုင်းမဆို။ ဓမ္မာကို  
ရောင်းကမ်းရာ၊ ဓမ္မာကိုရောင်းယူပင်ဆိုင်ရမည်  
မည်။

ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဝတ်စုံ  
စက်မှုရေးပုံ



နိုင်ငံခြားမသွား  
ဆိုပုံ။



မှတ်တမ်း: ၁၃ ဖြစ်ပါ  
ပြီးပါး



မည်သို့ပင်ရှိစေ ကျွန်ုပ်တို့  
တို့ကိုယ်တို့ရဲ့သားချင်းကို  
အားပေး... ကိုယ်ပိုင် ကိုယ်သား  
ကိုယ်သား... နိုင်ငံခြားတွင်  
အကူအညီပေးနေသည့်အခါ  
ကပင်... ဖြစ်နေသည့်  
မှာ ပါ... စာအုပ်အရသာတွေ  
လှပေစွာ..."

တို့သားက... မကောင်းစွာ... (စ) မှာ (စ)

ဟုတ်ကား ကိုယ်သားက  
စိန်ကပူ (စ) မှာ (စ)



မုန့်... စောင့်စား... သောအခါမှာ... ကလေး... စက်ဘီး... ဆိုင်ကယ်တို့ဖြင့်... အိပ်ပျော်ရာ  
ရောက်ရှိနေသော မှာ ပေးနေသော... ကိုယ်ကိုယ်တိုင်... စရာမလွှဲဘဲ  
လူသိစေရန်... ဖြစ်လာပေးသလိုဖြစ်နေသည့်အခါ... ကိုယ်တိုင်... ကလေး... မှာ...



ကိုအေးကို... ရှေ့  
မကောင်း... ကမုန့်...  
ဟာဟာ...

ဟဟဟ... ဟဟဟ...

အသံ  
တယ်ကယ်  
ဟဲ...

မယ်ကလေးက သူမ၏  
စေ... မုန့်... ဟာ... သူမ၏  
လှုပ်ရှားမှု... မှားယွင်း  
ကျွန်ုပ်တို့၏... ကလေး...  
အားပေး... နေရာ...  
ကလေး... ငယ်မ... အားပေး...  
ဖြစ်နေသောအခါ...



မေဇွီ... ရှေ့... မေဇွီ... ဆီကမုန့်... တို့က  
ဒီသမုန့်မကောင်းဘူး...

မယား... ငယ်မ... သား... မေဇွီ...  
ပြောလေ... မုန့်...



ပုန်းလှည့်သွားရလေ... အခုလိုမျိုး  
 ခြားဝယ် ဂုဏ်တူဂုဏ်တူပြင်တစ်ခု  
 ပေါ်ဖြစ်နေတာ... ကိုယ့်အိမ်ပုန်း  
 ကာသွားချိန်ပျော်ပင်လေးသားကလေး  
 ချောကစားမိသွားတာ။

မေမေရေ.. ပုန်းတို့  
 မေးခိုင်းတာ.. မေးခိုင်းတာ

ဟေး

ထိုပြင် ကိုယ့်ခြံရံ ကားတစ်စီး ရလာ  
 တိုင်း.. ပုန်းတို့.. သံကြားရတိုင်း  
 သူတို့ကား ပမာဂုဏ်တူပြင်  
 ဖြစ်ကလေး သဘာဝပေလို့..

ဒါ.. သို့အလေ မေးတို့  
 ကားကွ

ဟယ်.. ပု  
 တိုင်း

ကပ်တွင်း.. ကျွန်ုပ်တို့ခိုကန်  
 ဘာကိစ္စကလေးလဲ  
 အဲဒီအခါကလေးက  
 ကျွန်ုပ်တို့.. နားသွန်ခိုင်း

သူ့ မှာ ပုန်းလှည့်သွားရလေ... အခုလိုမျိုး  
 ခြားဝယ် ဂုဏ်တူဂုဏ်တူပြင်တစ်ခု  
 ပေါ်ဖြစ်နေတာ... ကိုယ့်အိမ်ပုန်း  
 ကာသွားချိန်ပျော်ပင်လေးသားကလေး  
 ချောကစားမိသွားတာ။

မေမေရေ.. ဖိုလဲက.. ဘာကြီး.. ဆိုက  
 ပုန်းတို့ကွ..

!

၁၁၆



ဘက်သစ်က...အဖွဲ့အ  
 ယင်း...အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...  
 အဖွဲ့အစည်း...



ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...  
 ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...

ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...  
 ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...



ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...  
 ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...

ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...  
 ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...

ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...  
 ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...

ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...  
 ဘေက...အဲဒီလိုဘေက...







မိမိတို့အဖို့ ခုနစ်နှစ်အတွင်း... ဟန်ဒရစ်  
အား ခြံ၊ အားအိမ်... ဟန်ဒရစ်  
ခြံထဲသို့ က ပေါင်း၍ ရေးရောင်း၊ ခြံပေါက်  
ရေကန်... ခြံသို့ အားအိမ်... ခြံပေါက်  
အားအိမ်... ခြံသို့ အားအိမ်... ခြံပေါက်

ဟန်ဒရစ် ပေါက်  
ခြံသို့ အားအိမ်...





ကံတော်ကောင်းစွာဖြင့် မှု့ဆိုးစာသွင်းကဲ့ရဲ့၏။ သူ့စာသက်သေမှု ကိုယ်တော်  
 ပုံမှန်မှီခိုသောဘဝ ပါကတော့ပါက ကံကောင်းစွာဖြင့် ပြန်ခဲ့ရ၏။ "



သူ့စာသက်သေမှုကို သတိပြုပြီးနောက်ကဲ့ရဲ့၏။ သက်သေမှုကိုလည်း အတိအကျထားရသော  
 မှု့ဆိုးဘဝ.. ကိုယ်တော်ဖြင့်ပါးလျှံးမသက်သေသောမှု့ဆိုးလွတ်ဖို့။



ယခုမှ အကြစ်လည်းကင်း  
 စိတ်ချလျှံးလည်းကင်းစားချမ်း  
 သန့်စင်သောမှု့ဆိုး  
 ဦးစွာဖြင့်..အတိအကျသွင်း  
 ချမ်းသာလေစွာ "ကျဘဝ  
 စောင့်ရှောက်စောင့်ရှောက်ပြီးမှ  
 အာမခံပေးမှုကို ပင်  
 ကျေးဇူးတင်ပေးသေး။ "





က သံ

300.  
300.

ဝေဖန်ညွှန်းဆိုစကား ပြောပြီး ခက်ယော်  
စွဲလမ်းကား ပြီးဒီပုညားပြီး ထီးဖူး  
ဆက်ကာဆက်ကာချိက်စေ့ပေး၏။

[illegible]

(360)



ဟေ့... ဘယ်လိုကောင်းလို့လဲ... ငါ့အဖို့ကို  
ခံစားပျက်စား...

ထီးနဲ့ ချိတ်တယ်...  
လက်သီးနဲ့ ပါထိုးခံရဦး  
မလွယ်ဘူး... လစဉ်

[illegible]



အိမ်ထောင်ရေးကားကျွန်ုပ်  
 ဝိုက်ကွက်သော ဖြစ်၏။  
 အသက်ကုန်ပြုမှု သမား  
 ငါးနှစ်၊ အဖေကို ချီနေသော  
 မြက်ခွက်ငါးလေးက အလုပ်  
 လေးနယ်ချစ်စရာပို့... ကျွန်ုပ်  
 က... သူ့ကို ကောင်းစွာပေး  
 ပေး... ကိုယ့်အသက်ပွင့်  
 တယ်လား... ဖြစ်၏။



သူကလေးကွက်ချာဖို့ ချစ်စရာကောင်းသော သူမကို ကျွန်ုပ် သမီး လေး နယ်ချစ်မိ  
 လေရာ သူ့အဖေမှာ ဆိုလှပေတာ ပြောဖွယ်ရာရှိ မသိမသိ "



ငါ့သမီး  
 လေးသာ...  
 ဖြစ်လိုက်  
 ပါလော့..

သမီး နယ်သဘောထား မိသားစု... ပါးစပ်ကွက်... သီးခြား ကို သူမလေဝယ်လှပ  
 ပြိုကွဲသော အလှူကား ပေးသော သူ့ကိုယ်ကလေး စသဖြင့်

ဘာရော... ဟို... မာမိက  
 အဖေကွက်... ချီလေးသောက်ချင်လို့တု  
 အိမ်... နည်းနည်းရောင်းပါရော

မရောင်းပါဘူးဟဲ့  
 ဟိုမှာ... အပင်ကလေးသလောက်သာ  
 ခူးသွား

၁၆၂





ဒီး ငါးလေးတို့ရယ်ကွက်ကဆူညံဆူညံ  
နဲ့ဘာဖြစ်နေတာလဲဗျ..

ကျွန်တော်

ကျွန်ုပ်ပါပဲနဲ့ ကျွန်တော်  
နားဖြစ်ပုံကိုပြောပြနေ  
ရာ.. ကျွန်တော်ကမခံချင်  
ဟန်ဖြစ်..

ဤကျယ်လို့မှာ..

ဇာကငါးလေးကလေးနဲ့ ဦးသားသား  
ဤဤစားစားလေးပါ.. ဒါကလေး  
ဟဲ့ကလေး ဒီးငါးလေး

ဟဲ့ကလေး

အခုဟောကလေးနဲ့ မဟောတော့ဘူး  
ဆိုပြီး ဤကလေးနဲ့ကလေးကလေး  
ဟဲ့ကလေး ဒီးငါးလေး

ဒေါ်နဲ့..

ဟဲ့နဲ့.. ဇာကလေးကလေးနဲ့ကလေး  
အခုဟောကလေးနဲ့ မဟောတော့ဘူး  
ဆိုပြီး ဤကလေးနဲ့ကလေးကလေး  
ဟဲ့ကလေး ဒီးငါးလေး



လူလူ ခုန့် အဆင်အတန်း ခွဲခွဲ  
တတ်သည့်သူနဲ့ ကျွန်ုပ် မြေးမရှိ  
ပေမယ့် ဖိခေါ်။

ဟော့ ပါးမဟာ  
ဝမ်းကွဲမလှပေ



သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့ ခြောက်ခု သည် ကျွန်ုပ်တို့ လက်  
မခံချင်။ ခုန့် ထွန်း သည် ခုန့် သား ကြီး စား သူဖြစ်  
မှန်း ကျွန်ုပ်တို့ သိပါ၏။ သမီး ခုန့်တို့ အနေဖြင့် ကျွန်ုပ်  
သမီး အတွက် စိတ်ဓါတ် အရမ်း သမားတောင်း ဖြစ်  
မှန်း ယခု ယူကိုင်ပါ၏။ သို့သော်..။

သား သမားကြီး  
ခွာ ခွာ ခွာ

ဟေ့



မိမိတို့ ကျွန်ုပ်တို့ ကလေး မကလေး  
ခု ခုန့် ခုန့် ကလေး ယခု ကျွန်ုပ်တို့  
ချာချာ ကလေး... ကလေး ခြောက်ခု ခုန့်  
တက်သတိ ကလေး ကလေး ခုန့်  
ခေါ် ကလေး ခုန့် အနေအထား စား..

ဒီတော့.. မိမိတို့ အနေအနေ  
ကြည့်မယ် ခုန့် ခုန့် ကလေး  
သမီး ကလေး ကလေး ခုန့်  
တက်သတိ ခုန့် ကလေး ခုန့်  
သဘောတူ ခုန့် ပါ၏။

ဟော့ ပါးမဟာ  
ဝမ်းကွဲမလှပေ











ဘယ်လိုပြောမိတာလဲ ကျွန်တော့်  
မိုးလည်း မိဘာသိသေးတာပဲဟေ့..စဉ်း  
စဉ်း စားစားပြောပါကွ..

ဟီး..ဟီး



ဟွတ်သား..ဟွတ်သား  
သောရီ..ပ..ဦးရား..ဟွတ်သား  
သွားပြီဆိုက်..ဟီး..ဟီး

စကားလောင်းပြောနေသလိုကို  
တဟီးဟီးလုပ်နေခဲ့သောတာကို  
မိမိကိုးသူ့ပြန်လဲသောကျ  
မနပ်ပြောမိသောဒုက္ခ..

ကျွန်တို့ကမိဘဖြစ်ပါဌာန..မိဘ  
တစ်ယောက်ကို မယုံသလို..ကျောင်းသလို  
ပြောသွားရက်သောသင့်နားနားရိုး  
သားဟီး..ဗွင်ကွယ်ပြီဟေ့..



ကူညီ..ကို  
စောကသလို..ပြော  
သလိုနဲ့..ဟွန်း

၁၆၆



သူလည်း..သားသမီးတွေနဲ့  
သင့်တော့..ဝင့်လည်းဦးမယ  
ပတ်း...



?

အင်းရဲရွာမပါးခြင်းသဘင်  
စာကျင့်စာရိတ္တ၊ ပျက်စီးရှာလမ်းစရာ

ခါဒီစာကားရှိ...ခင်ဗျားတို့  
လက်ခံနိုင်လား

စာမန်ချစ်ခွက်ကို  
မေးသောကိစ္စကိုဖြီး  
ဇနာက... ပုဒ်ခွဲဆရာ  
ကျိယူဒေဒုကာစကား  
ပိုင်းကိုစာပေကျိက၏။  
စာရေးဆရာကျိယူဒေ  
ပုဒ်ခွဲဆရာကျိယူဒေ  
ဒုဒ်ကျိယူဒေဒုဒ်  
တစ်ခါတစ်ရံကျင်း  
ပ ဖြစ်သောသုဒ်  
ဒုဒ်ယံစကားပိုင်းစာပေ...

၁၄၇



ကျွန်းပုလင်းနားကတော့ ကျွန်းပုလင်းနားကတော့  
 ခုနစ်လေးနားကတော့ ခုနစ်လေးနားကတော့  
 ခုနစ်လေးနားကတော့ ခုနစ်လေးနားကတော့  
 ခုနစ်လေးနားကတော့ ခုနစ်လေးနားကတော့  
 ခုနစ်လေးနားကတော့ ခုနစ်လေးနားကတော့  
 ခုနစ်လေးနားကတော့ ခုနစ်လေးနားကတော့  
 ခုနစ်လေးနားကတော့ ခုနစ်လေးနားကတော့



ဒီလောက်ရိုးရှင်းစွာ  
 ဖြေဆိုပေးရင် ကျွန်းပုလင်းနားကတော့  
 ကျွန်းပုလင်းနားကတော့ လက်ခံခွင့်  
 ဘူးဆိုပါက... ဒီလောက်  
 ရော့ဆိုရင်... ဘူးဆို  
 ရော့ဆိုရင်... ဘူးဆို



အဲဒါက... ဘာလို့  
 လက်ခံခွင့်ရတာလဲ  
 ဆိုခန်းပါဦး



ဒီလိုလေ... ဆင်းရဲလို့... အကျင့်စနစ်ကြွယ်ဝရယ်  
 ဆိုတဲ့ အဆိုကိုက မှားနေတာကိုးဗျ..







ဒီးဗွတ်ပီ ဝမ်းဗားဗြဲသံလေးဟာ  
တာကပေလော့..အကျင့်စာရိတ္တရကန်း  
မကောင်းဆိုတာ သွင်းရဲချမ်းသာနဲ့  
ဘာမှကျိမဆိုင်ဘူးမျ..



ကဲဟာ..ဆင်ရဲချီးအကျင့်စာရိတ္တ  
ယှိယွင်းရပေတယ်ဆိုရင်



ဥမ်းသာတို့ လူဝတ်ကလေးဟာ  
အကျင့်စာရိတ္တရကန်းတာပေလော့!  
ကဲဒီလိုဟာ:

ကျွန်ုပ်..ဘာပြောရမှန်းမသိတာ.. မှန်တာပစ္စ..ကျွန်ုပ်တို့လူမျိုးဖွင့်..ဖွင့်  
ထားတာကိုလွတ်ခွင့်ရှိစွဲစွဲနစ်နစ်ဖြင့်တတ်ပစ္စ..ဒါပြောရပေမိ..အတိုသမိ  
အနုပညာသမားဟာ..ဖြူစင်နု ဟုလေးသား မပြောတတ်တာ..



အင်း...  
ဆင်ဗျား ပြောတာ  
မှန်ပါတယ်.. သွင်းသာ  
လမ်း.. အကျင့်စာရိတ္တ  
ကွင်းကကလေးမျှင်စိုင်း  
ယှိယွင်းနေတာပေလော့  
တစ်ပုံကြီးပါပဲ..





ဟေ့ဟယ်... ဒါကြောင့် အကျင့်စာရိတ္တနဲ့  
ဆင်းရဲချမ်းသာခြင်းကို တွေ့မြင်တာက ခိုက  
မှားနေတာပေါ့ပေါ့။ လျှပ်စစ်ကိရိယာနဲ့  
တာဝန်ပေါ့...



ဟာဟယ်ဟာဟာ  
အကျင့်စာရိတ္တနဲ့ဟာ  
လူရဲ့ ဗိုလ်နဲ့ ဆိုင်တာပေါ့  
ဆင်းရဲချမ်းသာနဲ့ မပတ်  
သက်ဘူး



၁၇၀

ဒါနဲ့  
အကျင့်စာရိတ္တဟာ  
လူရဲ့ ဝန်ကြီးနဲ့ နေရာ  
ဆိုင်တာပေါ့နော်  
မပတ်သက်ဘူးဟာ

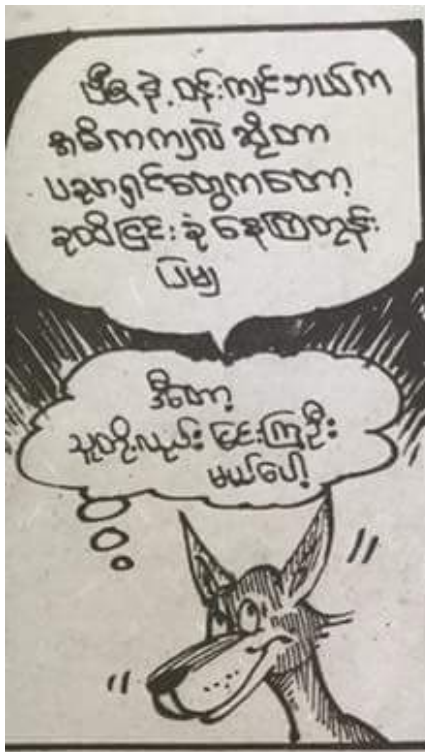


ဆဲမှား ဆိုလို့ ချင်တာက... မှူးမှူး နားနိုး  
မှူးမှူး... ဟံင် နားနိုး ဟံင် ဖြစ်ရမယ်  
ဆိုတာ သဘောပေါ့၊ ဟေ့ဟာ



ဟေ့ဟယ်ဟေ့ဟယ်... ဘာကြီး ဆို ဝန်ကြီး  
မကောင်းလို့ ပယ်မှားမှား လျှို့ဝှက်မိကြတယ်  
လူတွေရှိတာပဲဟေ့ဟာ





ဒီနေ့ ဝမ်းကျင်အယ်က  
ခဏကကျလီ ဆိုတာ  
ပခုာရှင်တွေကလာက  
ခုတ်ဖြင့် ခဲ့နေကြတုန်း  
ပါမယ်

ဒီဟော  
အပိုလည်း ငေးကြည့်  
မယ်လေ!



ကျွန်တော့်အဖွဲ့ကလာက... မိလိပ်...  
ခင်းယှား... ခြောက်သင်္ချာ... ပခုာရှင်... ကောင်းကောင်း  
မသန်ခဲ့ရဘူး... ထင်း... ခုတ်စား... ရတနာ... ကျွန်... ဟာ  
အာမေရိကန်... သမ္မတ... ဖြစ်လာတာမို့  
သမ္မတ ..



အားနည်းပခုာနုလို့... ဆင်းရဲလွန်းလို့  
သဘောကျပြီး မှာအလုပ်ပေးပြီး သမားအဝ  
ကစားခဲ့ရတဲ့ ဆိုဒါအစစ်ဟာလည်း ကမ္ဘာ  
ကျော်အောင်... ဖြစ်လာတာ  
မရှိသေးဘူးလေ...



ဒါကလာက... ခြင်း... ချက်သဘောမျိုး  
ဖြစ်မှာလေပါ့မဟာ...



မဟာ... မဟာ... ဒါဟာ ခြင်း... ချက်  
လို့ ကျွန်တော်မိယူသား...



ကျွန်တော့်သားဖြစ်  
သူကအခုတော့...ဒါဟာ...  
ခွင့်မရဘဲမိခင်နဲ့ပေး  
ဆွဲဆောင်မိလဲအခု  
ပဲ..



ခွင့်မရဘဲ မိခင်ပိုင်ငွေတွေဟာ...ဝန်ကျင်  
ဘယ်ကိုင်ခွင့်မရှိ...အကောင်ကိုလိုတယ်.  
အဖွားအဖွားကိုပေးမိခင်ပိုင်တယ်



သူတို့ရော့ကရမယ်  
ပေး...ကို...ဒါဟာ...ဒုက္ခတွေကို  
ဒါ...ခွင့်မရဘဲ...သူတို့ရခက်  
ကျယ်တဲပန်း...ဝိုင်ကိုင်ရောက်  
ရောင်ရော့ကရခိုင်ကြတယ်



အဖွားဆွဲတဲ မိခင်ပိုင်ငွေတွေဟာ...လောကခံအဆိုး  
တရားတွေနဲ့...တဲတဲ...မခံနိုင်ဘူး...ဒီတော့  
အကျယ်ပေး...ကို...ခွင့်မရဘဲ...ဆွဲဆောင်...ကြတာ





ပုလဲအိမ်ကလေး  
ဝန်းကျင်ဆီကတော့  
တကယ်ပဲ... နှင့်ဆင်ကလေး  
ဟိုး... အပူနဲ့... စားစရာ ကြီးပဲ  
ဝန်းကျင်နဲ့ ကြီးပဲ...  
ဟား...

အိမ်ကလေးက... ဝန်းကျင်ကလေးကို  
စားပြီး ကြီးပဲကလေးကို ဖြင့်... ဝန်းကျင်ကလေး



အိမ်ကလေးက... ဝန်းကျင်  
ဆိုး...

အိမ်ကလေး...



အိမ်ကလေးက... ဝန်းကျင်ကလေးကို... အိမ်ကလေးက...  
ပါ... အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက...  
ပါ... အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက...

အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက...



အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက...  
အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက...  
အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက... အိမ်ကလေးက...



၁၇၃



၁၄ မှာ: ခြောက်ပါးပါး... ခြောက်ပါး...  
 ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး...  
 ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး...

မီး: ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်... ကိုယ့်ကိုယ်...  
 ကိုယ့်ကိုယ်... ကိုယ့်ကိုယ်... ကိုယ့်ကိုယ်...  
 ကိုယ့်ကိုယ်... ကိုယ့်ကိုယ်... ကိုယ့်ကိုယ်...



ကိုယ့်... ၁၄ မှာ: ခြောက်ပါးပါး... ခြောက်ပါး...  
 ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး...  
 ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး...



ကိုယ့်... ၁၄ မှာ: ခြောက်ပါးပါး... ခြောက်ပါး...  
 ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး...  
 ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး... ခြောက်ပါး...





နို့ပမိုး..သေချာ  
စဉ်းစား..ထည့်ရင် ဒီကုက္ကိုယ်  
ဟိုကကွေ့ပြေး ခုနစ် ချီ. ပါးမှ  
ကွဲမခံနိုင်လို့ ငွေကွဲကျယ်  
လေးနဲ့ ဂရုတစား..ခေါင်းစဉ်  
တယ်ဟောကတော့ မိဘာလွှာ  
မိဘာ..ခွဲစားလုပ်ပါ..

တကယ်ဆို ..ကျေးဇူး ဆပ်လို့ရတဲ့  
ခုနစ်..ထွေစား..ပြီး ပါ..ပြောရင်တော့  
အသိစာရား..နား..နား..ပြီး ကိုယ်တို့  
ကိုက..ကျေးဇူးနဲ့ ဗီဒီယိုစင်မြို့  
ဒီဟိုလေး..ကိုလွှဲ..တပါးမှာ..



ကျေးဇူးဆပ်လယ်  
ဆိုတာကားသုံးပို့  
မထွက်ကုန်ပါဘူး



ခေါ်တာဟာ ပျော်တာမဟာ..ဘယ်အိတ်  
ကမ္ဘာသား..သမီး မပျော်တာဟာ ပျော်စရာ  
စား..ခွင့်မှာမပျော်ပါဘူး



ကိုယ့်သား..သမီး..ခွင့်အခွင့်  
မယ့်ကိုစွဲကွဲ..ဘယ်အိတ်ကမ္ဘာ  
နား..ပေးမယ့်အခွင့်ပါဘူး



၁၇၅



31  
 31

ဤပုဒ်စကားစပ်ပါသည်။ သို့သော်  
 စကားပတ်စပ်ရေးကိစ္စနှင့်ပတ်  
 သက်ပြီးရယ်သကဲ့သို့.. စကားပတ်  
 ဂျီနှင့် ဝေါဟာရများသာ..  
 ဝေါဟာရများသာပင် ကျန်  
 စိတ်ရေးကိစ္စရေးရေးကား  
 ကျွန်ုပ်တို့၏အကြောင်းစုံကို  
 ဝေါဟာရရေး "

စစ်ပါးမှု... ဒီကောင်က... ဘုန်းကြီး... ကောင်းရတာကို  
ဖြင့်ရတာ... ဒီကောင်က... ဘုန်းကြီး... ကောင်းရတာကို  
...ကောင်းရတာ... ကောင်းရတာ... ကောင်းရတာ...



တကယ့်ဆို  
ဘုရားနဲ့တစ်ကွဲလားတည်း  
ပြေးတော့မိဘတွေရဲ့  
ရေကန်ကုန်မယ့်သူလို့မရှိ  
မသေမပြောသင့်ပါဘူးဗျာ  
ဟဲ့ဟဲ့ဗျား



ပြီးတော့... မိဘဆိုတာက သားသမီးအပေါ်မှာ  
မကောင်းဖြစ်တာ ကောင်းရာတွေနဲ့လုပ်  
အတတ်ပင်စေ... ပေးစေခွင့်ရင်းထိမ်းမြား  
ခြင်းပျင်းပတ်ပါးအင်ဆွိတ်... မိဘပတ်  
အတိုင်းဖြုတ်စောင့်ရှောက်ကြစေမိ  
မဟဲ့ဟဲ့ဗျားဗျား

ကျွန်ုပ်တို့ခင်ကားကိုဒုား  
တောင်ရင်းကိုမယောဇွင်  
ကိုယူလာတုတ်တေ့ကုန်  
အမှုအရာကတစ်စုံ... ဖြစ်  
သွားကာ... မှက်ကွဲ... တို့က  
ငေးရီပြီ... ဒုတ်ဆိတ်သွား  
ကြတော့ဧက... "



အတန်တတ်တတ်ဆိတ်  
သွားကြပြီဗျား...  
ကျွန်တော့်အားကွဲကွဲ  
အသံဖြင့်ခဏားခယဇာနည်







ရဟကမ္ဘာ..  
တကယ့်အခြေအနေကို  
တွေ့ဟက..ဒါဟကရှိပုံဖြင့်  
တွေ့သက်သန့်: ဩယ  
တယအိတကအမှန်  
ပဲဗျ..

တချို့ကိစ္စတွေဆို..ကယကံရှင်တွေဟော  
ပြောတတ်ဘူး..ဩ:လူကတောင်ပြောပြ  
ဖို့ပါ:ခပ်မတ်တိုက်ကိစ္စမျိုးတွေပဲသိ:  
ဒီကတိသပေါ့ဗျာ..



အဲဒါဟက..လို့မေး  
တာပဲ..မေးထားရင်  
ကျေးဇူးပြုပါ..အဲဒါဟကပါ  
လို့မိဘက်ကပြန်ပြောတတ်  
သားသမီးမျိုးတွေ  
ဒီသကဲ့..

မင်းရဲတော်တို့  
သားသမီးတွေ  
ပေါ့ဗေ..

ဟက..မဟုတ်တာ

၁၇၈







စာရေးဆရာ၏  
စကားများကို  
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့  
နှိုင်းစော့။

၁၇၉



မယ့်ဘူးဟာ  
လုံးဝမယ့်ဘူး

ခင်ဗျားပြောတာဖြစ်ပါပြီ။ဟာခင်ဗျားစိတ်ကူး  
ယခုပြီးရေးတာတွေတွေ့ရတာပဲဖြစ်ပါတယ်  
ကိုယ့်အဖွဲ့..ဆိုတာ..ဒီစာပြောင်းစာကလေးများ..

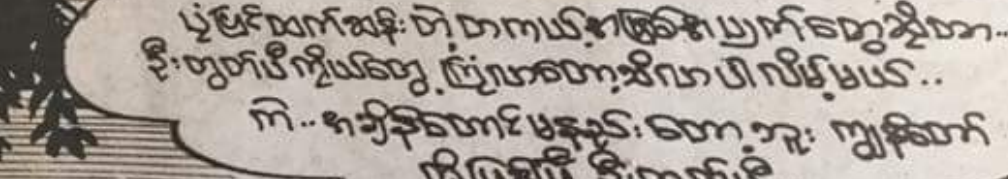


ခင်ဗျား..လူတိုင်းမသိရအောင်  
ရော့ကပြောနေတာ  
နိမ့်ပါးတဲ့စကားတွေကို  
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့..နား  
မထားနိုင်တော့ဘူး





A black and white line drawing of a thermos and a bowl of porridge. The thermos is tall and cylindrical with a handle on the left and a lid on top. It sits on a circular tray. To the right of the thermos is a small bowl filled with porridge, with a spoon resting inside it. The entire scene is set against a plain background.



ပုံပြင်သက်ဆုံးတဲ့ သာကယ်အဖြစ်အပြုန်တွေနဲ့ပဲ...  
 ဒီး တွတ်ပီကိုယ်တွေ ပြောတာနဲ့စိတ်ပါလိမ့်မယ်..  
 ကဲ.. အချိန်တော်မနေ့နဲ့ တောဘူး ကျွန်တော်  
 တို့ဖြုတ်ဖို့ ဒီး တွတ်ဖို့..

370

ကုံးဝခာဝိပွီယပဒိဘူး  
ကုံးဝပဏ္ဍဝိဒိဘူး..

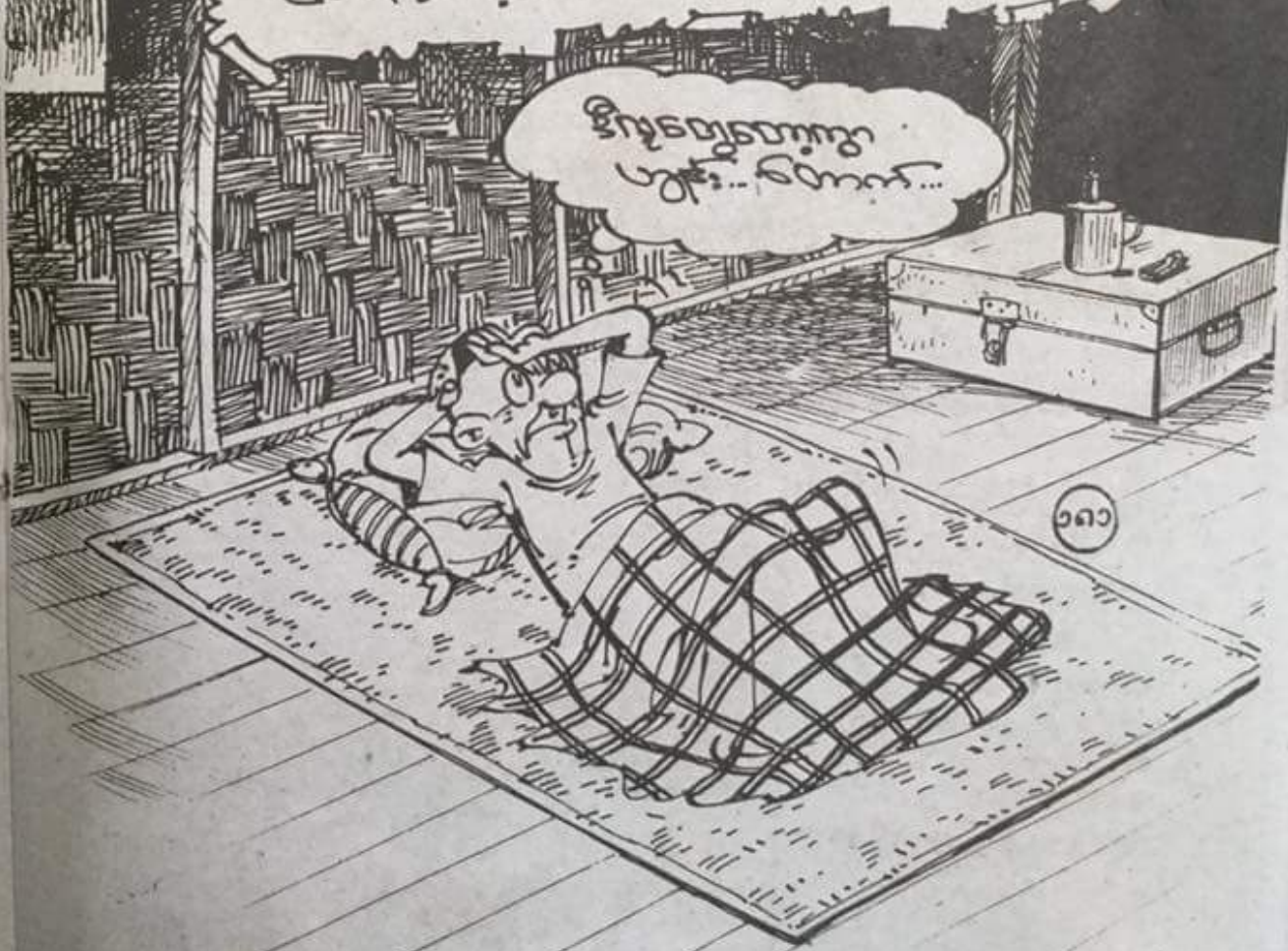
အို  
ဒီကပေါ့  
ဇာတာကွေး  
အိပ်တဲ့နား  
ပွဲနိုး



အခန်း(၁၅) မမှန်စေချင်သောအမှန်တရား

[illegible]

ဒီကုလေ့လာတာ  
ဟုတ်... လိုက်...





൧൭

ကျေးဇူးနဲ့ လောကကြီးကိုတွေ့  
ဆုံနေတာပဲ..



ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးကောင်းစွာဆောင်ရွက်ကြပါ။  
ပရိသတ်များသည် အချင်းအမျိုးမျိုးရှိပြီး  
အချင်းအမျိုးမျိုးရှိပြီး နေကြပါသည်။

အချိန်မဝေးကြီး  
အသက်ကား  
ပါလိမ့်!







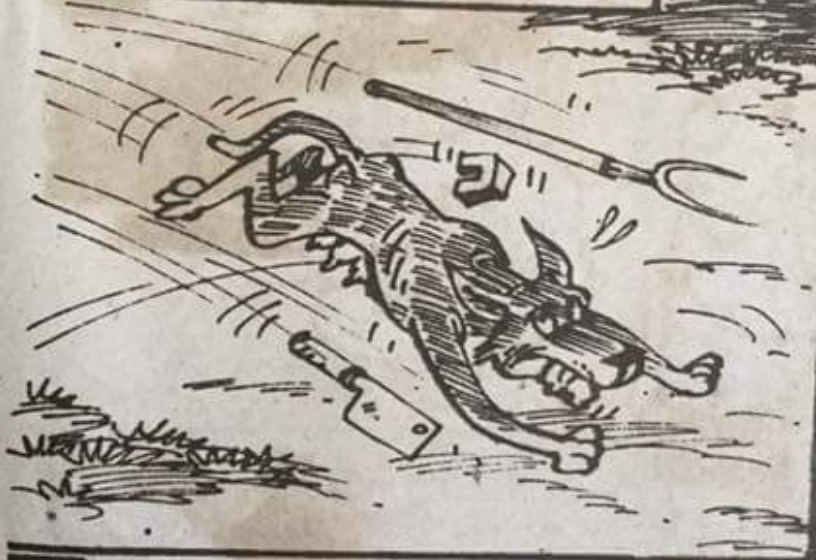


A black and white line drawing of a hen wearing a black cap, standing in a field with six small chicks. The hen is looking towards the left, and there are motion lines around her head. The chicks are scattered around her, some facing her and others away. There are some tufts of grass in the corners of the frame.





ငွေသမီးမစာအောင်လို့ နာလို့... ဘေး... ဘေး...  
ဒါဟာအကယ်၍ ငွေသမီးမရဘူး "



အကယ်၍ သမီးမရဘူး...  
မို့... "သမီးမရဘူး... သမီးမရဘူး...  
သမီးမရဘူး... သမီးမရဘူး "



ကျွန်ုပ်တို့က သမီးမရဘူး...  
ဘေး... သမီးမရဘူး... နာလို့...  
ဘေး... သမီးမရဘူး... နာလို့... "



ကျွန်ုပ်တို့က သမီးမရဘူး...  
ဘေး... သမီးမရဘူး... နာလို့...  
ဘေး... သမီးမရဘူး... နာလို့... "





