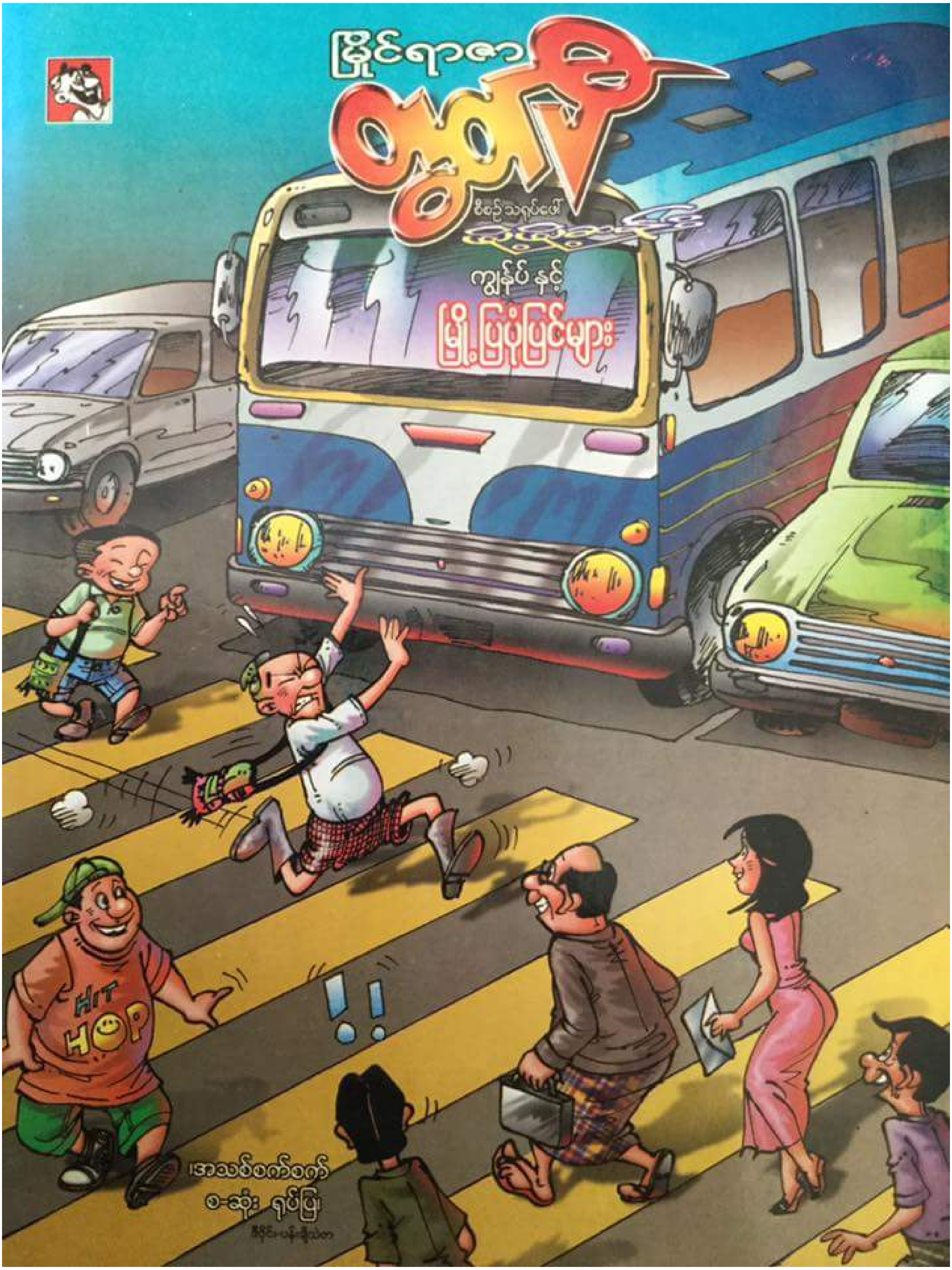
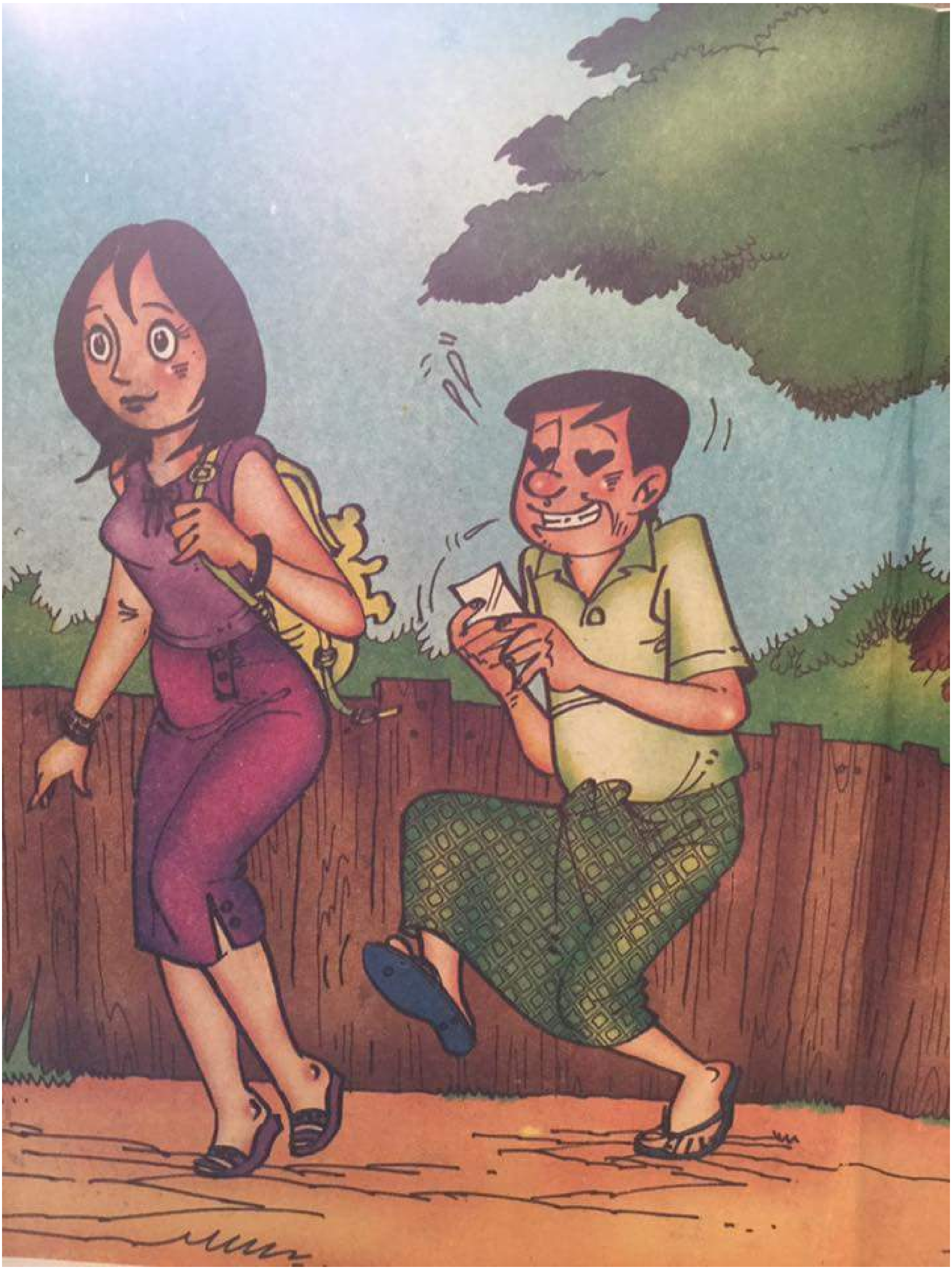


မြိုင်ရာဇာ
စီစဉ်သရုပ်ဖော်
ကျွန်ုပ် နှင့်
မြို့ပြပုံပြင်များ
HIT HOP
အသစ်စက်စက်
စ-ဆုံး ရုပ်ပြ



❑
စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်-(၃၀၀၀၆၇၀၁၀၉)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်-(၃၀၀၁၅၀၀၃၀၉)
❑
မျက်နှာဖုံးသရုပ်ဖော်
ကာတွန်းဆွေမင်း(နေမြို့)
ဒီဇိုင်း-ပန်းချီသဲဇာ
❑
ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း
(၂၀၀၉ခုနှစ်၊ဇွန်လ၊တွတ်ပီစာပေ)
❑
ထုတ်ဝေသည့်လ
၂၀၀၉ခုနှစ်၊ဇွန်လ
❑
အုပ်ရေ
၅၀၀ အုပ်
❑
မျက်နှာဖုံးဖလင်
စိန်နဂါး
❑
အတွင်းဖလင်
ဦးအောင်တင်အေးနှင့် သမီးများ
❑
ပုံနှိပ်/ထုတ်ဝေသူ
ဒေါ်မို့မို့ဆန်း၊
တွတ်ပီရောင်စုံအော့ဖ်ဆက်(၀၈၄၄၈)
မြင့်ရာဇာတွတ်ပီ ရုပ်ပြလာစဉ်(မြ-၀၄၃၈၀)
အမှတ်(၄/က)၊အဝေရာလမ်း
ဘောက်ထော်၊ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
❑
စာအုပ်ချုပ်
ကျော်နိုင်နှင့်အဖွဲ့
❑

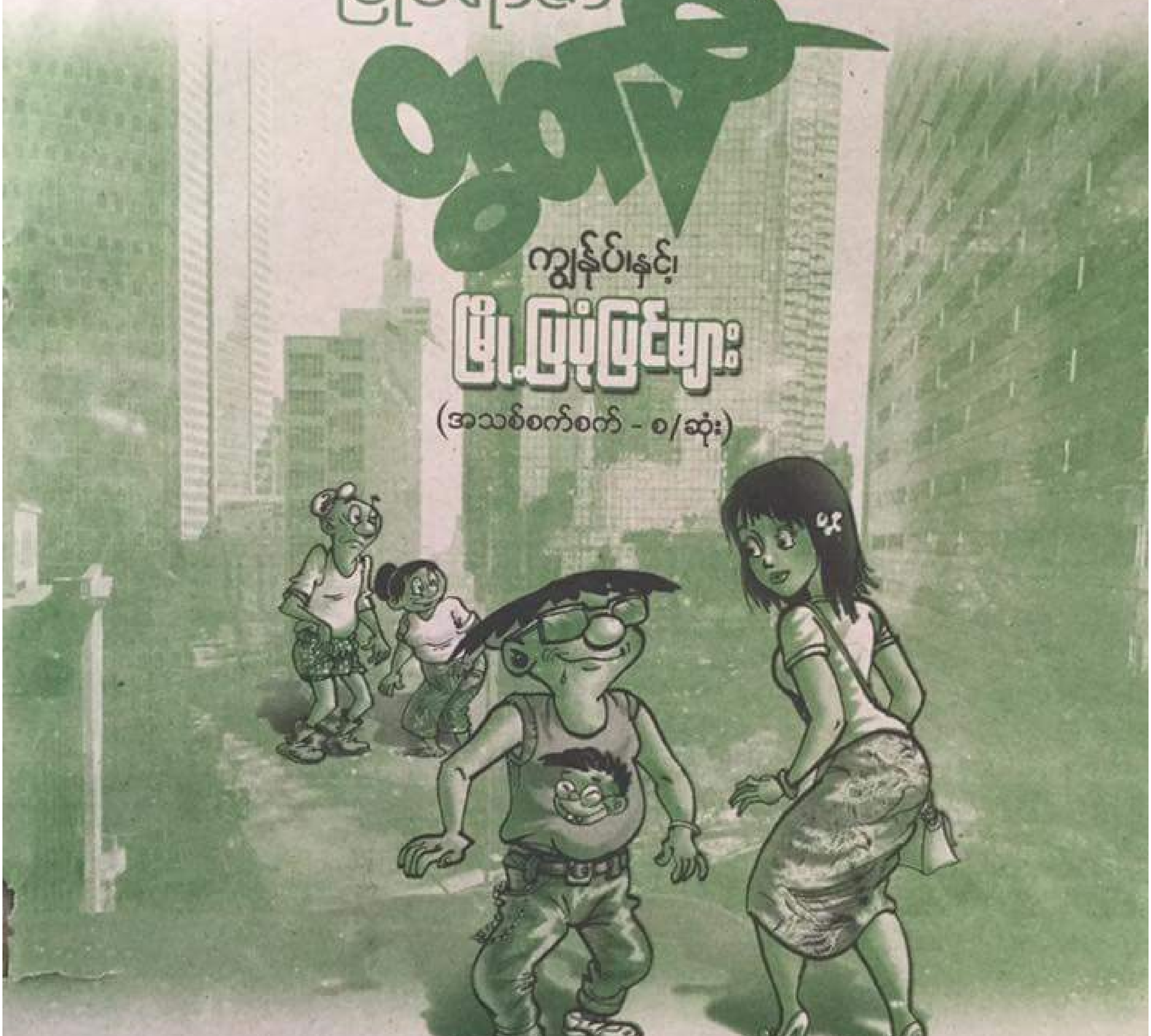
စီစဥ်၊သရုပ်ဖော်

မြိုင်ရာဇာ

ကျွန်ုပ်နှင့်၊

မြို့ပြပုံပြင်များ

(အသစ်စက်စက် - ၈/ဆုံး)



တွတ်ပီစာအုပ်တိုက်

အမှတ်(၄/က) အဝေရာလမ်း၊ဘောက်ထော်

ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့

☎ 701958

မာတိကာ

အခန်း ၁ ။ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပြီ မွေးရှာနီ

အခန်း ၂ ။ အတိတ်ခါးခါး

အခန်း ၃ ။ ရန်ကုန်မြို့မှ ကြိုဆိုပါ၏

အခန်း ၄ ။ စာရေးဆရာ

အခန်း ၅ ။ ကျွန်ုပ်အိမ်ပြောင်းခြင်း

အခန်း ၆ ။ မွေးနေ့ဗိတ်စာ

အခန်း ၇ ။ ကျွန်ုပ်နှင့်အလုပ်

အခန်း ၈ ။ ကျွန်ုပ်နှင့်ဘတ်ငွေ

အခန်း ၉ ။ ငိုရ ရယ်ရ ခက်သော ဇာတ်လမ်း

အခန်း ၁၀ ။ မြို့ပြ နှင့် သူရာ

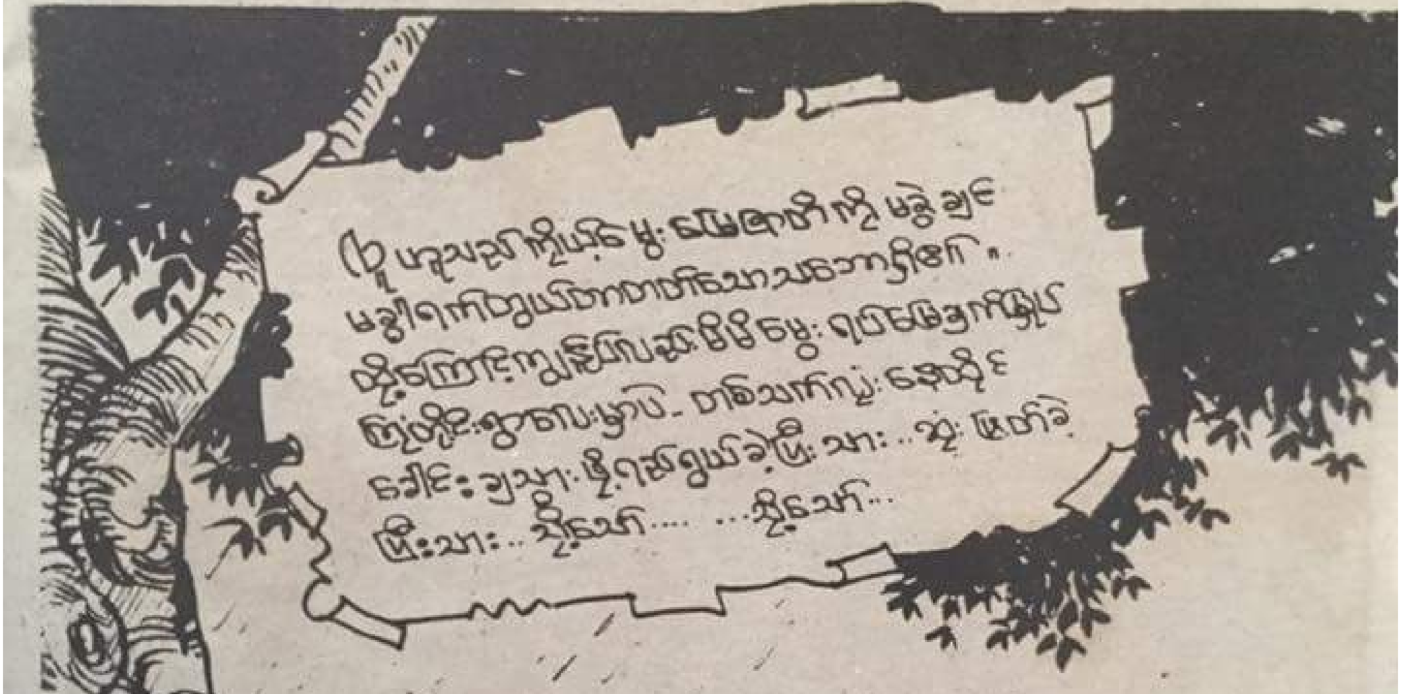
အခန်း ၁၁ ။ ပွင့်သောပန်းတိုင်းမွှေးစေချင်

အခန်း ၁၂ ။ တောအကြောင်း။ တောင်အကြောင်း

အခန်း ၁၃ ။ ကော်ပတ်ရုပ်လေး

အခန်း ၁၄ ။ ပဟေဠိပုစ္ဆာတစ်ပုဒ်

အခန်း ၁၅ ။ မမှန်စေချင်သော အမှန်တရား

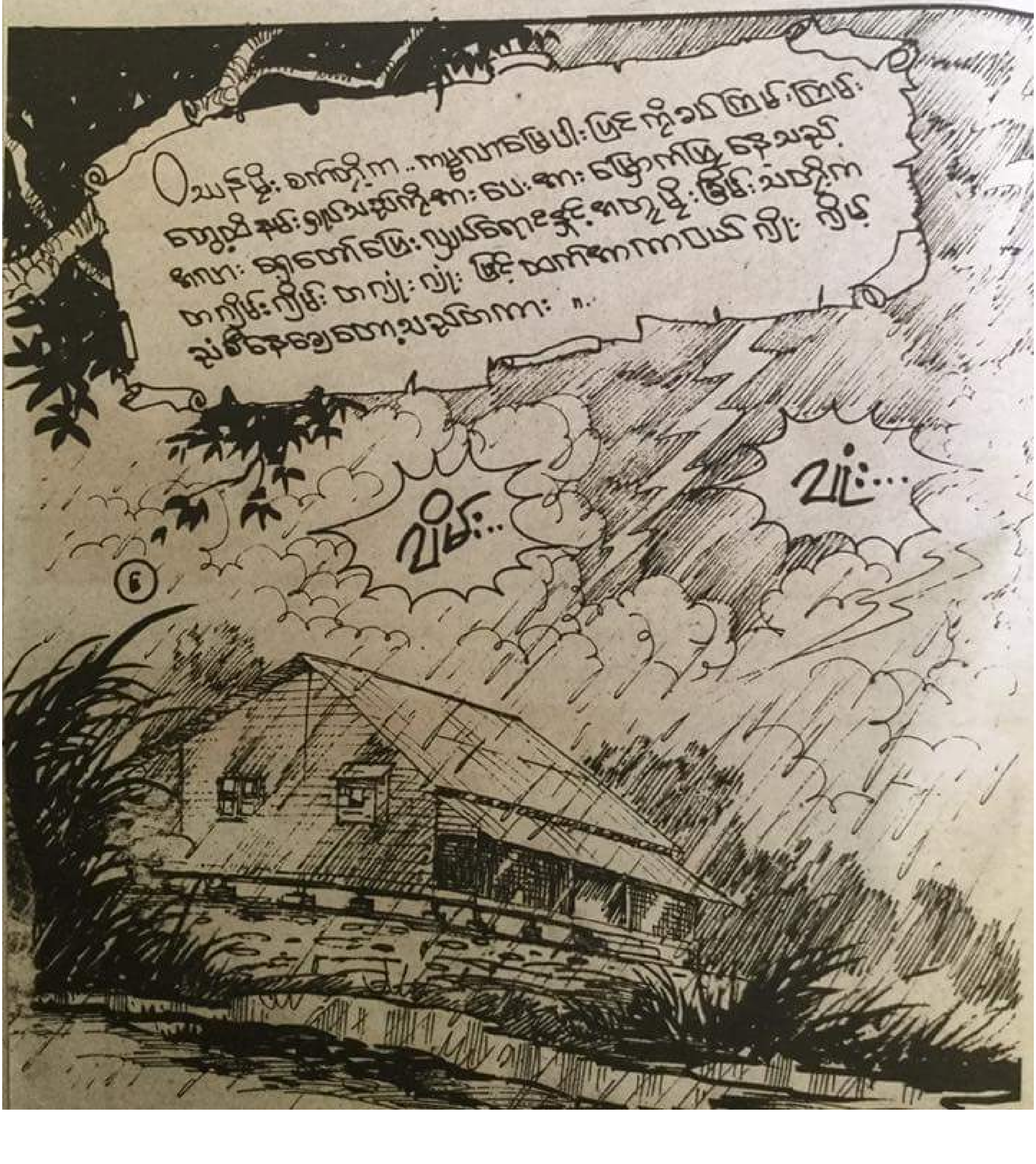


ရာသီဥတုမဆိုင်းလည်း
မပြန်။ မရာသီဥတု
ပေမဲ့လည်းဖြစ်တတ်
သော..လောကသဘာဝ
အတိုင်း..ယခု မိုးတော့
ဝမ်းရှပ်မြေကြီးတိုင်း
ကိုပြင်းထန်စွာ ရွာ
လာခဲ့ချေပြီကော ။
ဂျိ..ဂျိ ကလေးကလေးတစ်ရွာမှ မြန်ပြောင်းသူကောင်း မဖြစ်ဟူသော စကားအတိုင်း
မိမိတို့ရဲ့ ဘဝများ တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်း ဂျာတွက်.. ကိုယ်ယုံမှုလည်း
ငွေကို မဖြန်မခန်းနိုင်ဘိ ရသည်များ ပေါ့ဒါတွေပါလေရော..။
ကျေးဇူးပဲ သားလေး ရှယ် သွားပြီနော်..
ဟင်း
ယခုမှ..မိမိရဲ့ ဖခင်ကြီး ဘိုးဘိုးမပျက်။ သူကောင်းဖြစ်ပုံကို တစ်ရွာ
တပြင်းခဲ့ခြင်း မပျက်..။
ဒါဆို
သေချင်တဲ့ ကျား
လောပြောင်းတာ
ဖြစ်ရမယ်..

ဖျက်လည်းဖျက်ပါရဲ့ .. မဖျက်လည်းမဖျက်ပါဘူး ဟူသောစကားစုထိုင်းပင်
ဖျက်ရက်နှင့်ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြင့် ကျွန်ုပ်.. ယခုလို .. ဖြုံးဖိုင်းကြွာ ကိုစွန့်ခွါခဲ့ရ
ခြင်းမှာ.. ကျွန်ုပ်ဆော်ဘ်ခရီးမသေးမှုင် ဖြောင်းပါတည်း ။
ကျွတ်..ကျွတ်.. မိုးမက
နှင်းပါ ကျလိုက်ကြဦး..ဘာရ
ရည်ရွယ်ချက်ကြီးမိုးနဲ့ မြေကြီး
ကျကြားခဲ့ပြီဖြစ်သော လူသား
အိပ်ခိုးကော်ပေါင်းစည်းမှုသည်
ဘာကြောင့်ပျယ်ရှိပါဟုမည်နည်း ။
မှိုင်းတိုင် နှစ်ကြောင်းဖြစ်ခဲ့ကြပြီဖြစ်
သော လူသားနှစ်ဦးကတော့ ပေါင်းဆုံ
ဆုံစည်းရာ ဂရုပြုမှသာရှိနိုင်သော ။..
၃

ဘဝနဲ့ဆန္ဒဟာ သည်လောက်တောင် ကွာခြားလှပေစွ ။ သို့သော်လည်း ဆန္ဒရှိ သည့်အတိုင်း
မှုန်း ဘဝလည်း ပေါက်ပေါက်နိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ် မြသေးမှုန်
ဖိုး...
ဒိုင်း...
မှုန်းမျှော်လင့်ထားခဲ့သည့်ရွှေရောင်ဆိုပ
ပန်းများ အိုနေရစ်ခဲ့ပေတော့မသေး မှုန်"
မျှော်နေရစ်ခဲ့ပေတော့ ။
ဒီတစ်သက်မှာတော့ ဖေဖွဲ့ဦး ပြန်
လှည့်စရာမရှိတော့ သည့်မြို့မြေ
ဆီကို ပြန်ရ .. ကျုံ့တိုင်းရွာလေး"
၄
မြိုင်သာမြို့သို့
မိုင် ( )
ကျုံ့တိုင်းသို့
မိုင် ( )
တပ္ပဆိုကျော် .. ဒိုက်ကာလေး ၊ သူကြီးဘ ၊ ဆွဲ .. ကျောင်းဆရာလေးကိုစိုးမိုး
တင်နိုးလှမိုး ၊ ဒေါ်တာကြီး .. စိတ်တို .... ခေါင်းလုံး ... ခေါင်းခုံ ... ခေါင်းလုံးကို
ဒိုလ်သက်ခဲ့ပါတယ်... ။

တာမာပင်သီးပြောကြောက်မောင်းဒါး
သီး... ဒီးသည်ပုံဖြစ်ခဲ့ရသည့်
ကားဂိတ်ဒါးကို .. မြန်မာလေ့ချင်
မခေါ်စားချင် ။
မြိုင်သာ ⇄ ရန်ကုန်
သို့သော်လည်း .. ကားဂိတ်မှာသည့်ကားရှိ
လိုက်ပါလာခဲ့မြဲ့ရှိ ။
ဝါ...
ပုံ...
ကျွန်ုပ်ပါဝင်မိတ်ကစ်ဆိုသည်ပါလည်း ...။
မြိုင်သာ .. ရန်ကုန်သွား ကမြန်ကားကြီး အယ် .. ကားဂိတ်ဘူတာရုံဆိုဆိုသို့
တာလိုပြည်ပြီးကြောင်းနှင့် သွားခဲ့လေပြီဖြစ်ပါသတည်းကား ။
၁


ဝသန်မိုး စက်တို့က .. ကမ္ဘာမြေ ပါးပြင်ကို ဝပ်ကြမ်းကြမ်း
တွေ့ထိ နမ်းရှုံ့သည်ကို ကားပေးကား မြှောက်မြှ နေသည့်
မိုးကား ရှာဖော်ပြေး လျှပ်စီးများနှင့် တစ်ခုမိုး ခြိမ်းသံတို့က
တဂျိမ်းဂျိမ်း တဂျုံးဂျုံး ဖြင့် အောက်ကကာပယ် လျိုး ဂျိမ်း
သံစုံနေခဲ့သော သည်ညတကား ..
ဝိမ်း...
ဝုံး...
၆

ယောက္ခမ နတ်သုရာနဲ့ သမက် သိကြားတို့ရဲ့ ကမ္ဘာကြေသော်လည်း ရန်ငြိုး ပြေငြိမ်းမည်မဟုတ်သည့် စစ်ပွဲရာသီ မိုးရာသီ ။
နင့်လို..မယားတွေ့ဖို့လို ပေါက်ခနေတဲ့ကောင်နဲ့..ငါ့သမီးကို ယုံ့ပြီး သဘောမတူဘူး..ကွ
ဒီမှာ..သမက်လို ကျေးဇူးကန်းပြန်ပြီ..ဒီလူကြီး သားသမီးကို နာမည်ပျက်ခံပြီး ယူထားရတာမျ..ဟွန်း..
ယောက္ခမနဲ့ သမက်တို့ ဘုဘောကက်ကြ သောကြောင့် ဒီကား ကမ္ဘာ့ဖြစ်ရွက် တော့..မိုးကြီးသော ရာသီဟု ဆိုက.. မှားမည်မထင် ။
ဒီလို မိုးတွေ ရွာတိုင်းမှာ ××× ပိတောက်ပွင့်ရက် ××× ဇာတ်လေ..မို ရာသီပြဇာတ်လို့ နေချင်တယ်..
မာနာယှေ့ချင် လှုသည်မဟုတ်သော်လည်း သားရဲကြီးများ ဖော်ရှောက်ကြ ရာသီ ။
ယုံးကျား...ကွ
ဝေါင်း..
အို
၃

မိုးတွင်းကာလရောက်သော သဘာဝဘေး အန္တရာယ်များ ပါ ဖြည့်စွက်ထားသော
မိုးမသည်းကြွ ရိပ်တို့လို့မှုဆိုး များအတွက် အန္တရာယ်ကြီးလွန်း လှသည် မဟုတ်ပါလော။
ဟင်း..အချိန်တောင် ဘယ်လောက် ရှိပြီမသိဘူး..ဗိုက်ထဲဆာလာတာဟာနဲ့ ကိုပြောကာထဲဦးမှ ...ဝါး
အင်းဗြဲ.. အင်းဗြဲ...
တပည့်ကျော် ဗိုက်ကလေး ကား ကိုယ်ပျို ကောင်းနေ၏။
ဒေါ်.. ခုံး.. ဝေါ်...
မိုးတွင်းကာလမို့ အဖျားတွေ ကိုမပြတ်ပြေ ဆေးပေး ဆေးကုလုပ်ရသည်

မျက်နှာသစ် ...သွားတိုက် ကိုယ်လက်သုတ်သင်ပြီး နောက် ... ကျွန်ုပ်လည်း
ဟင် ... ရေနွေးကြမ်း ကလည်း အေးစက်နေတာပဲ မနေ့ညက ..
မှုင်ရဲ... ဟေး..မှုင်...
ဇနီးသည်ကို ခေါ်ကြည့်ပါ၏။ ထူးသံမကြားရ။
ယခင်ကဆို ..သူမအပြင်သွားစရာရှိလျှင်လည်း ကျွန်ုပ်အတွက် ..
ယခုမူ မည်သို့ဖြစ်လေသနည်း ။
အင်း...

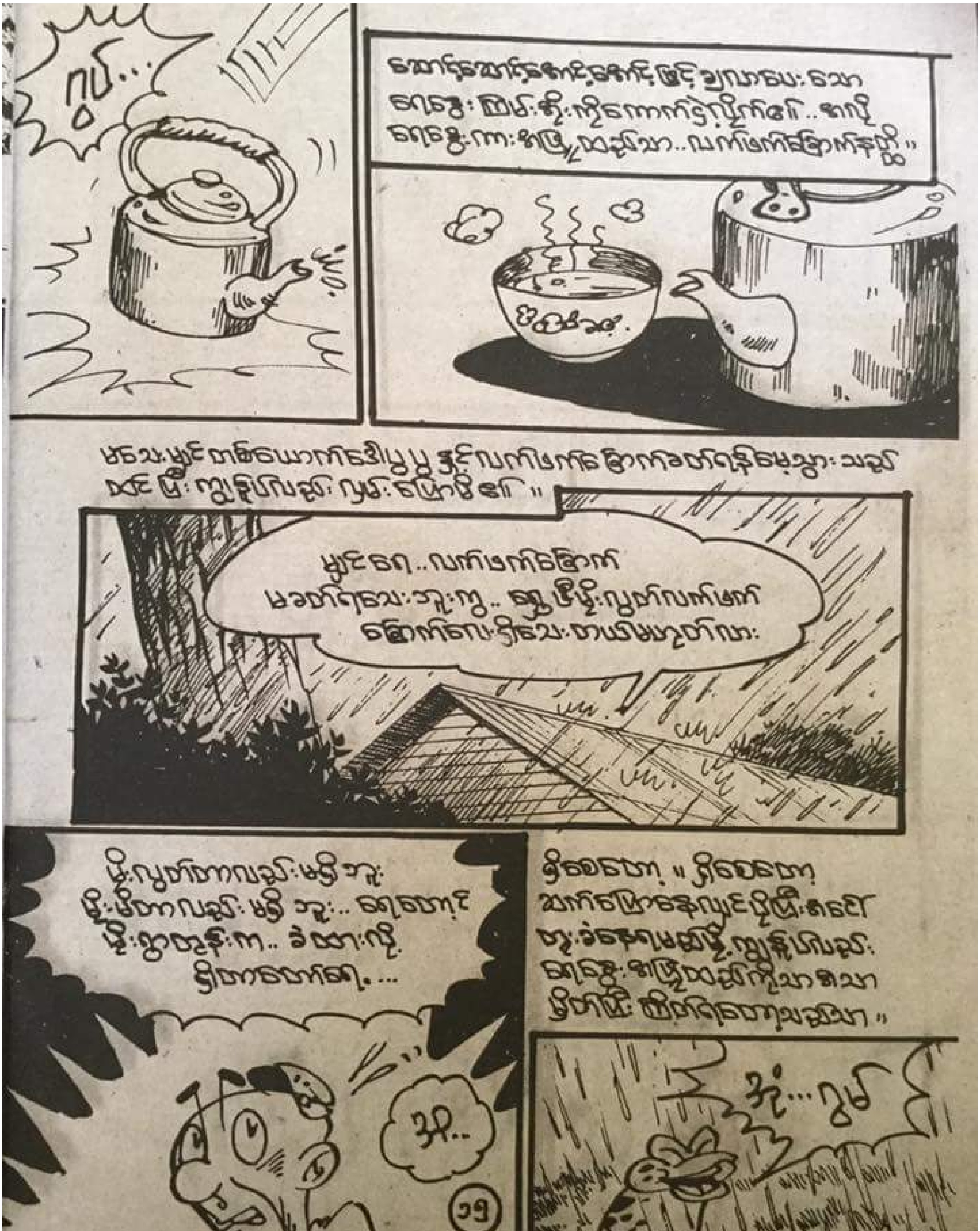
ဘာ…
အသားလေး…ငါးလေး
များ ချက်ပါဦး
ဟုတ်ကြိုး..မြိုက်ကလေး
စကောင်းကြိုက်ပြိုက်တဲ့ ပါးစပ်လေး
ရွှေချထားမှ ကောင်းမှာ…ဟွန်း..
သွားပြောမိတဲ့
ငါ့အမှား
ဒီမယ်… ကောင်း
ကောင်းကြိုက်တတ်ရင်
ကောင်းကောင်းစားနိုင်အောင်
ငွေရှာနိုင်ရတယ်ဟဲ့
၁၀
ငါးပိရည်မှိုးကောက် ပဲရှာနိုင်ရင်..ငါးပိ
ရည်နဲ့ပဲ.. မျိုရမှာပဲ
မှန်သပ…
မှန်သပ…
ဒီတော့..ဈေးမများနဲ့
စားနိုင်ရင်စား..မစားနိုင်ရင်
သွား…
မှတ်သွားပါလေ့ကွယ်

အော်... မှုန်မှုန် ကလေးညို... ယောက်ျားမှုန်း
ကျောင်း လှုပ်ခါနေကြတာ မဟုတ်ပါဘူး မမှုန်ရဲ့
မိုးတွင်းဆိုတော့ ထမင်းပေါင်းလည်းထွက် မရဘူးမဟုတ်လား ဟဲ..ဟဲ...
ကိုတစ်ပုံ ...မိုးတွင်းမို့ထမင်းမထွက် ရဘူးလို့...နင့်ဗိုက်ကိုဘယ်သူကအငတ်ခံထွက် သွားလို့လဲ...
ဟိုး ...ဒီဒါဆို့ပြည်းနင့်ဗိုက်ပါးစပ်တွေကို တစ်မိုးတွင်းလုံးအပ်နဲ့ချုပ်ထားပေါ့ မပြနဲ့ချုပ်ထား
ဟင်..
ဟွန်း..
ဂါလကား...ဘကြီးတုံး...ဦးကောင်းကြီး ဓားဓားဦးကျောင်းမှုံ့ပေါ်တဲ့ ယောက်ျားတွေ ...
ဒုန်း
ဒုန်း

ယခုတလော..ဖြေးလဲနေသော မသေး မှိုင်ကြောင့် ဦးပဉ္စင်းကို ပြန်မြင်ရင်း
ကျွန်ုပ်မှာ သက်ပြင်းတစ်ချက် ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ချမိတော့၏။
ဟင်း
ကျွန်ုပ်တို့အပေါ်...အလွန်သဖြင့်..ကျွန်ုပ်အပေါ်..ဘာမှမမြင်ချောင်းနေသည်မဟုတ်။ အခွင့်အသွားမလွှတ်သောအခါ၊ ဟိုဖြင့်နေ့စဉ်မိုးကျက်နေ၏။
ဈေးဈေးနေခဲ့သော ကျွန်ုပ်တို့မှာ လင်မယားချင်း အကျယ်အကျယ် မဖြစ်လိုသည်မို့..မသိကျိုးကျွံပြုပြီး သည်းခံနေခဲ့သည်သာ။
ကန်ရှုံးရင်တစ်ခေါက်... လင်ကန်ရှုံးရင်..တစ်သက်လုံး မှောက်တဲ့... မှန်လိုက်တာငြင်း..မှန်လိုက်တာ..
မင်း ဘာဖြစ်နေလဲ မသေးမှိုင်.. ဘာဖြစ်နေတာလဲ.. ဟူး..
၁၂
ဖြန်း

မှုံ.. မိုးထဲလေထဲ တောတောင်စီးစီး သာယက ပြန်လာတာလိုက်ကွဲ.
၁၃
ဗြုန်.. မှုံရေ.. ကိုကိုဗွတ်ကို ဇာခါးရည် ပူပူလေး လုပ်ပေးပါဦးနော်..

ဒုံ
ဒုံ
တစ်ချိန်က ချစ်မျက်စောင်းကား ယခုမူ ကာလဂုဏ်ကြောင့်..နဂါး မျက်စောင်း နဂါးမောင်းဖြစ်ခဲ့ချေသည် ။
နဂါး..မျက်စောင်း
၁၄
ဒုန်း


ဂွပ်...
ဆောင်းဆောင်းနှင်းနှင်းဖြင့် ချမ်းလာသေးသော
ရေနွေး ပြမ်းတိုးကိုကောက်ခဲ့ပြီပေါ့.. အလို
ရေနွေးကြား ချည်သာ.. လက်ဖက်ခြောက်နှင့်ပဲ ။
မိုးသည်းမှုန် တစ်ဖြောက်ခေါ်ပြီ ...
မှုန်ရေ.. လက်ဖက်ခြောက်
မသောက်ရသေးဘူးကွ.. အေး မိုးလွတ်လက်ဖက်
ခြောက်ကောင်းကြီးသေးတာယူခဲ့ပါလား
မိုးလွတ်တာလည်းမရှိဘူး
မိုးမိတာလည်းမရှိဘူး.. ရေဘော့
မိုးကျတုန်းက.. ခဲသွားလို့
ရှိတာသောက်ရ....
ရှိစေတော့ ။ ရှိစေတော့
အို...
(၁၅)
အုံ... ဂွမ်

ဒါ... မှင်စာ
ကိုကိုတွတ်..မိုက်သာ
တယ်ကွ..မိုးလည်းမိတာ
အမှုမဲတာ..ရှိသေး
ဘူး
ဦးတာဒိုကြီးမိုးတွင်းမဆော့..မဆေး..မှင်မှာစားသာ
မဟုတ်တော့...လူ့ပါတွက်ကလာခဲ့လေပြီတကား။
ဟိုး... သမင်းခကြိုက်
လေးနဲ့ ဆတ်သားခြောက်
ဖုတ်လေး လှုပြီးပေး
စမ်းပါကွာ... ဟဲ...
၁၆
ဘာရှုပ်... ဘာဒီပြောကြည့်တာယ..
အမ်...
သမင်းခကြိုက်နဲ့ဆတ်သားခြောက်ဖုတ်လေး
ဟုတ်ကား...ကတွတ်ရှိ့
ဟုတ်..ဟုတ်တယ်
လေ..ဖုတ်.. စလေ
ဟိုး..ဆတ်သားခြောက်
ဖုတ်လေးစားချင်လိုက်
ပေါ်ဟာကွို..ဟဲ

နေ.. ခမ်းပါဦး.. တော်ကဘာကြောင့် ငွေတွေ ရှိနေလို့.. ဒါတွေ တာမီးပါနေရတာကလဲ.. ခဲ့တာဦး တွေ့နေရတာကလဲ.. ပြောစမ်းပါဦး
အမ်..
မဟုတ်သေး။ မိုးမကျမီက ကျွန်ုပ် ပစ်ခတ်ရရှိခဲ့သော သားကောင်များ သည် နည်းလှသည်မဟုတ်။
ကျောင်းခဲ့ပြီတဲ့... ငါ့ဆို့. အများတွေ.. ဟင်
မိုးမတွေလို့.. ဈေးတွက်.. တွက် မကြည့်ပြီပေမဲ့.. ဓာကြမ်း ဖြင့် တွက် ကြည့် သဘောကိုဆိုလျှင်ဆောင် ထိုဝင်ငွေသည်မှနည်း။ ကျွန်ုပ် တို့ သုံး ဦး တစ်မိုး တွင်း လုံး မိုက် ဒိုက်စား၍ရသည်။ ပြီးသော မိုး ကာလသည်း ၃မှ ကျကာစရှိသေး။
မ.. မဟုတ်သေးပါဘူး မြှင်ကြယ် မိုးမကျခင်က.. ရထားတဲ့ သားကောင် တွေဟာ မနည်းပါဘူး
၁၃
ဆံပင်ငွေတွေဘယ်ရောက်ကုန်ကြိုလဲ
သွား

ကျ...
ရှင်က .. ကျုပ်ကိုစော်ကားနေသလား နို့
ရှင်က ..ဘာမို့လို့လဲ ..ဘာမို့လဲ
ဟ ။
ဟင်... ရှင်... ရှင်...
၁၈

2D
3D
ဟိုက်... မဟုတ်တာတွေ လျှောက်မပြောနေနဲ့...ကလေးကိုပါ ကျပ်..ဒါမျိုးတွေ ပါသနာမပါဘူး
အေး..ဒါဆိုရှင် လက်မှတ်ခိုးခါက်တောင် မပေးနိုင်ရအောင် မှိုက်သံ တွေက..ဘယ်ကိုဖြစ် အောက်ပေါက်သွားလို့လဲ
ဘယ်ကိုမှ ဖွဲ့အောက်မပေါက်ဘူး ကျုပ်ရဲ့...စီးပွားရေးလုပ်ငန်းထဲမှာ မြှုပ်နှံလိုက်တာ..
၁၉
ဟေ... စီးပွားရေးလုပ် ငန်းထဲမြှုပ်နှံ လိုက်တာ..

မင်းက.. ဘာစီးပွား ရေးတွေများ လုပ်ချင်နေ လို့လဲ
၂၀
အိမ်ဦးနတ်ကွ..
လုပ်လို့လဲ ..

ရှင်သိလို့လား..ဘာလွှ: လာမှာမို့လဲ - ရှင့်ခေါင်းက ဘာစကြဝဠာတစ်ခုလျှများ ထွက်လာမှာမို့လို့လဲ
ဘဝင်ကြီးတယ်.. ဟုံး
ဒါ.. ဟောဒီမှာ စာမဲထိုက်နေတာ မဟုတ်ဘူး ငွေနဲ့ ကြေးနဲ့ ရင်းပြီး စီးပွားရှာနေတာ သဘောပေါက်
ငါနော်..
ဖြောတွက်ပါလေ့ မတေးမှုင်။ ကျိုးကလူပဖြင့်ဘာစာသက်လုံးဖေးခေသာကါလာခဲ့သည်။ ကျိုးကလူပမြဲရသောငွေဖြင့် စရင်းအနှိုးပေးခဲ့သည်။ ဒါကိုပင် ဆာလူပကိုတော့.. ကျွန်ုပ်ကိုပါ.. ဇော်ကားချိုးနှိမ်ပြောထွက်ရှာပေသည်။
ကလု...
ကလု...
၂၁
လည်ချောင်းသည် တကြာလာသောအခါ ဗိုက်ကိုမှီ၍ချရင်း ကျွန်ုပ်လည်းစကား နည်းရန်စိတ်စကား ဆိုရတော့၏။ ငွေကြေး ကိစ္စတွေကြောင့်တော့ လင်မယားချင်းစကား မများလိုပါချေ။
ဟေး.. ဟေး ဟုတ်ပါတယ်ကွာ ကျွန်ုပ်က..နားလည်ပါ့တဲ့ပါ.. စီးပွားရေး ကိစ္စတွေ နားမလည်ပါဘူး

ကိုယ့်ကိုယ်ကို သဘောပေါက်ရင် ပြီးတာပဲ
ဆုံပြောင်ပြောင်ပါသည်ဆိုမှ
ရှေ့သေသတ်နေသော..
ဘုရားစား..ဖြစ်နိုင်လျှင်
အမျှဝေချင်စိတ်တွေ
တများများ ပေါ်လာနေ
သည်ကတော့အမှန်ပင်။
ဟဲ့.. ကျုပ်ပိုက်ဆံတော့ အထဲမှာ မင်းများ
ပါဘူး .. ဟဲ့
ဇေယာကြီး နဲ့မိန်းမ
တကာ ယခုတမ်း လုပ်
ကြမ်းဆိုးလှုင်ဖြင့်
ဘေးခွဲ သူ မိန်းမသား
သာ ဓာတ်ဖြူး ပေါ်ခဲ့ရ
မည်မဟုတ်တဲ့လေ။
မ
ထင်..
ကျိုသည်ကိုမှနားမလည်။ မာလုပ်ချက်ကိုနားလည်မှု ကြီး ကြီးဖြင့်သည်းခံ
ပေးနေသောဇေယာကြီးကိုမှ ကက်ကက်လန်ချစ်နေသောမိန်းမ ... တယ်....
၂၂
ဟင်း...
စိတ်ညစ်ရ
စိတ်ညစ်ရ!...

ဘသာကျ ဒွင်းမရင်းနှီးခဲ့ပါ... ပွဲခရုပ်ညီလျှင် ဘာမဆို အကျော်ကြားရမယ်
ဖြစ်စေကာ ပြောပြခဲ့သော ပွဲစားဆိုတာတော့ ကျွန်ုပ်သိသွားပါပြီ..။

ပုတ်ခွာကုံး..ဘသာ
အကျော်ကြားတယ်မှ
မှုကြလျှင်..စာသူဘ
ကိုယ်တိုင်ကြားကာ
မသာတယ် ပြီး
မဲသိုင်းထောင်
စားသည်ကိုလူစား
မျိုး ။

ဆရာချုပ်.. ဘာလုပ်ဖို့လဲ.. စီးပွါးရေးလုပ် တယ်ဆိုတာ.. ယုံကြည်မှုက အဓိကပဲ
အင်..
ဒါနဲ့.. မေမေတို့ ပေးထားတာ ဆရာချုပ် ဆာတာမင်းတော့ရှိတယ် မဟုတ်လား
ဆို... စိတ်ချလို့ လုပ်ထားပေါ့တော့ ..မယုံလို့.. ကာယသူ့ကို ယုံရမှာလဲ ဘာလဲ.. ငါ့ကိုယုံရမှာလား
မဟုတ်ဘူးလေ.. ဥပမာ.. မြွေရေး ကြေးရေ ... ပြီး.. သူကပြွားဆိုတော့.. ဟို စိတ်ချယုံကြည်လို့ ရပေါ့ မလား..
အို..
ငါ့ကို.. ယုံခဲ့လို့ ကျန်ခဲ့ ဘာ၀.. ဘာတွေ ဟိုးတာကကြာခဲ့ပြီလဲ
အို..

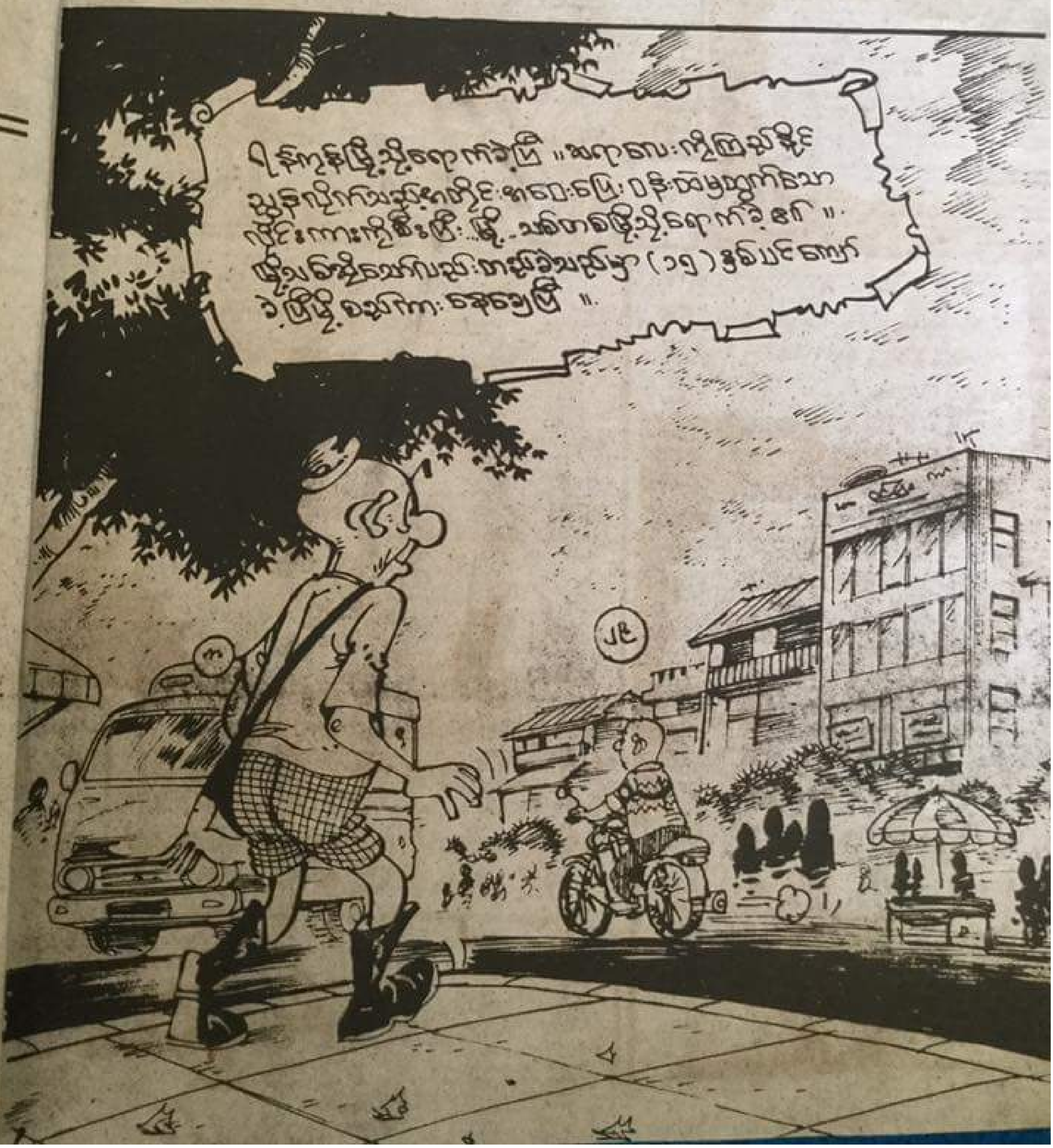
ရွှေတွေ..ငွေတွေ..ဆိုဖာတွေ..ကားတွေနဲ့ ပြည့်စုံအောင်..ရှင်လုပ်ပေးနိုင်ခဲ့လို့လား..ဝေး..ဝေး
ဒီ..အခေါင်းအဝေးကလူပြိန်းက တစ်ချက်ကောင်း မိုက်လိုက်တာနဲ့ ရွှေဆိုရွှေ..ငွေဆိုငွေပဲ အားလည်းရှိရဲ့လား
မရှားပါဘူး..မရှားပါ လူသိနဲ့ တစ်သက်လုံး လူ့ရှုံ့ ဖြောင့်မှာမဟုတ်ဘူး..ရှင်ရဲ့ ဖားရှာ..ငါးရှာစားလုပ်ကို ကျွန်မစိတ်ပျက်နေတာ ကြာပြီ
ကျွန်မဘဝတိုးတက်ကြီးပွားအောင် ရှင်..မစွမ်းဆောင်နိုင်ဘူးလေ..ဒီတော့ ကျွန်မဘဝတိုးတက်အောင်..ကျွန်မကိုယ်တိုင်ပဲ..လုပ်ရတော့မှာပေါ့..
၃၂

ဒီတော့..ခုချိန်ကစပြီး ၅၉..နှာ:လည်ထား:ပြီ့က
ကျွဲ:တောတာ: ..သင်ဘာပတော်..ကတွန့်မတောက်ခဲ့. ဆိုဒါကို
မှနေရှိုင်ဘူ:ဆိုရင်..သင်.သွား:ပေဆော့..ဒိပဲ
မောက်ကြီ:တာမိမောက်ရဲ့
မှာနကိုယ်ပိါ:လာတဲ့
စကား:များ:ကြောင့်..
ရှင်ဖိ..ဒေါ်ဩီ:ဆောင်
တို့က..တဝုန်:ဝုန်:
ပေါက်ကွဲကုန်ကြတော့ဗါ.
ငါ..
ငါ...
ငါနော်..
ဒေါ်သမိတ်သင်ရိုင်:ကို..တသိချွန်:မြင်ခဲ့နိုင်ငံ
ထိန်:ရင်:.
ကောင်းမြီလေ..မှင်ရဲ့
အကား:စတျက်..နောင်တမရ
ပါစေနဲ့.
မိုး:မှထကိ နား
ခိုတာ:ရှမှာသညှိမရှိဘူး:
ဆိုတော့လည်း..ကျွန်ုပ်
သွား:ရတော့မှာပေါ့..
ကြွ..ကြွ
၂၆

ဂျိမ်း
ဟိန်း..

မသေးမျှင်...
မသေးမျှင်...
ဖူး..
ဖူး..
လမ်းမမြင်တော့ဘူး
(၂၈)
ရန်ကုန်မြို့မှ
လှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုပါ၏

ရန်ကုန်မြို့
ကြိုဆိုပါ၏


ရန်ကုန်မြို့သို့ရောက်ခဲ့ပြီ ။ ဆရာလေးကိုကြည်နိုင် ညွှန်ကြားလိုက်သည့်အတိုင်း အဝေးပြေး ပန်းဆိုးတန်းမှထွက်ခွာသော ကျိုင်းကားကြီးကိုစီး၍ ... မြို့ - သာကေတမြို့သို့ရောက်ခဲ့၏ ။ မွေးရပ်ဇာတိမြေ ... (၁၅) နှစ်ပင်ကျော် ခဲ့ပြီဖြစ်၍ ခရီးကြား နေခဲ့ပြီ ။

ပန်းကျင်စိမ်းစိမ်း မှိုင်းညို့နေ
ဦး ကြည့်ဖြင့် တောသား
မြို့ရောက်.. ကြီးကျယ်
ငေါင်းမှောက် ပုံစံဖြင့်
လျှောက်လာခဲ့စဉ် ။
ဦးလေးကြီး.. ဗျာ.. ခုမှရောက်တာလား
ဘယ်သွားမလို့လဲ.. ပို့ပေးမယ်လေ..
ဟေ... ပို့ပေးမည့်!!
ကလင်... ကလင်...
နိုင်းလိုင်းနှိုးနှိုး အညာသံကြိုက်
သော ဆိုက်ကား: သမား လူငယ်ကို
ကျွန်ုပ်ပြန်သည် ။ သူကတော့ ကျွန်ုပ်
ကိုသာမက.. ရွာကိုပင်
သိနေချေပြီ ။
အံ့ပါ့လေ.. ကျော်ဟိန်းကိုလူတိုင်းက
သိပေမယ့်.. လူတိုင်းကိုကျော်ဟိန်းက
မသိနိုင်ပေဘူးပေါ့
ဟင်း...ဟင်း
၃၀
တွေ့ပြီ ..ကြံ့ဖိုင်း:
ကြံ့ဖိုင်း:..တွေ့ပြီ
ကလေးညည်းသံ
မွေးညည်းသံ
အို..
လူတွေ နာမည်ကြီးချင် တာလည်း ရှမြစ်
မဆိုသာ။ ယခုပင်ကြည့်..မြို့သစ်ဘို့ခုမှ
ရောက်သည်..သွားလိုရာကို ဆိုက်ကားဖြင့်
ကိုယ်ကား ပို့ပေး မည်သူကား ပေါ်လာ
ချေပြီ ။ နာမည်ကြီး ခြင်းရဲ့ အကျိုးပေ
တည်း ။

ဟေး ကျွယ်..ခွဲဆိုလည်း ဒီကပြင်ပြော နေတိုင်း ပြန်ပေးစမ်းပါ..ဦးလေးမှ ဆိုက်ကား ပေါက်မီး ပါရစေနဲ့ ကျွယ်..ကျွန်ုပ်ကို ရော..နာတော်တာပါ..ဟဲ..ဟဲ
ခင်ဗျား.. ဘာမသိကာလည်း ဆိုက်ကား ငှားပေးမှာကို ဗျ.. တန်ရာတန်ကြေး ပေးရမှာပေါ့ ဒီ..ရန်ကုန်..ရောက်တော့ ဆိုက်ကား မရဘူး...မှတ်..
ဝုန်..
ကိုသင်နဲ့တာမြင့် ပါဆင်တော်ကြီး နေပြီဖြစ်သော် လည်းစိတ်ထဲ လက်မခံနိုင် သေးသည်မို့။
ဆော့ရီ.. ဆေားပါ ဆေားပါ.. ကျွန်ုပ် ကာလည်း တန်ရာ တန်ကြေး..ပေးမီး မှာပါ..
ဒါနဲ့... ဟို..ဆောင်က..ကျွန်ုပ်ကို မြို့ထဲရောက်တော့ပါ မှုန်ဝါးဝါးနေလို့ သွက်သွက်ပြီး လိုက်ပို့တာပေါ့နော်..ဟဲ

ဒီ..အာဇာနည်လမ်းမှ ဦးလေးကြီးပွဲက
ပါလား

လိုက်ကိုပြီပါတော့..
ဟင်.. နည်းနည်းတော့.. ခပ်းတာမယ်ဗျ ဒါပေမဲ့..မိုးပေး ရှောပါ..တက်..တက်
ဆိုက်ကားသမားသည် အပြင်းမှ ပေါ်နင်းထွက်ခဲ့၏။ ကားကြီးကား ယောင်ချာချာ ကားပေါ်ကဲ့ကျွေ.. ဒိုင်ပိုက်ဖြင့် ပဲမှာမခန့်နင်းနေချေရာ ဖဘာသား ကျွန်ုပ် ပြမ္မာ စိသည်းတွန်.. ရှုံ့တွန့်ဖြင့် ဘုရားသာစတွင်..တနေရချေတော့၏။
ဝုန်း..
ကျွီ..
အို!
ဘုရား

လုံးဝ .. လုံးဝ
ကံမကောင်းပါဘူး

အသံလာရာကြည့်လိုက်သော့..ကျွန်ုပ်၏ဆိုက္ကား ဝင်တိုးကတာသည်းက..အနောက်မှ
လောက်လျှောက်ပါလာသော ဆိုင်ကယ်နှင့်လူ ဖြစ်နေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏.
ဆိုက်ကားသမားကလော့ဘာပြောရမှန်းမသိ ..မျက်စိမျက်နှာပျက်နေချေ၏ ။

ဟုတ်.. ဟုတ် တစ်ယောက်တည်း ပါဗျာ.. ဟုတ်
ဘာကွ....

ဦးတွတ်ပီ..ဘာမှတစ်ကောင်ပေးစရာမရှိဘူး
အိတ်ကပ်ပေးလိုက်..ဒါ..ပုံမှန်ပဲ
ဘယ်သူ့ရဲ့ အကြောင်းပဲ..

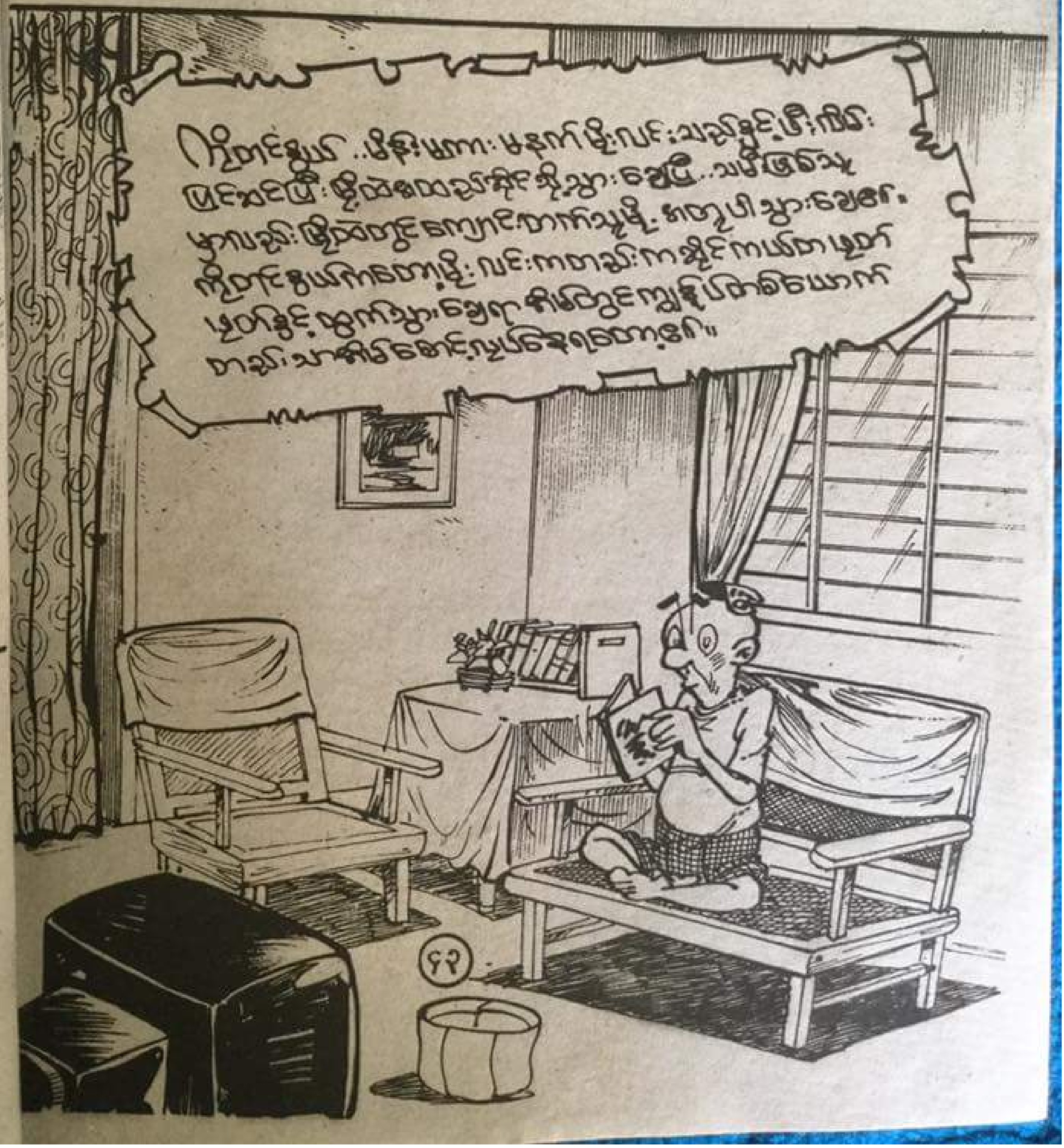
ဒီ..ဒီကောင့်..ဦးကြီး ကာလသား ကျွန်တော့်ကို..မြဲ ကျတယ်ကို
အမှုက်ဆောက်မပေးဘဲ..ငါ့ဖို့သရဲ..ဂျင်းတွေကို..ဆိုက်ကားနဲ့
လှည့်ပတ်ပြသခဲ့တာယကိုဖွဲ့ အောက်ထားပေးပါ...
နော်...နော်..
ကိုရွှေမှိ "အကျော်လိုချင်နေသောသူ့ ဆိုက်ကား ဖြင့်ဓားမြကို ချောင်းချောင်းချော် စေစေတော့ကပြသည်ကိုပင်ကျွန်ုပ်မှာ ကျေးဇူးတင်မှတ်တမ်းဖြစ်နေရကား။
သို့ဖြင့်..ကိုတင်နွယ်က..ကျွန်ုပ်ကို ကိုယ်တိုင်ခေါ်သွားရာ၏။ သူ့မိန်းမမှာ ဖြူဖြူတွင်အသည်ရောဂါ ပါဆိုရှင့် ထားသည်ကို..ကိုယ်ရွှာမှု၏ "သမီး ကာလသား ကျောင်းသွားနေသည် ဆိုတော"။
ကဲ..ကဲ..ငါးရာယူသွား နောက်..ဒီလိုမလုပ်နဲ့ပေါ့ကွာ..
ဟုတ်..ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူး ပါပဲ..
ဒီ..ဒီ ကျွန်တော်ကတော့ ဗိုလ်ဆိုတဲ့ အခွင့်အရေးတွေသေး မှုပြီး..ကိုယ်ဆောင်လုပ်တယ် ပေါ့မှာ..ဟဲ..ဟဲ
၃၇

ဦးကြီး.. စားသာစား
ဒါ.. ကျွန်တော့်ရဲ့ နောက်ဆုံး ညစာ
လေး..ပေါင်းကျွေးတာ..
သို့ဖြင့်.. ညနေခင်းတွင်
ပြန်လာကြသော သူ့မိန်းမ
နှင့် သမီးကို.. ကျွန်ုပ်ဖြင့်
မိတ်ဆက်ပေးခဲ့၏။
ကျွန်ုပ်မှာ စိတ်ချမ်းသာရပေတော့၏။
ဦးကြီး.. ဟင်းတွေ ဝအောင်
စားပါ.. ဘာမှ အားမနာနဲ့..
အေး..အေး
ဟုတ်ကဲ့..ဟုတ်ကဲ့

ကလင်...ကလင်

လဆောင်သည် လူ၏..စိတ်နှလုံးကို ရွှင်ပျစေရာကား ကျွန်ုပ်၏ စိတ်
ကလျှင်တို့သည်..ကျနော့် သူ့အမိရနိုး ထံ လွင့်ပါး၍ နေချေတော့၏..
မှုင်တာမိဿယောက်
ဘယ်ကိုများ နေရှာ
ပါလိမ့်..
ညာဘက်ခုံးကို ခေါင်းအုံး၍ ဆိုပြီ နတ္တမသေး မှုင်တာမိဿယောက်.. မြို့ရုံးရာ
ပျောက်ခဲ့ပြီဗို့ သတိရမြင်း မှာ ရှုင်ဒိုငြေး နေရာလေးသဘော ။
မငိုပါနဲ့တော့ မ.မ မှုင်ရယ်
ကျွန်တော်မတွေ့တွေ့အောင်
လိုက်ရှာပေးပါ့မယ်.
အဟင့်
နင်ရှာဦးလေ.. မရှိတော့
ပါဘူးဟယ်.. ဟု..ဟု..ဟု
ကာမရီကားကိုလိုက်သွား
ပြီဟဲ့...ဟီး...ဟီး
ခင်ဗျာ..
၄၁
အရာတွေတကာ
ကာမရီကား ကို
လိုက်သွားပြီ.. ပဉ္စလပါ
မာမား မမမှုင်ရယ်

တယ်... ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ နင့်အတွက်ကြောင့် ..ဒေါ်နီး ထမင်းမရှိဘူး ဟဲ့ မှတ်ထား
ဟုပ်... ဒါဖြင့်..မမမှုင်က ဘာကြောင့် ငိုနေရတာလဲ..ဘယ်သူက စံဝေမရိကား ကို.. သွားတာလဲ
ဘယ်သူရှုမလဲ.. ကိုးကိုးဟား မွှေးသားလေးပေါ့ဟဲ့ ကောင်မလေးကသူ့ကို မကြိုက်လို့..ခမျာ အမေရိကားကို..ထွက်သွား ရှာတာ..သနားလိုက် ပါကိ..ဂိ..ဂီ..ဂိ
ဝေဟ...
(၄၉)


ကိုတင်မွန်..မိန်းမများ မနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ဖြီးလိမ်း
ပြင်ဆင်ပြီး ရုံးသို့ စောစောထွက်သွားခဲ့ပြီ..သမီးဖြစ်သူ
မှာလည်း မြို့ထဲတွင် ကျောင်းတက်သူမို့ စောစောပါ သွားခဲ့၏.
ကိုတင်မွန်မှာ ပင်စင်စားမို့ လင်းကတည်းက အိမ်ကိုသာ စောင့်
နေခဲ့ရသည်။ ထွက်သွား၍ ချော စာအုပ်ကလေး ကျန်ရစ်ခဲ့သော
တာသည် သာ စာအုပ်ကောင်းလှပါနေရသော်ခါ။

ဒိုး..ဒိုး
ဒိုး..ဒိုး
ဟော.. ကိုတင်နွယ် ပြန်လာပြီ..
ကျွန်ုပ်လည်းထိုင်ရာမှထ၍ခြံတံခါး သွားဖွင့်ပေး၏။ ကိုတင်နွယ်လည်း ဆိုင်ကယ်ကိုခြံထဲသွင်းပြီးနောက်၊
ဦးတွတ်ပီ.. ဆိုင်စောင့် လုပ်နေရတာ..ပျင်းနေပြီ လား..ဗျ..
မပျင်းပါဘူးဗျာ စာဖတ်နေတာပါ
ဟာဗျာ.. ဦးတွတ်ပီ လက်ဖက်ရည်ဆိုင် သွားထိုင် ရအောင်
ဟုတ်ကဲ့
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကား အဝေးကြီးမဟုတ်။ အိမ်ရှေ့ ကားလမ်းမဟိုဘက်ခြမ်း မျက်စောင်းထိုးအနောက်တွင် ရှိ၏။
ဦးတွတ်ပီ..ဘယ်လိုသောက်မလဲ ပေါ့ဆိမ့်လား..ကျဆိမ့်လား
ဟို..ကျွန်ုပ်ကမုန့်ပဲ စားပါ့မယ်

ဟုတ်ကဲ့
အဲ..
ဒီဟာ
၅၃

What!!
ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ..

ကိုရွှေထား ပွဲဦး အနောက်ဘက် လိုက်ပို့မှာကား
အမျှော်အလင့်ရ..ပေါက်စီ အစ်ကို ကြီးက..လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို ချိုက်မတော့ဘူး
အစ်--
နောက်ပြင်းမို့လည်း။ လက်ဖက် ရည်ဆိုင်ကား လူစည်ကားလှသော ရှိ၏။ ပြ သဒ္ဒါ သာ ဗီဇ ဖြို လက်ဖက်ရည်ခွက်ကို..အာကာ ငေးကျိုက်၏ ။
ထင်ငံ့ စာသာသာရှိသောလက်ဖက်ရည်သည်ကား ထင်ရှိုးထားသမျှနှင့်မိုးဇော်ဘာမင်းဖြစ်သွားလေပြီ။
ဟင်.. ထင်ထိပါလေရော ဈေးထားလဲ.. ကျွန်ုပ်
လက်ဖက်ရည်..ရှယ်ပါတစ်ခွက် ၂၀၀/- မုန့်တစ်ခု ၁၀၀/ ဆိုလား..ဈေးကသား..ကျွန်ုပ် အလျှော့နှုန်းကြီးပေါင်းမကာပါသော..ကျွန် လက်ဖက်ရည်မှိုး..အတွက်..စိတ်ထဲ ၌မှာမိချွေတော့ပေ၏.. ။
၅၃

ဘာရယ်မဟုတ်..ကိုတင်ဦးယ်ပါလက်ဖက်ရည်
ဆိုင်ကိုလှမ်းကြည့်မိတော့ မကွ နိုင်သေး။
တစ်ခုံတည်းမှာသောက်နေကျလက်ဖက်ရည်ကိုမြိန်ရှ
က်စွာသောက်ခဲ့ကြောင်းပြန်မသောက်ရပါပြီ။
အခြားသူများကိုမသိမသာစေ့စေ့
ကြည့်လိုက်တော့လည်းကိုတင်ဦးယ်
စားပွဲ:သာ..လက်ဖက်ရည်ခွက်ကို
ဆာစွာမူသား ချောက်လိုက်..
ဆေးရွက်:ကြီး:စား:ဆေး:လိုက်
ဆေး:လိပ်လေး:မွှာလိုက်..လက်
ဖက်ရည်ခွက်လေး:ပြန်ကိုင်
လိုက်ဖြင့်ဆောက်ဆောက်ရှင်မှာနှင့်
ပျော်ဘဲရှိနေလေ့ရာ။..
တစ်ခါတစ်ခါ:နှင့်ကာကွယ်ဆေးမဲ့သော
ကျွန်ုပ်မှာ နှင့်ဖြစ်ရှိနေသည်ကိုလုံးလုံး
မှုလှဲခံ:ရှဲရှရတော့၏။
ကိုတင်ဦးယ်..ရှာလိုက်ရတာ..
ဖိုမှာ..ဖို့သား:လို
သောက်..တော်သား:လိုမသောက်
နဲ့..သဘောပေါက်..
မှုန်းပါတယ်..
ခင်ဗျား:က..ဒီ
ကောက်ခံနေတာ
ကိုး:...

ဟုတ်တယ်..ကိုမာယာရော..ဒီမှာဒေါ် သူမြင့်နေမှာဦးကျော့်လက်ဖက်ရည် ဆိုင်ထိုင်နေတာ..ထိုင်ဗျာ..
ဦးတွတ်ပီကို..မိတ်ဆက်ပေးရ ဦးမယ်..ဒါက..ကျွန်တော့်မိတ် ဆွေ..ကိုမာယာ..
တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ် ကိုမာယာ..ကျွန်ုပ်..တွတ်ပီပါ..
ဟုတ်ကဲ့..ကျွန်တော်ကလည်းဝမ်းသာပါတယ်..နာမည်ကမာယာ ဆိုပေမဲ့..ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမှုများ မရှိတဲ့မာယာ..ရိုးသားမှုနဲ့ လုပ်ကိုင်မှုလည်းရှင်းနိုးစွာ..ဆက်ဆံနိုင်တဲ့မာယာ.. ကိုမာယာပါ...
ကျွန်ုပ်ဘဝဝယ်..ကျေးဇူးမျိုး နှုတ်ဆက်မိတ်ဖွဲ့သည့်မျိုး မကြားဖူး၍ကိုယ့်လုံးကို ကြည့်ပြီး ကျွန်ုပ်မှာ... ကြောင်တောင်တောင်ဖြစ် သွားမိတော့၏။
၄၉
ယနုယနုလေး မှားလား..

သူက..နာမည်ကြီးဝေဖန်ရေး
စာရေးဆရာပေါ့..ဦးတွတ်ပီရဲ့.
ဟော့..ချာတိတ်..
ငါ့ဖို့..နို့နို့ကျဆိမ့်..
ဟုတ်
ကဲ..
ဦးတွတ်ပီနဲ့ကျွန်တော်
ခုနကတည်းက..မိတ်
ဆွေတွေ..ဖြစ်သွား
ကြပြီနော်
ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ..
၅၀
ကျွန်တော့်ရဲ့ဘဝ
ကို..ဦးတွတ်ပီသိအောင်
ပြောပြဦးမယ်

No ..No.. It isn't true..
လုံးဝ .. လုံးဝ .. မမှန်ပါဘူး ..
This is not right ..

ဘယ်နည်းစံနစ်ကိုကိုင်စွဲ..ကိုင်စွဲ အနုပညာသမားဆိုတာ..ဦးသားမှု ရှိရမယ်..ဦးတွေ့တာပဲရ
အနုပညာသမားလုပ်မယ်ဆို့ အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်ကြောင်း ထောက်ခံစာလာယူတာပါ ထောက်ခံပေးပါနော်
ဦးသားတို့အနုပညာသမား တွေရဲ့..အနုပညာပစ္စည်းတွေဟာ ကနဦးဖြစ်ကြနိုင်မှာပါ...ဓါ.. မဦးသားခဲ့ရင်တော့ အနု ပညာရဲ့ ဒေါ်ခတ်မှုကို မကျွမ်းမတွေ့ခံရမှာပဲမျ..
ပါလည်း ဒေါ်ခတ်ပြီ.. ဟွန်း
ဓါ..ဒီနေရာမှာ အနုပညာ ခံစားမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆရာ့ ကြီးတော့ ဗဟုသုတ..ဖော်ပြရဦး မယ်.. ညီလေး..ရှေ့..ရှေ့ဆွဲ လုပ်ပါဦးနော်
ငါးအိုက်ရှိသွား ပြီ...လွန်တယ် ဟွန်း
အနုပညာပစ္စည်းတစ်ခုကို... ခံစားတဲ့နေရာမှာ..ကိုယ်ဗဟုသုတမလည်နိုင် တာနဲ့..စိတ်ကိုအနုပညာမမြောက်ဘူး လို့မပြောနိုင်ဘူးမျ..သဘောပေါက် ရဲ့လား ဦးတွေ့တာပဲ..
မပေါက်..ဓါ..ဓါ.. ပေါက်..ပေါက်ပါတယ်
၅၂

ကျွ.. ကျွ...
ဗျစ်..
ဟော...
၁၃

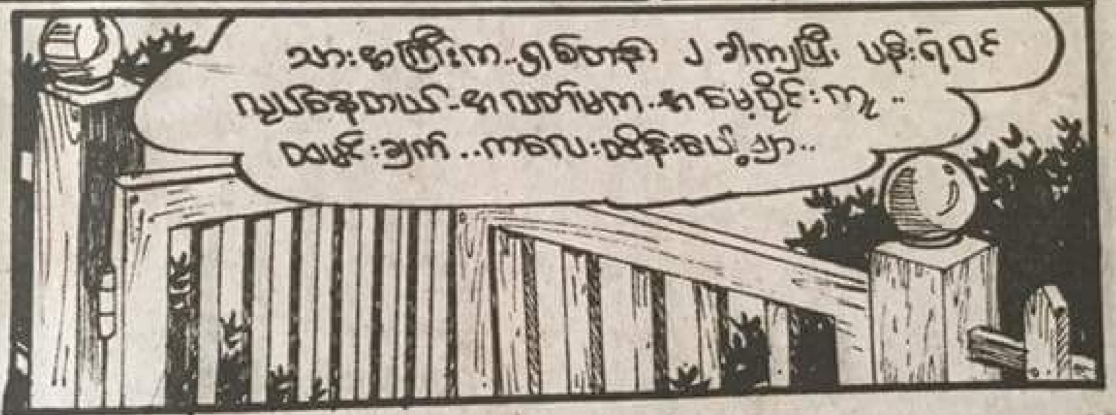
မနက်ပွဲသကို..အားလည်းမှ လုပ်ပြီ ။ ထို့ပြင်သူ့ဖေဖေလာ စကားစမြည်ပြောလို့ကိုပါ အားလည်းရှိကြီးအားနေရ သောကြောင့်ခေါင်းပါ..မှ နေချုပ်ပြီကော ။
ပုံသေကြည့်လည်း မတော်ဘူး ။ သူက..ကိုယ်ကိုကိုယ်ပဲ ဦးတည်ပြောနေတာဆိုတော့..မောင်းရာနည်း မှီးလိုက်နေရတော့၏ ။ ဥက္ကာကြီးလေပဲ ။
ကျိုးဒယ်..အဲလေ.. ကောင်းတယ်
စိန်မောင်
စစ်ကျလာလို့ရှင်ဘုရား ကိုယ်တင်ရှေ့ယက်ကိုမဆိုမသာ လှမ်းကြည့်တော..သူ့နှင့်မဆိုင်သလို..တစ် ဖက်လှည့်ပြီး ဗီဒီယိုကြည့်နေလေ၏ ။ ဒါး..ကိုးမရလေပဲ ။
ဟွန်း.
ဒီတော့..တစ်ခါတစ်ခါက စကားကိုပြန်ကောက်ရရင် တစ်ချိန်က..ဘယ်သူမှ ဘဲ့သူကို ပန်းချီကားတွေဘာကြောင့် သန်းချီတန်သွားရသလဲ..ရှင်း ပါတယ်..သူတို့ရိုးသားခဲ့ လို့ပါ...
၁၄

ဘယ်သူတွေ ကြိုက်ကြိုက် .. မကြိုက်ကြိုက် သူတို့မှာ .. သူတို့ယုံကြည်ရာကို ဇွတ်မြဲတဲ့ခံပြီး ရိုးရိုးသားသား ပြန်တိုးခဲ့ကြတာပဲ ပျော်တာမပျော်တာက နိုးတွက်ပြီ ..
ကြိုပါတော့ .. အဲလေ ... ပျော်တာပေါ့ဗျာ ..
ဒါကြောင့် .. ခုနက ပညာရှင်ပတ်သက်တာလည်း ကျွန်တော်ဟာ ရိုးသားဖို့ အမြဲကြိုးစားနေတဲ့ သူပဲ ..
အင်း .. ဒါဆို တခြားကိစ္စတွေမှာတော့ ရိုးသားချင်မှ ရိုးသားမယ် ဆိုတဲ့သဘောများလား
နိုးတွက်ပြီ .. မြန်မာပြည်မှာ လူဦးရေ ဘယ်လောက်ရှိလဲ .. သိလား
သူတစ်ခုလည်း .. ရှေ့ညာကောင်း ကာတွန်း ဖြစ်သွားပြန်ပြီ ..
အင်း .. လူဦးရေ .. သန်း ၆၀နီးပါး ဖြစ်နေပြီလို့ ဟိုတစ်လောက ဖတ်လိုက်ရတယ် ...
သက်(၆)ခိုက် မှန်တယ် ...
ဒါမှတ် ..
၅၃

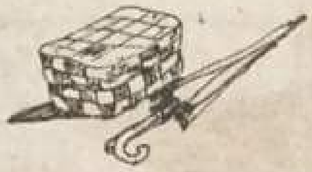
နည်းလှချည်ကလား
စားရတာမရှိပေမဲ့..စာရေးဆရာဖြစ်ရတာ ဘဝကိုကျေနပ်ပါတယ်..
ကလူ---
ကလူ--
စာရေးဆရာတစ်ယောက်ကို
မွေးထုတ်ဖို့ဆိုတာ..မလွယ်ပါဘူး
ဂုဏ်ယူတယ်..
ဟဲ..စကားကောင်းနေတာနဲ့

ကိုဆင်ခြေယ်ရေ.. လက်ဖက်ရည်ဖိုးတော့ ထုံးစံအတိုင်း ရှင်းလိုက်ဦးနော် ဟဲ...ဟဲ
ဒီမှာစမယ့် လူတွေလားဗျာ..
ဟို ♥ ဘာလေးလက်ဆောင်ချင်း မြို့ထဲသွားဖို့လမ်းစရိတ်လေး ပါလေချေးလိုက်ပါဗျာ.. ဘာမှ ရှင်းပြန်ဆပ်ပါ့မယ်..
မလိုပါဘူးဗျာ ရော...ရော့..
ဦးတွေ့ပါပြီ.. သွားမယ်နော်.. နောက်မှဆုံကြမယ်
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှအပြန်.. ကိုမဟာစစ်ကြောင်းကို... ကျွန်ုပ်လည်း စပ်စုမိတော့၏
သူ့မှာ မိသားစုရှိလား
၁၉
ရှိတယ်.. ကလေး သုံးယောက်
ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ဘူး ထိုင်စားတယ်လေနော်
ဘယ်ဖြစ်မလဲဗျာ.. သူက ပိုက်ဆံ ရဖို့ စာရေး နေတာမှမဟုတ်တာ...
ဟင်ဗျာ..

ခင်ဗျာ..
ဦးလေးတို့.. နားရယ်
သွားတယ်ဆိုတာ..
ဒီလိုပါ..
ကိုမယကာ..ဘာသာရပ်ပါမောက္ခတွေ ရေးတဲ့
စာရေးဆရာ.. စာပေဟောပြောသူတွေရဲ့
လေးစားချီးမွမ်းမှုကိုခံရတဲ့.. ပုဂ္ဂိုလ်
သားပေါ့..
အကြောက.. ဒီနေ့ မဂ္ဂဇင်း
ဆောင်းပါးရှင်ပုဂ္ဂိုလ်တွေ တစ်ပုဒ်ကို
သုံးလေး ငါးထောင်လောက်ပဲပေး
နိုင်ကြတာ.. ကိုမယကာလ..
သူရေးခဲ့သလို.. စာနယ်ဇင်းလောကမှာ
ချီးသားရမယ်ကို ခံယူထားတဲ့
လူဆိုတော့..
၆၇
တစ်ခါလ..တစ်ခါ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ နှစ်ပုဒ်..သုံးပုဒ်
ဆိုတာ ဖြစ်ဖြစ်မြဲပါပဲ
ဟုတ်..
ဪ ဒီ.. သူကို
မိသားစု..ကားကို
ရပ်ထားပြီနေပါ



လူဦးရေ အိမ်(၈၀) နီးပါးတွင် လူတစ်သောင်းပျော်မပြည့်သော စာရေးဆရာဖျား
ပင်မှတစ်ယောက် ။ စာပေလောကသားများ စာပေလေးစားမှုကြောင့် ခံယူရရှိသော
အနုပညာသမား ။ မိသားစုအတွက်ကတော့ ကြည့်ရှုမှုတော့လေးစား ဂုဏ်ယူရမည်
လေ ။ ဂုဏ်.ချ ပြစ်တင်ရမည့်သူ ။ ကျွန်ုပ်ပြောမပြတတ်တော့သည်သာ ။



(ကိုတင်စွယ်တို့အိမ်မှာ တည်းခိုနေခဲ့သည်မှာ
တစ်လပြည့်နီးပါး ရှိခဲ့ပြီ။ အိမ်ရှင်က စိတ်ကြည်
ဖြူသည် မှန်သော်လည်း ဧည့်သည်က အားနာလည်
နာပမည်။ ထို့ကြောင့်လည်း တစ်နေ့တွင်.. ကို
တင်စွယ်အား ပြောမိချေတော့၏ ။
ဗျူ့ပါကို.. တစ်မျိုးတော့မထင်
နေချင်ဘူးဗျာ.. ဟို.. ကိုတင်စွယ်ကို
တစ်ခုလောက်ပြောချင်လို့..
ဘာများပါလိမ့်ဗျာ...

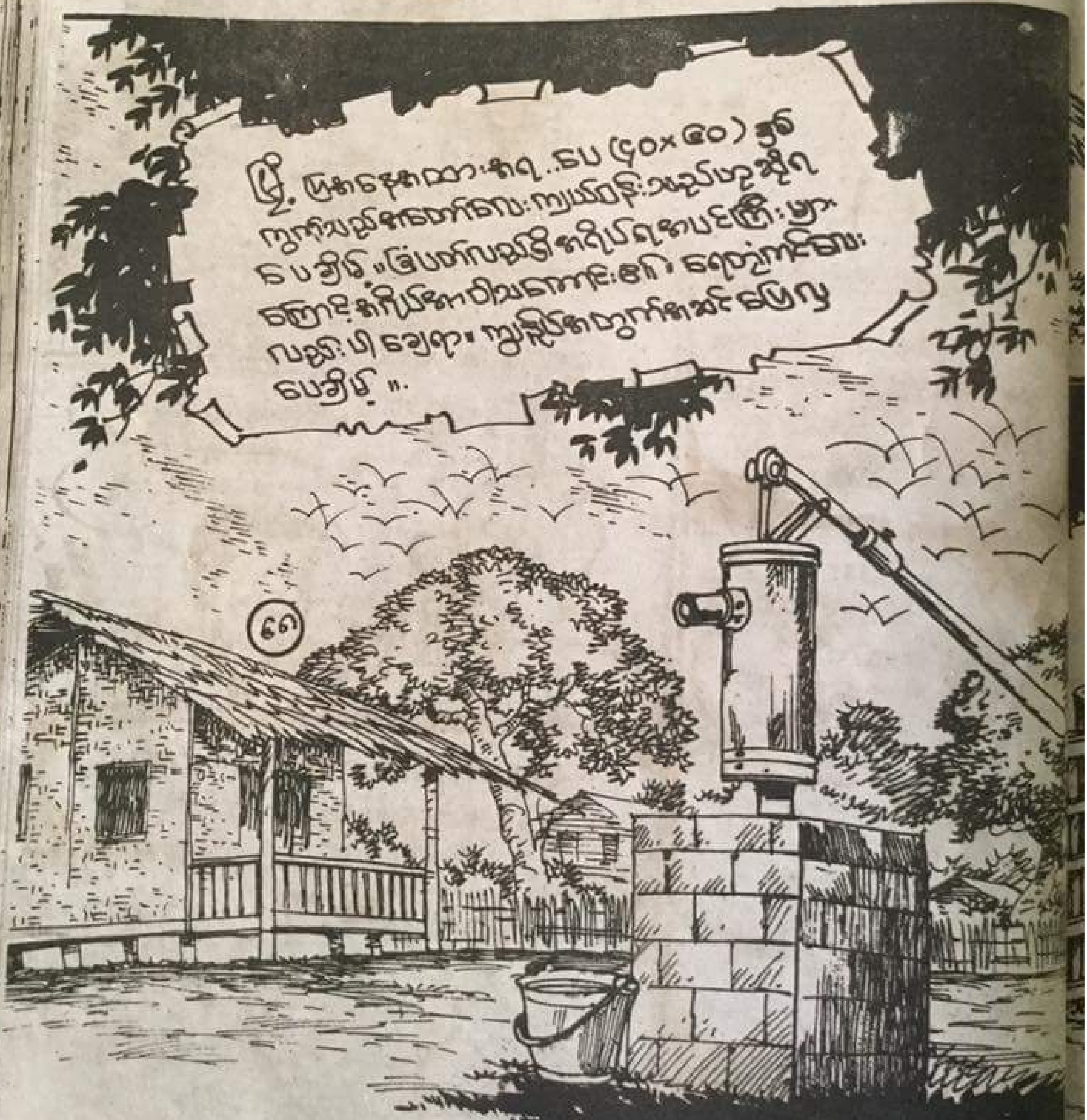
တစ်ခုမကဘူး နှစ်ခုသုံးခု ပြော..ဘာမှ အားမနာနဲ့
ကိုကြည်နိုင်ကမှာလိုက်ပြီးသား ဦးတုတ်ရဲ့ ကိုယ့်ရဲ့ကျေးဇူးရှင်ကို အကောင်းဆုံးဧည့်ခံပေးလိုက်ပါတဲ့ ဘာလဲ..ဘုရားဖူးသွားချင်လို့လား
မဟုတ်ပါဘူး
ဒါဖြင့်..ရုပ်ရှင်ကြည့်ချင်လို့လား ဟက်ပီးဝါးမှာ..သရဲရထားစီး ချင်လား..ဖိုက်ဂိမ်းကစား ချင်လား
ဒါ... ကလေးကလားများ
ဒါဖြင့်..ကာရာအိုကေဆိုချင်လား ကောင်မလေးတွေနဲ့တွဲပြီးဆိုရတဲ့ KTV သွားချင်လား
ဦးရှုပ်ပါပဲ..
မဟုတ်ပါဘူး ကိုတုတ်ဝယ်..ရယ် ကျွန်ုပ် ပြော အုံ တကာ..ဟို ဟို လေ..
၆၁

ဟဲ...ဟဲ..
ဟာ.. မဟုတ်ပါဘူး..
၆၂
ကျွန်ုပ် မိန်းမနဲ့......

၆၃
အမ် ..

ဦးလို့..ဦးတွတ်ပီရဲ့ ခု..ကျွန်တော်ဆိုက.. ဓနရှင်ကြီး မှာ.. မှာ... ...
တနိုးရာ..တနိုးရာ ပြောကွာ.. နား..ကလောတယ်..
အင်...
နောက်ဘက်မှထွက်ပေါ်လာသောအခါ အကြောင်း ကိုတင်ဆွေမှာ ဒေါသထွက် သွားပြီ
ဟေ့ကောင် ဖိုးဖိ..မင်း ဘာစကားပြောတာလဲ
အမ်..
ချစ်ကိုကြီးကောလည်း ဒီနေ့က ဘာ..ဘာပြောလို့လဲ
ခုနက.. တနိုးရာ..တနိုးရာပြော ဆိုကွ..
အယ်... အဲဒါက ချစ်ကိုကြီးကိုပြောတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျ..ဒီ ကောင် ကလေးလေးကိုပြောတာ
၆၉
ဟိုး

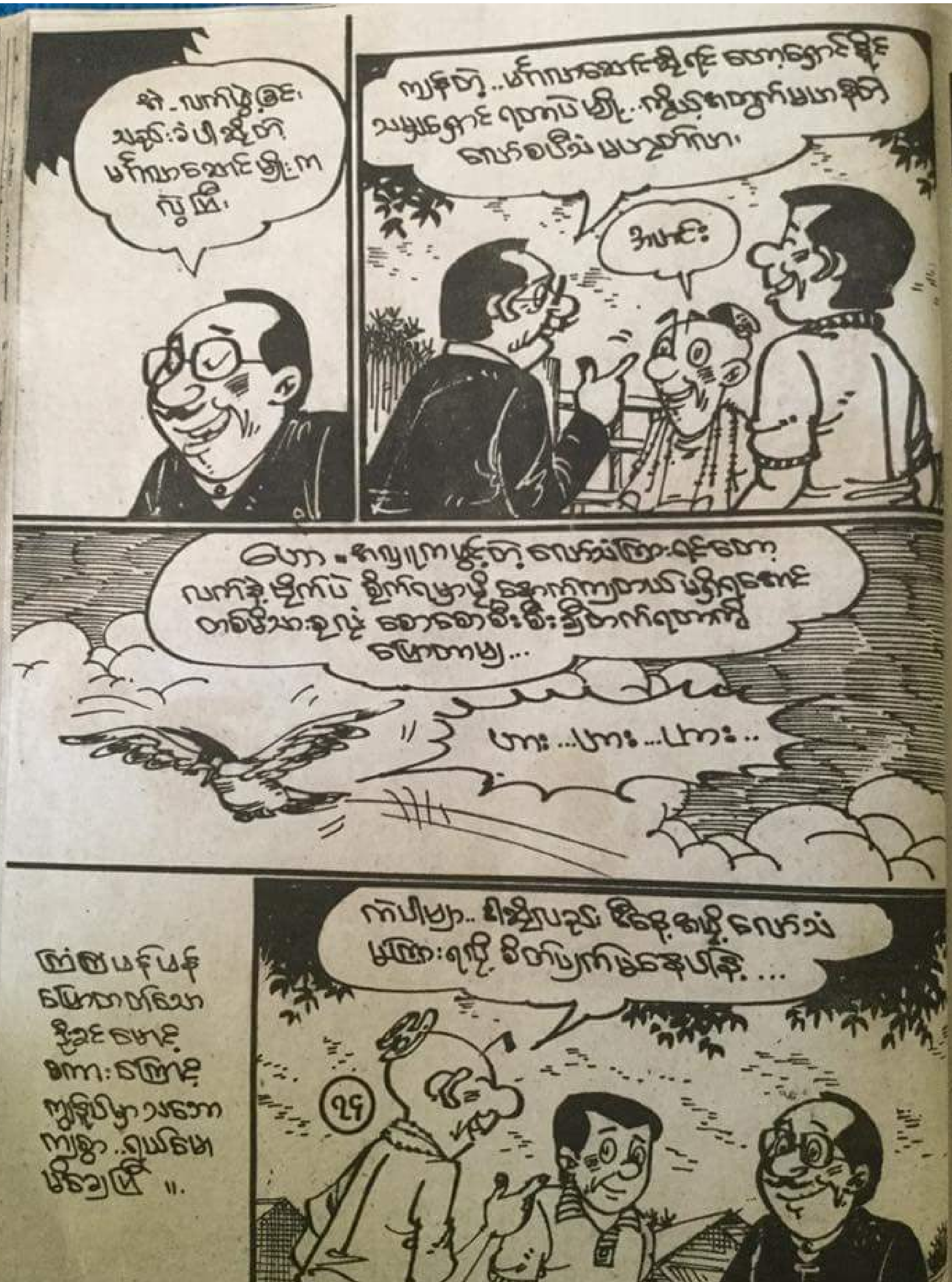
၆၆


၄၉

အဲ..
ဘယ်သူ့မုန့်ပေးလိုက်တာလဲ ဟင်..
မုန့် .. ဟို..ဟို
၆၉

ဘိုကိုမှတ်သည်ကို နားမလည်သော
ဦးပါလေးတော့။ ယခုမှ မြန်မာလို
ပြောသွားသည်ကို မြန်မာ ကျွန်ုပ်
နားမလည်သလို သူ့ကိုတော့
နောက်ဆုံး ... သည်ကိုတော့
... ။
ဘိုစိုးသားချင်း
... ခါလုံးမို
... ရသကိုပဲ
ဟွန်း
၇၁
မြို့ပြတွင် နေထိုင်နိုင်ဖို့ကရေး မြို့ပြနေ့မှာ
ငှက်ကလေး ... ကျေးငှက်များ ပျံသန်းနေကြလား
မမြင်တော့ပါတော့။
ထူးဆန်း
ပါပေ့ကွယ်
ဟိုး...ဦးဘချစ်ပြီ..ခြံဝမှာ
ဘာလုပ်လှုပ်နေတာတုန်းဗျ..
ဆဲ..ကိုတင် နွယ်လို့ပါလား
တောတောင်စိမ်းစိမ်း ကိစ္စများဘီလို့လား
ကိစ္စရှိလို့မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊
ပေါ့ကြီးက..
လူကြီးအောင်
ညမိုက်ကို
အညာတည်
ထားမှ...
ဟွန့်

တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ်...ဦးဖေမောင်
ကျွန်တော်ကလည်း ဝမ်းသာပါတယ်..လိုတဲ့ အကူအညီရှိရင် ပြောပါ..
ဪ..ဒါနဲ့.. ဦးဖေမောင်တို့..ကိုတင်ဦးတို့ ဘာလာခဲ့ကြပါသလဲ..
အဲဒါပါပဲဗျာ..မနက်မိုးလင်းကတည်းက ကျွန်တော်တို့မှာ ကျေးသံကိုနားခံနေကြတာ..ဘယ်နေ့လာကမှ ကျေးသံ ပေါက်မှနိမိတ် မကြားရလို့..ဘာမှမစားရသေးပါဘူးဗျာ..
ဦးဖေမောင်စကားက..ကျွန်ုပ်ပြောပြသည့်အကြောင်းကို..
ဟုဆိုတယ်.
ဟယ်..ဘယ်လိုဗျ.. ကျေးသံ..မကြားရလို့ မစားရသေးဘူး ဟုတ်လား


ဟဲ..လက်ဖွဲ့ခြင်း၊ သချီးခဲ့ပါဆိုတဲ့ မဂ္ဂဇင်းမျိုးက လွှဲပြီ၊
ကျုပ်တို့..မဂ္ဂဇင်းဆိုရင် ဟော့ဂျောင်မှိုင်း သမ္မတရှာကြတာပဲဗျို့..
အမှန်း
ဟော..ကျွန်တော့်ငှက်တဲ့ လေဟာပြင်ထဲ ... ဖြောတာဗျ...
ဟား...ပြား...ပြား..
ကဲပါဗျာ.. ဒီအိုးပညာ ... လေဟာသ မကြီးရင် ... နေပါရစေ...
။

ဗျာ..

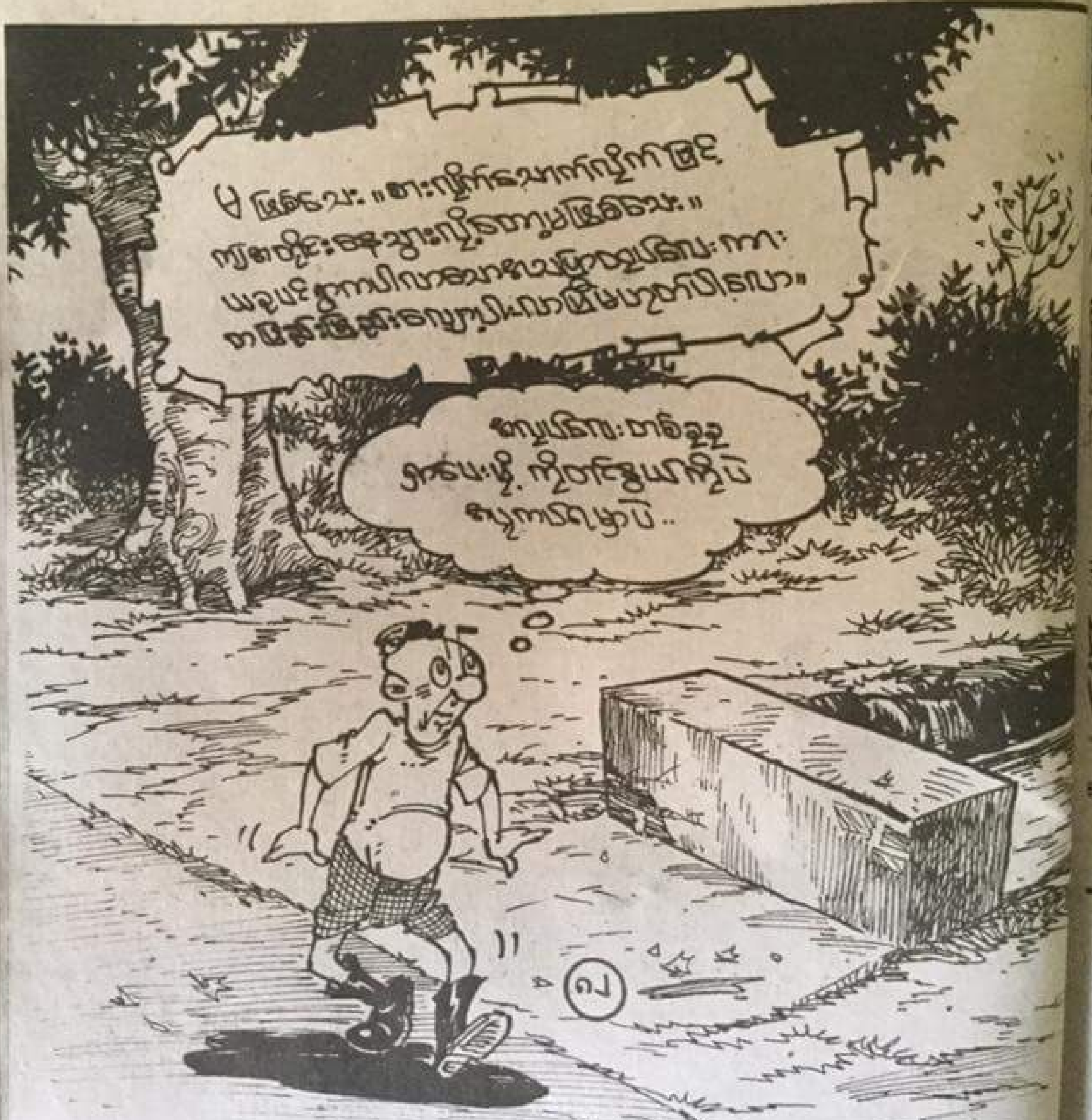
နာမည်ဆိုတာ..ဆန်းတိုင်း၊ပန်းမကောင်း
သလို.. ကွန်းတိုင်း၊ညွှန့်တိုင်း၊လည်း ကောင်းတာ
မဟုတ်ဘူး
နာမည်ကောင်းတိုင်း..လူ
ကောင်းတာမဟုတ်ပေမဲ့
ဒီလိုနာမည်မျိုးတော့
မမှည့်သင့်ဘူးထင်
တာပဲဗျာ.
ဟုတ်ပ.
ဘယ့်နှယ်..ကိုယ့်နာမည်နဲ့ကိုယ်
လိုက်ဖက်.ခံရအောင်မှည့်မှ
မှည့်တာတာပါလေဗျာ..
ဟုတ်တာပေါ့ဗျ
မင်းပြောတာမှန်တယ်
ကလေးမီးဖွားတွေနဲ့ ကျွန်တော်ကြာ
ရင်းနှီးပါတယ်..ချမ်းသာတာယ်ဆိုရင်တော့ပေါ့
သူတို့က..ကံတွေဘာတွေမယုံဘူးဗျ..
ကိုယ်ကြိုးစားရင် ကိုယ်ရမယ်.. ကိုယ်
ညံ့ရင် ကိုယ်ခံ ဆိုတော့..ရုပ်တိုင်း
သန့်သန့်တွေပေါ့...

ကံကောင်းမယ့်မှတော့ အတိတ်တွေ.. နိမိတ်တွေ ပေါ်ပေါက်လာတာ တွေ့ရတာ ဖြောင်းထဲပေါ့ဗျာ..
မယုံကြည်သေးပါဘူးဗျာ.. ရှေး..ထုံးလည်း မပယ်နဲ့..၊ ဆန်းသစ်လည်း မကြွယ်နဲ့တဲ့
ကဲပါဗျာ.
ဦးနာမည်ကိုစွဲ မွေးနေ့နေ့ရတာနဲ့ လက်မကိုရှည်အောက်ရှုမယ့်ကိစ္စ ရက်ဆွေရမလို့ဖြစ်နေပြီ.. ဒီတော့ ဒီကိစ္စ.. ကျွန်တော်ကြားပြင် ဖေဖေမှာ ဖြစ်ပေါ့မယ်
ဒီအခါမှာက.. မြို့ကတယ်ဆိုတဲ့ခေါက ကို.. ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ သုံးနေကြတာဦးတွဲပါပြီ ရှ.
၇၇
ဒီတော့ ဒီကလေးနာမည်ဟာ.. မကောင်းဘူးလို့ ဆိုလို့ မရပါဘူး ..
ဘူးဆန်း ပါပေ.

လက်မခံနိုင်ဘူး ဗျာ.. ဦးကြ.. ဘဝင်းအကားပဲ
မှိုက်ကြတယ်ဆိုတာ.. မာပိုမှာ တာ.. ဆိုးတာ
ဆိုတဲ့ နိမိတ်ပြယ်ပဲ ရှိတာ..
ကဲ.. ဗျာ.. ဒါဆိုရင်တော့
ဦးတွတ်ပီ ပြောသလိုပဲ..
မကောင်းတဲ့ နိမိတ်ဆိုရင်.. ပဲ..
ခင်ဗျား ကြည့်ရှောင်ပေါ့
ဒါပြောစမ်း ဗျာ
ကျွန်တော်တို့ မြန်မာတွေမှာ.. ကိုယ့်ကလေးက ချူချာတယ်
လို့တာမ်.. သွက်တယ်ဆိုရင်.. ကိုယ့်ကလေး ကျန်းမာစေဖို့
အနေနဲ့ ကျောက်ဂက်နေရာ.. သံချောင်းတို့.. သံဘိုးဆိုတဲ့
နာမည်ပြောင်းပေးတာ မရှိဘူးလား
ရှိတယ်လေ
၁၉
ဟာ..ဟဲ
ခုကိစ္စမှာလည်း ဒီလို
သဘောပေါ့.. ဦးတွတ်ပီ
ရယ်..

လက်ဖွဲ့ချင်သော်လည်း အုက်ကျသောသူ့စကားကိုချေချက်ရန် စကားလုံး ကျွန်ုပ်မှာမရှိတော့ .. စကားတောင်စားငင်စား ဟန့်ရှိသော သင်းသာ ရှေ့နေ လုပ်လျှင် ဖြင့် တရားသူကြီး မျှား ဧတေက်ခေါင်း စားရပေမဲ့ ဟု တွေးရင်း ကျွန်ုပ်လည်း မရှိ သွား ဖြင့် လုပ်ပိနေရတော့သည်သာ ။

မျက်နှာနာနေတဲ့လူတွေဆိုတော့
မသွားချင်ကြလည်း မဖြစ်ပေဘူး
ဒီတော့ ..ဦးတွတ်ပီရေ
ဟုတ်ပါ့မျို...ဟုတ်ပါ့
ဟား...ဟား..ဟား
စီးနေရတော့ပါပြီကွယ်..
ဘုရား ဘုရား
၈၁



လုံခြုံရေး..
ရှိပါသမျှ..
၈၃
လုံခြုံရေးပဲ
ဖြစ်ဖြစ်...ညစောင့်ပဲ
ဖြစ်ဖြစ်..ဘာရရ..လုပ်
နိုင်ပါတယ်ဗျာ..ခ
မများပါဘူး...

ဦးတွက်ပြီ.. ဈေးမများစေပေမယ့် သူတို့သတ်မှတ်ချက်က... မြင့်တယ်ဗျ.
ခင်ဗျာ...
လုံခြုံရေး ... ညစောင့်ဖို့လူ အတွက်တော့... မလွယ်ပါ လား... ကိုလင်းနွယ်..
သူတို့ကတော့.. အသင့်ဖြစ်ပါတယ် ဟို... လုံခြုံရေးကိစ္စတွေမှာ ခန့်ဖို့လုံခြုံရေး ညစောင့်တွေကိုး... လခ ... အစားအသောက်လည်း ဦးစားပေးပါတယ်.. ထိုအပြင် လည်း လုံခြုံရေးသုံးပစ္စည်းတွေကို ဆောင်ထားပေးပါ..
အဲဒီလို သတ်မှတ်မှာပါ ဘူး.. လုံခြုံရေး.. ညစောင့်ဆို ... ကြီးကြပ်ရေးတွေမှာ ခန့်ထား..
ဒါ... ဒါဆိုရင်လည်း ... ပြောပေးပါလားဗျာ..

ဘာဖြစ်ကြပြီလဲ ကိုတင်မွှေးရဲ့
အိပ်မက်လှလှ××× မက်ပါစေလေ...
ဟုတ်ပြီဗျာ မြန်မြန်စမ်း

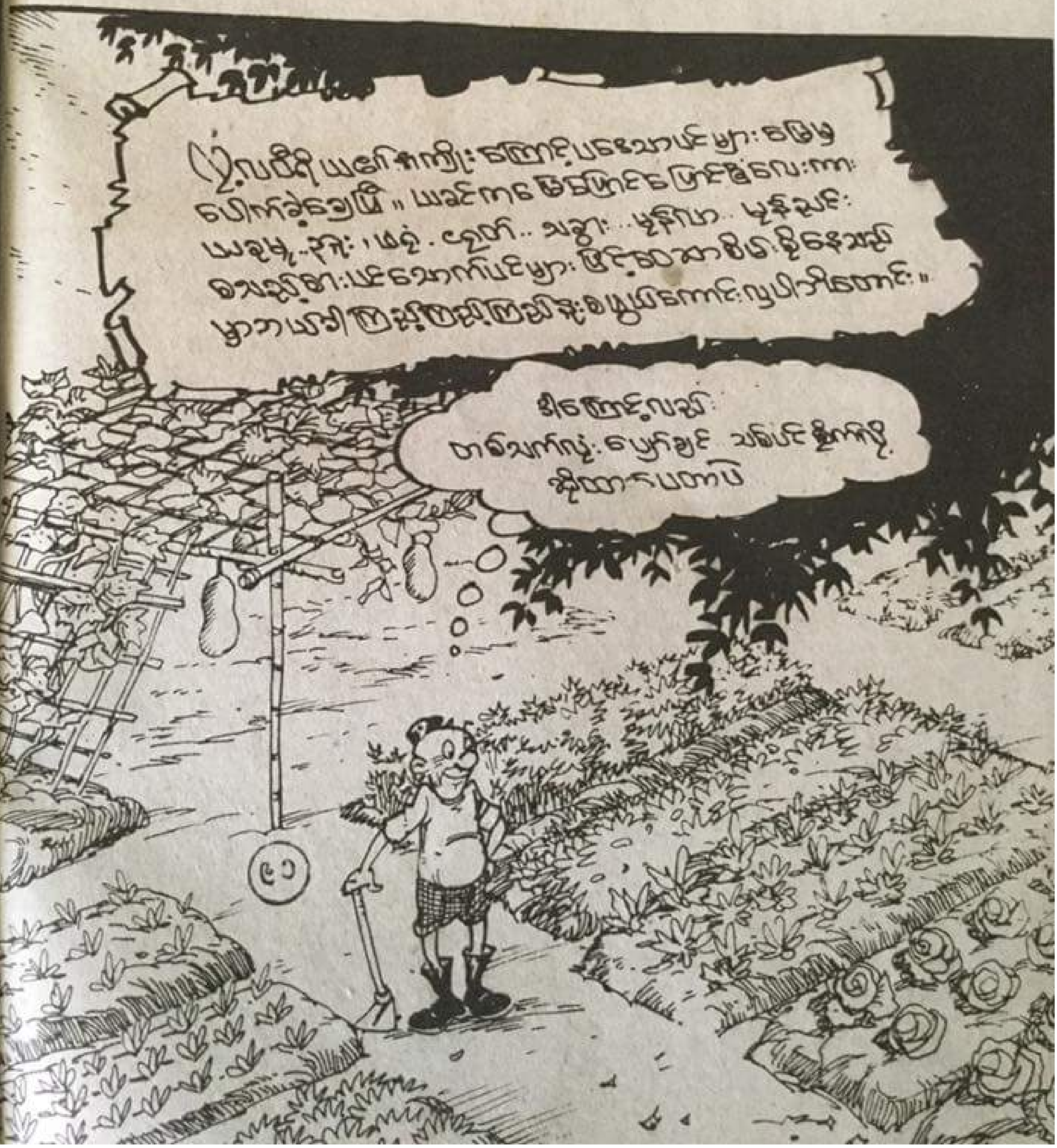
ဟိုး ..ဟိုး ..
ရပါပြီ.. ရပါပြီ

တော်သေးတာပေါ့
မပြောဘဲ ... သဘော
ပေါက်သွားလို့ ...

ဦးဦး..ဆံပိုးရှောက်တော့ စိတ်ချပါဗျာ ကျွတ်ပြီတို့က.. ဘုရား ဦး.. မစ်မသီးတို့လူပါ.. အဲဒီကြောင့်ယောင်းအခုလို အလုပ်ကြွခိုင်းရတာပေါ့
ဦးဘ ကျွတ်ပြီ.. ရိုက်ဖိုးရေး ပါသနားပါလား
ပါတာပေါ့ဗျာ.. ရွာမှာ ဘုန်းကြီး ပြသေမှာ..ကုသိုလ်တွေးပင်တွေ ရိုက်တာ မှိုကို..ဓါးမနိုး နားချင်းဘော့ဖော ပေးရတာကလား
၁၁
ဒီလို..ဟန်ကျဖြစ်ပေါ့ဗျာ..တခြား အလုပ်တွေခိုင်းထားမနေနဲ့တော့..

ခု..ဦးဘွတ်ပြီ..နေ့နေ့ပါ ထမင်းကျက်ကာစကျယ်
သား ပါပေါ့..ခါးခြမ်းကျိုးတား ပြီပါ
ဂုဏ်တာသိလို့ ဂုဏ်ပါမှလား ကိုတင်နိုင်ပါရဲ့
ကျုပ်ပြောတို့ ဘုန်းကြီး ဟင်းသီး ဟင်းရွက်ဆိုတာက စားနေကြသာယူရတာ .. စကားကားပေးတာတောင် ဂုဏ်ဆိုတာ မဟုတ်ဘူး
ဒါက ..မြို့တော်.ဦးဘွတ်ပြီရဲ့ ..ဇာသား ပိုးချိုပဉ်း ရေခဲ မိမ မာသီး နက္ခက်ချိုပဉ်း ..ရက်ကျော် လကျော်တွေပဲ စကောင်းလှပါ ထားနေရတာ..
ဒီတော့..ဟင်းသီး ဟင်းရွက် ..လတ်ဆတ် ဆတ်ဆတ်ဝါသာဆိုရင်.. ကိုယ်ပိုင်ခြေ နေ့ခရာ တောင်မလိုဘူး .. ခေါက် သည်ပေး လိုက်တာနဲ့တင် ဖြစ်တယ်
အဖြံ့ပိုလား

ကြိုက်ပြီဗျာ.. ဒါဖြင့်.. ကျုပ် လုပ်မယ်
ကာလသည်..
တစ်စိုးတစ်စေ့
ပြောင်းခဲ့ပြီ ။
သေနတ်နှင့်သာ
ယဉ်ပါးခဲ့သော
မုဆိုးလက်တို့က
ယခုမူပေါက်ပြား
ဆုပ်ကိုင်ပြီး
တောင်သူဦးကြီး
ဘဝသို့ပြောင်းခဲ့ပြီ
မဟုတ်ပါလော..။
၉၀



ဟယ်...

သူဌေးလူပြိုကို.. အဘိုးကြီးဘုန်းမှူးမခင်းစားခဲ့သူပို့ ဖြူထွက်သီးခဲ့ စားမှာကို
လမ်းထိပ်တွင်စောင့်သည်နှင့်အခါ.. လာပယ်ကလျှင်လည်း ပေါ်ဝန်ပို့ သောပေးသည်ကို
လမ်းထိပ်ကကျိုးတွေ့ရှင်းတွေးလျှောက်ကြားတာ အဘိုးကသေတ်နာသာအဘိုးကသေမတ္တာမြင်စေလွှတ်ချိပြီ။

ကံပို့မြန်းမရှိသော
ကျွန်ုပ်ပိတ်တွက်..ကျွ
ခြင်းလေးမှရသောငွေ
သည်သာသောက်ထောက်
ထုံးသမကမနည်းနည်းကျွန်ုပ်
ပင်ပျော်ရွှင်လာခဲ့သေး။

ထိုကြောင့်ပင်လျှင် မိတ်ဆွေများလာလည်လျှင် ထိုင်ရန်ပက်လက်ကုလားထိုင်
တစ်လုံး၊ ခုံတန်းတစ်ခု၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းအစ်ကိုကြည့်ယူကာ ခြံထောင့်ပိတ်ကာ ကိုပင်ထားလိုက်
ရသော ကိုက်ခေါ်၊ မိတ်ဆွေများမလာသည့်နေ့လယ်များတွင်မူ ကျွန်ုပ်နှင့်
စားသည်၊ ကျွန်ုပ်ကြိုက်တတ်သည့်ပုံနေချင်းစောင်းဖြစ်ခဲ့ပါတော့သည်။

ဟဲဟဲ..
ဟင်...
၉၄

ဘာဖြစ်တာလဲ

ဘာဖြစ်ရမလဲဗျာ..
အိမ်ကခိုးရမယ်.. ခေါက်..သူ့ ဒီ ကျွဲရုပ်ကြီးကိုဘာ
ကျွန်တော်ဆောင်းသည်မှာကို ချိုက်ခဲ့ပါပြီ
အမ်..
အဲ့ အဲ့..
ကိုယ့်ဘူမိနာဂါ စကားကို.. ကိုမယောမညီသို့သော ပေါက်ကသည်မှသိ ။
ဟုတ်ကဲ့လား.. ကိုး.. ရှာရမယ်
မမြင်က.. ဘယ်သူနဲ့ကိုက်ပြီးလိုက်ပါ
ဟာ.. ခင်ဗျား နှယ်..
ဒါ..ဒါ ဟိုမှာ တွေ့ပြီ ကျိုး
ဒီကောက်နဲ့ပဲ ဖြစ်ရမယ်
ကိုယ့်ဘူမိနာ..
ပါးစုံးတုတ်ညွှန်ရာ
သို့ကြည့်လိုက်တော့
လမ်းသွယ်တစ်ခု၌
ထွက်လာသော
ဘော်တာဆိုက်ကားလား
တစ်စီး ။
ပုလင်း၊ ပေါင်း.. တက်ဝယ်မယ်

ဘာလဲ .. မမြင့်က
ဒီကုလားနဲ့ .. ဘာဖြစ်နေရ
ကိုဟေသာဝင်ကြီးကားကို .. ကိုယ့်ပုံစံအာမကြောက်ကြိုက်တော့ ။
ပါးရိုးတုတ်ကိုကိုင်ပြီး ကုလားထံမြေပြေးထွက်သွားတော့၏
ဝယ်မယ်
ဓါတ်.. ဝယ်မယ်
ဒန်.. ဝယ်မယ်
ဗာယ.. ဗာယ
ဗာယ..
နောက် သံမဆုံးခင် ဖြတ်ပြင်း လာသော ပါးကွင်းတုတ်
ကြောင့် ဆော်တာယင်နေ့ပါ နှုတ်ပိတ်သွားပြီး
အိုး .. ပါကာလည်း
မရှုံးဘူး ... မြဲဝမ်း
နဂိုလှည်း .. ပေါ့ .. ပေါ့
ဆွဲဦး ..
ဟာဒေရ .. ဗားကိုကျိုး
ကုလားနော် - အကျုံးဝယ်ဒယ်။ ပါးကွင်းတုတ်
မဝယ်ဘူး

ဟုတ်..ဟုတ်..
၅၈

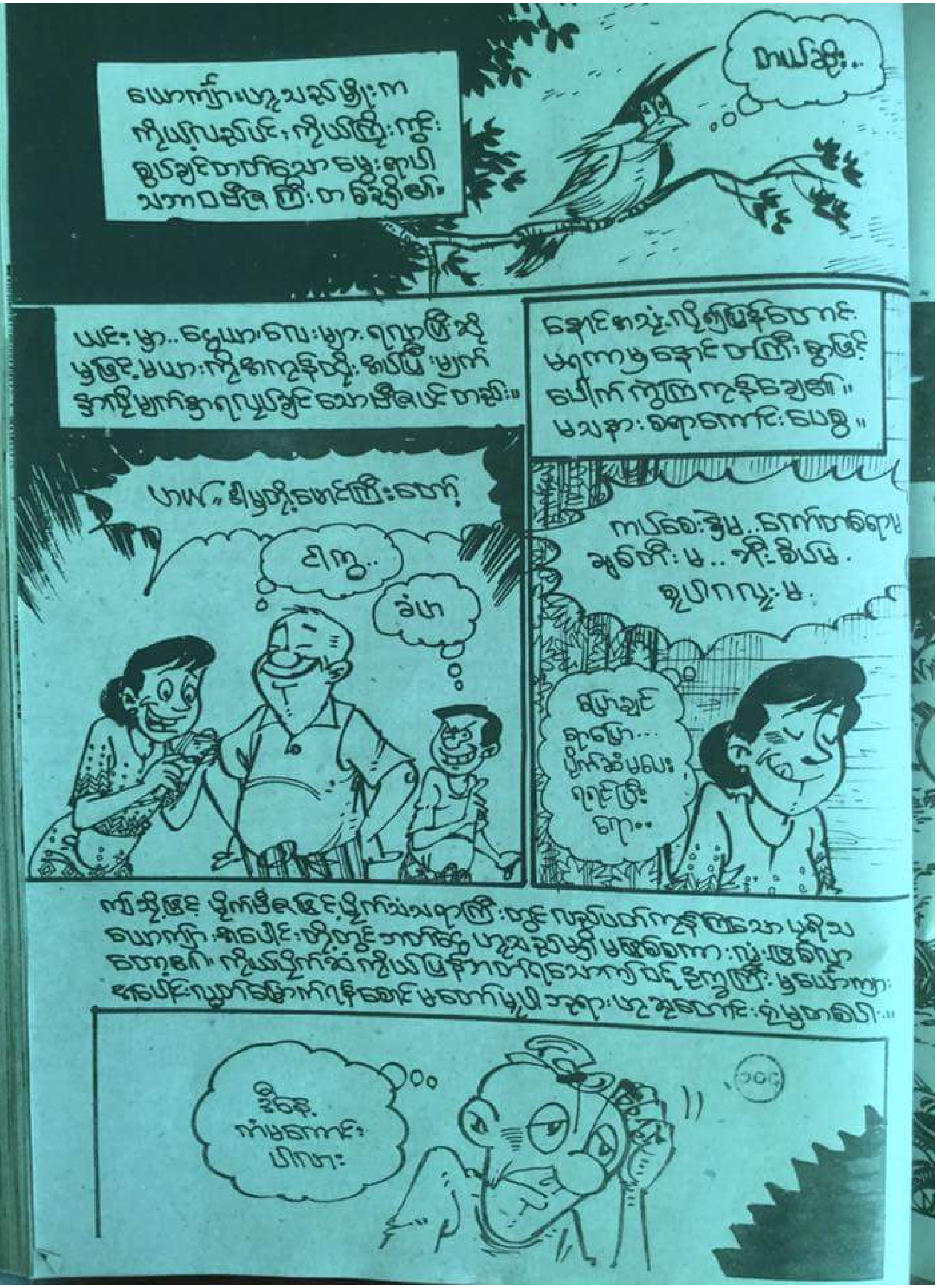
ဘုမသိ..ဘမသိ ထုတ်ပြေးခဲ့ရ.. အပေါက်ခံရ ရှာဖော ဘော်ဘာယ်ရက်ခဲ့ ခင်မှ
အပေါင်ပေါင်းစာမျှားများ ရောက်ရင်း ထုတ်ခွဲကြောင်းသွားတော့ဗျ..။
ကုသိုလ်ကောင်း ကျွန်တော့ ဝယ်ဒီမယ် ရှိလေ... ဟုတ်ပေါ့
ဂျူး..ဦးနေ..ကဲ မှန်းအင်းဘူး-ဟင်
ငါ့နော်..
သို့ဖြင့် သင်္ချိုင်းရက် ဟိုနှင့်ဒီ ကြာ သေတ္တာ ပန်းဒိုး ပွဲကြိုလွှဲ သမား နာလမ်းသမား လေး ဦးကို ပိုက်ဆံပေးကြ ရှာဖွေပြီးနောက်..
မိတ်မှုက်ရား ပျော့သွား ဟန်ဖြင့် ထိုင်ခဲ့ရသည် ချိုက်ပြီး ဘာတွက် တွက်ရှုက်နေတော့၏ ။
ရှိုး ဘူမြင်မလား..ဘိုကြည့်မလား..ဟွန်း
ပျံသွားပြီ..သားလေး စက်ဘီး လေးပါသွားပြီ..ရှာမတွေ့တော့ဘူး ရှီ...ရှီ..

ဟုတ်ပ
ဟုတ်ပ..ဟုတ်ပ
၁၀၀

ပိုက်ဆံတွေ
ပိုက်ဆံတွေက
ဘယ်နှယ် ဆက်ဆို
လက်ကိုင်အိတ်ထဲမှာ
ရှိနေရတော့ကို

ပြောပြန်ရင်လည်း လင်မယားချင်း စကား များရှိဦးမယ်
ဒီတော့ .. မိန်းမနဲ့လည်း စကားမများရအောင် ကိုယ်သုံးချင်တာလေး ခိုရင်လည်း ကြိုက်သလိုသုံးနိုင်အောင် ရလာတဲ့ငွေထဲက ကျုပ်ကိုယ်ရသမျှ မုန့်ဖိုးလေးတွေကို စက်ဘီးလက်ကိုင်ထဲမှာ ဖွက်ထားတာဗျ..
ကလိုကို..
ဒင်များ နှယ်ဗျာ ဖွက်စရာရှားလို့ စက်ဘီးလက်ကိုင်ထဲ သွားဖွက်တာကိုး ဗျ
ဗျော် .. သူတို့က .. ဆိုင်ထဲကယ်ရာသွား ဖွက်လို့ လုံမှာတဲ့ကွဲ .. စီးမှာဆောက်လို့ ချောင်ထိုးထားတဲ့သားလေး စက်ဘီးလက်ကိုင်ထဲဖွက်ထား မိတာ.. ခုတော့ ... မိန်းမကသိသွားလို့မဖြစ် ကိုယ်ဖွက်လည်း .. ရှိ ... ရှိ ..
ဒုက္ခ .. ဒုက္ခ

မြှုံးမိသော်လည်း
ကိုယ်ချင်းစာရတော့
ရပါသည်။
ကျွန်ုပ်ကိုပင် ဖြေသိမ့်ပါတော့။
သည်မဟုတ်တော့ပါလော..
လက်ခံကောင်းမှာမို့လို့ပါပေါ့
မရီး..
ဟုတ်ပါတော့။
၁၀၃
ပြန်ပါပြီ
ခက်တော့လည်း ခက်သည်။

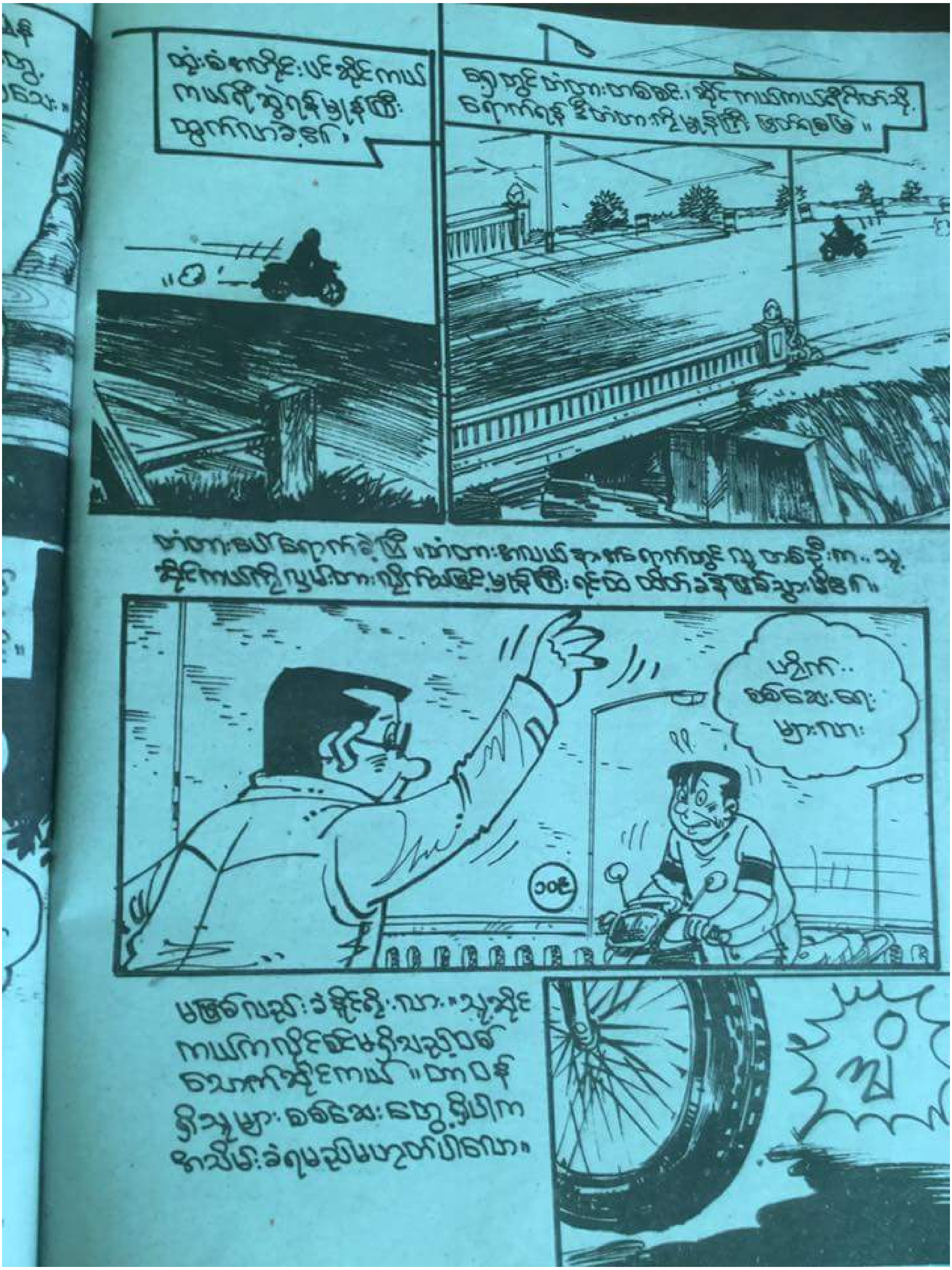

ယောက်ျားဟူသည့်မျိုးက ကိုယ့်ရည်ပင်၊ ကိုယ်ကြိုးကွင်း စွပ်ချင်တတ်ကြသော မွေးရာပါ သဘာဝစရိုက်ကြီး တခုရှိ၏။
မသနား စရာကောင်းပေစွ။
ဖါကွ..
ခံပေ

ချို...
ဟာ.. မှုန်ကြီး

ဟိုဘက်..ဒီဘက်ဝါပြီ ဘယ်သွားမလို့လဲ
ဂရုစိုက်ပါခရီး
မြို့ဆေးသွားပေးမလို့
ဒီဦးကြီးက..ဦးဆို
လမ်းကြုံသာလို..ကျွန်တော်
လိုက်ပို့မယ်..တကယ်
ဦးဖိုးကြီးသည်ကျွန်ုပ်တို့ရပ်ကွက်ထဲ
မှဖြစ်သော်ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီဆွဲပြီး
ဝမ်းစာကိုရှာဖွေနေသူဖြစ်သော်
ကယ်ရီသမားဖြစ်သော်လည်း အရက်
မသောက်..ကွမ်းမစားဆေးလိပ်
မသောက်..ရပ်ကွက်တွင်းသာရေး
နာရေးကိစ္စများတွင်လည်း မင်းပေါ်
၁၀၄
ဒါဆိုရင်တော့
ခရီးသွားမှာ

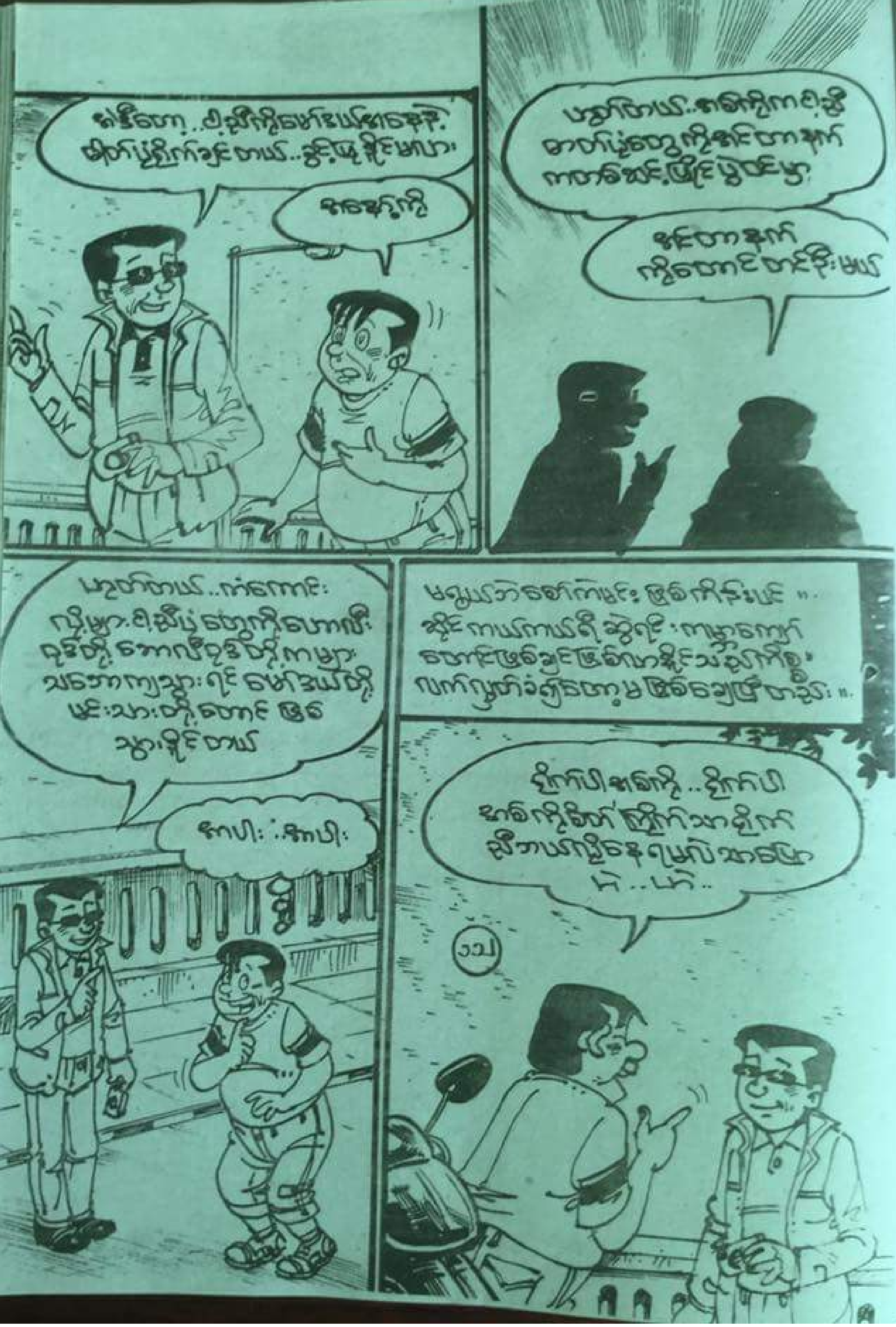
မင်းသားရာဇာနေဝင်းကို ဆရာ့ဆရာအမှူး သဘောကျပြီး ရာဇာနေဝင်း ဆိုင်းမင်းနေဝင်း ပေးခဲ့ခြင်းပေါ့ဗျာ။
ဦးကိုရွှေနဲ့ပါလာ သကိုလို့...
ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ သဘောမင်းသား ဖက်ဆိုင်ကိုတွေ့ပြီး တာတာသည်များ လူပြိုသဘာဝ ကျွန်တော်ကိုလိုက်ပြီး ယောင်ယောင်နှင့် ကာဝင်းဦး ခေတ်ပြင်မပါးမြီး ရှတ်မြီး ဝေ့တာသခွင့် ရွဲ့ပုဖော့ သူ့မဟုတ်ပါဘူး။
ငမူဘာရှာဗိုလ်လို x x
ခင်းဆုံးနဲ့ ရှုတ်ခင်းဝေ့ ဖြစ်ရိုးပါ ဘဲ...
သဘောကျတတ်သူ ကျော်ကို ဟုပနေခြင်း သည် ရယ်စရာ ဖြစ်ခဲ့ပါ၍မည် ...ဆိုးမဖြစ်ဆေး၊ ယခု မှုနိုင်ပြီးမှာ...
၁၀၅
ဟို...ကိုမှုနိုင်ကြီး ကစော တကယ်ရှာရာနေဝင်း ပါပဲ...
ဟာ..တကယ်
တကယ်ပေါ့ဗျာ ဒီခေတ်ကြော်ငြာသည်း ရာဇာမှုနိုင်ကြီး လို့ လူတွေ ကခေါ်ကြတာကိုး
ဟီး ဟီး... မင်းတို့ဘာစားမလဲ မှာကြ..မှာကြ
ဒီကောက်သိုက်ကို ရူးတာကိုး

အံမယ်..


ထုံးစံအတိုင်း ပင်စိုင်ကယ် ကယ်ရီ ဆွဲရင်း မှန်ကြီး ထွက်လာခဲ့၏၊
ရှေ့တွင် တံတားတစ်စင်း၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီတိုက်သို့ ရောက်ရန် ဤတံတားကို မှန်ကြီး ဖြတ်ရမည်။
တံတားပေါ် ရောက်ခဲ့ပြီ၊ တံတားအလယ် နားအရောက်တွင် လူတစ်ဦးက.. သူ့ ဆိုင်ကယ်ကို လှမ်းတား လိုက်သဖြင့် မှန်ကြီး ရုတ်တရက် ဘရိတ်အုပ်လိုက်ရ၏။
ဟိုက်.. စစ်ဆေးရေး များလား
၁၀၉
မဖြစ်ချင်လည်း ဒိုင်တိုးလေ။ သူ့ဆိုင် ကယ်က လိုင်စင်မရှိသည့်ပြင် ဘောက်ဆိုင်ကယ်။ တာဝန် ရှိသူများ စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက အသိမ်းခံရမည်မှာ သေချာပါသလော။

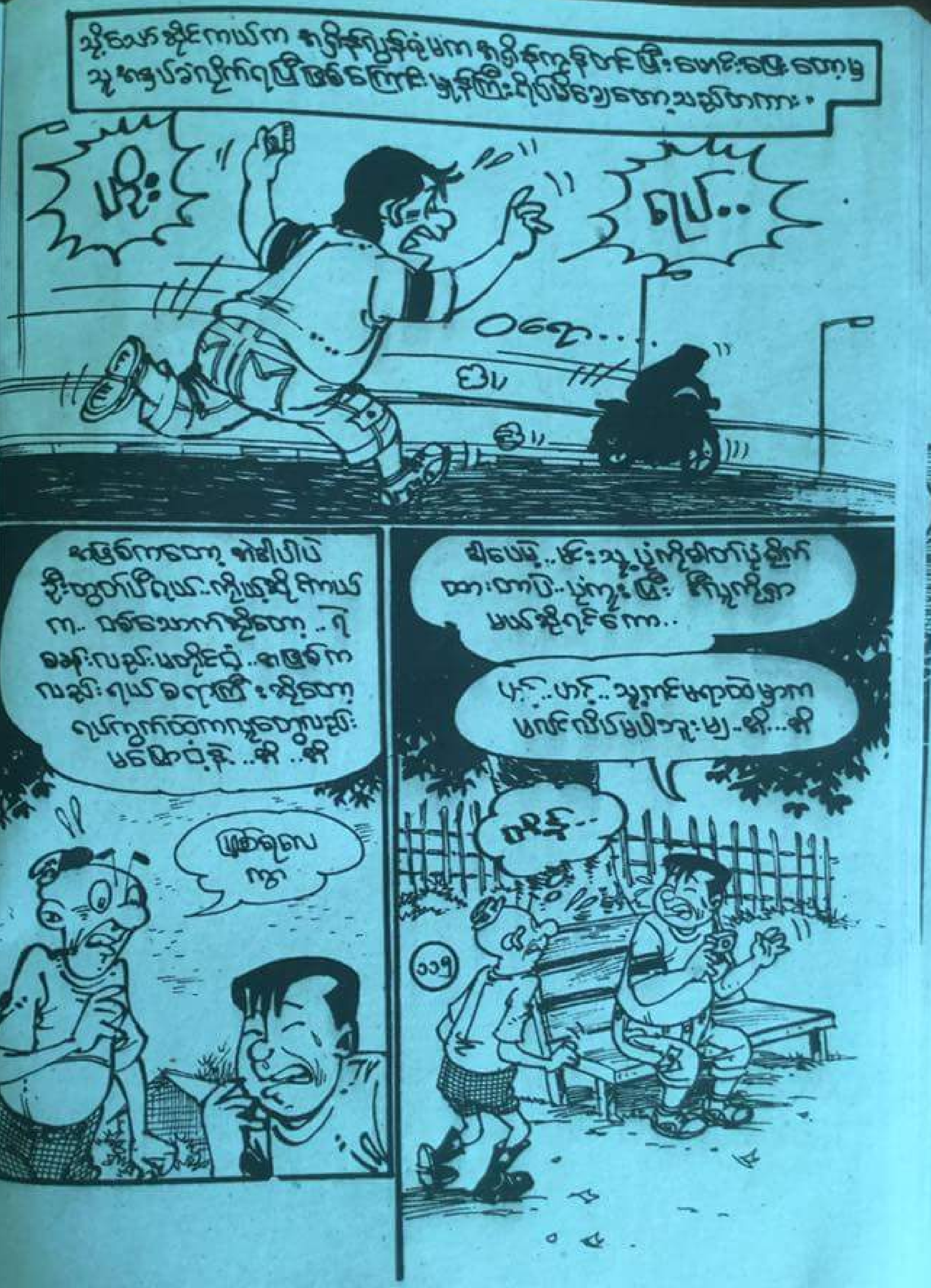
တား..သူ့ကိုလည်း ကြည့်ဦး
စစ်ဂျာကင် နေကာမျက်မှန်
နှင့် လက်ဆွဲအိတ်ကြီး ကိုင်ကာ
တချုံး ။
တာဝန်ကြီးသူ့ဆီ ပါကင်ကနေ ပေါ်လာပြီး မင်းရှေ့ရောက်
မှာကရဲ့ ...
တွေ့မိတာ
မျက်နှာဖိပ်
ကိုစာသင်ပြီး
ထား မှ..
ဟင်
ဘိုးသော်လှမ်းပြေး ကာကုန်မြောက်စကား ဆို
လည်းမှာ ။
ပါကွာ..ဘာမိုက်လဲ
အခုကြ..ရာဇာနေပြည်-ကိုယ်တိုင်
လာတယ်ဆိုတော့ပြီး ကြည့်နေတာ...
ဟ..ဟာ..ဟာကယ်
ဟာကယ်ပြီကွ
ရာဇာနေပြည်-ကလွန် (ပုံတူ)
မြင်မှတ်နိုး..ငါညီ..ဝင်
မဖြိုင်ဘူးလား
၁၁၀

ဟာ..နှမြောသွားတာ ပေါ့ကွာ
ဟာ..ပြောပါ ပြောပါ..ရပြီးသား ရပြီးသား
ဒီလိုပါ
ပြောင်းသွားတယ်..
ဟမ်..ဒီနေ့တော့ တော့ဘူး..ဟိ..ဟိ
၁၁၁


ခါနီးတော့ .. ပါ့ညီကိုဟော်ဒယ်မှာခေနဲ့
မိတ်ဆွေပြုကြိုက်ချင်တယ် .. ဦးပြီးပို့မှာလား
ဆရာဆော့ကို
ပြောပါတယ် .. ဆရာကြီးကပါ့ညီ
ဓာတ်ပုံတွေကိုမင်းဘာနောက်
ကတော်ဆိုင်းပြိုင်ပွဲမှာ
မင်းဘာနောက်
ကိုဆောင်တင်ဦးမယ်
မှတ်တာယ် .. ကုံကောင်း
လို့မှာ ပါ့သိပ်ပုံတွေကိုယောက်ဖီး
ရုပ်တို့ အောက်ဆိုရုပ်တို့ကမှာ
သဘောကျသွားရင် ဓမ္မဒယ်တို့
မင်းသားတို့ဆောင် ဖြစ်
သွားဖို့တယ်
နာပါး .. နာပါး
မရွယ်ဘဲ ဓာတ်ကြမ်း ဖြစ်ကိန်းပေ ။
ဆိုင်ကာယ်ကာယ်ရှိသွဲ့ရှိ ၊ ကျွန်တော့်
ဘောင်ဖြစ်ချင်ဖြစ်ပါဟန်နိုင်သည်ကိုလည်း
လက်လွှတ်ခဲ့ရခြင်းမှာ ဖြစ်ချေပြီ တည်း ။
ဦးကျပါစာကို .. ဦးကျပါ
မာဝကိုဓာတ် ကြိုက်သာဦးကော်
သီဘယ်ကျွဲနေ ရမှာလဲ သာပြော
မဲ .. မဲ ..
၁၁၂

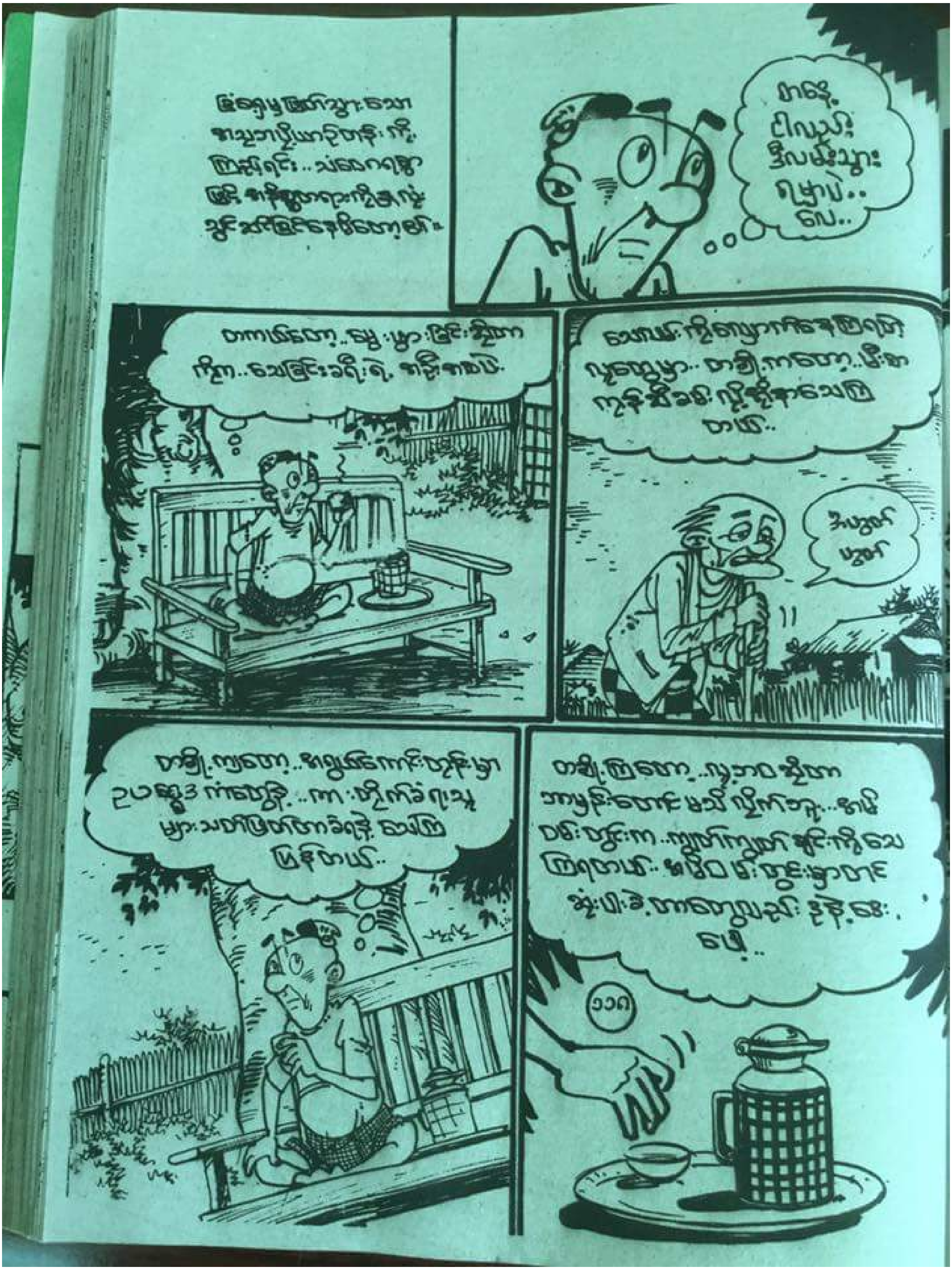
၁၁၃

ဪ..ဒါနဲ့ ငါ့ညီ..ဓာတ်ပုံကော ရိုက်တတ်ရဲ့လား
မှန်းနာပါ ချက်ကိုကြီးရ ဟဲ..ဟဲ
ဒီလို..OK ပေါ့..ကဲ..ငါ့ညီ ရှယ်ချိန်တော့
ရှယ်ချီး..ရှယ်ချီး
လာပြီနော် ညီလေး လှလှရှာရှာ ဆိုင်ကယ်ပေါ်ပါ ပါအောင်ရိုက်နော်
ဓိုက်ချ..ဓိုက်ချ
ဆိုင်ကယ်က သူ့ကိုကျော်သွားပေါ်၊ ပတ်မဆော့ ဆိုင်ကယ်နောက်ပိုင်းကျန်သွား
သည်ပုံသာ မှန်နိုင်ကြီးသင်းလိုက်ပါတော့။
ဆိုင်ကယ် မကျွမ်းဘူး ထင်ပ..
၁၁၄



သို့သော် ဆိုင်ကယ်က ကျွန်ုပ်နှင့်မကာ ကပ်ပြီး ဖုန်းဆွဲ မောင်းပြေးတော့မှ
သူ့အနေဖြင့် လိုက်ရပြီဖြစ်ကြောင်း နောက်ကြီးသိလိုက်ရတော့သည်တကား ။
ဟိုး
ရပ်..
ဝှော...
နေဖြစ်ကတော့ ဇာတ်ပေါ်ပါပြီ ဦးထွန်းပါရယ်.. ကိုယ့်ဆိုင်ကယ်က.. ပစ်သောက်ပိုးတော့.. ရခမ်းလည်းမလိုက်ရဲ.. နာဖြစ်ကလည်း ရှယ်ဖောက်ကြီးဆိုတော့ ရပ်ကွက်ထဲကလူတွေလည်း မမြင်ပါနဲ့.. ဟီး.. ဟီး
မြင်ချင်သေး ကွာ
ဒီပေမဲ့.. မင်းသူ့ပုံကို ဓာတ်ပုံရိုက်ထားတာပဲ.. ပုံကူးပြီး ကြော်ငြာမယ်ဆိုရင်ကော..
ဟင်.. ဟင်.. သူ့ကျောဘက်ကပဲ ရှာက မျက်နှာလိုက်မပါဘူးဗျ.. ဟီး.. ဟီး
ဟင်း--

ဒါပေမဲ့ကွာ
ကံမကောင်း
ပါလား

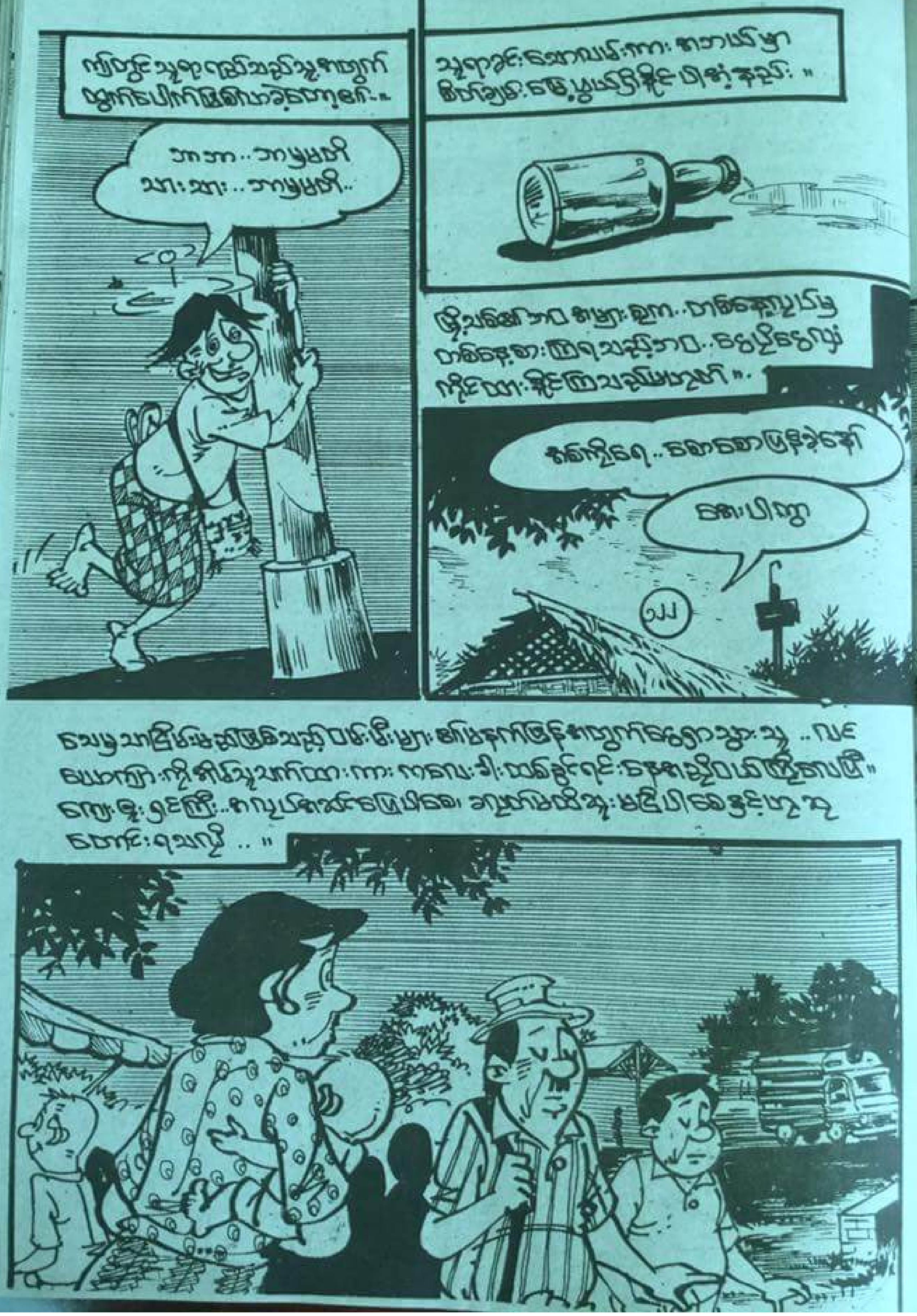


တနေ့ ငါလည်း ဒီလမ်းသွား ရမှာပဲ.. လေ..
၁၁၈

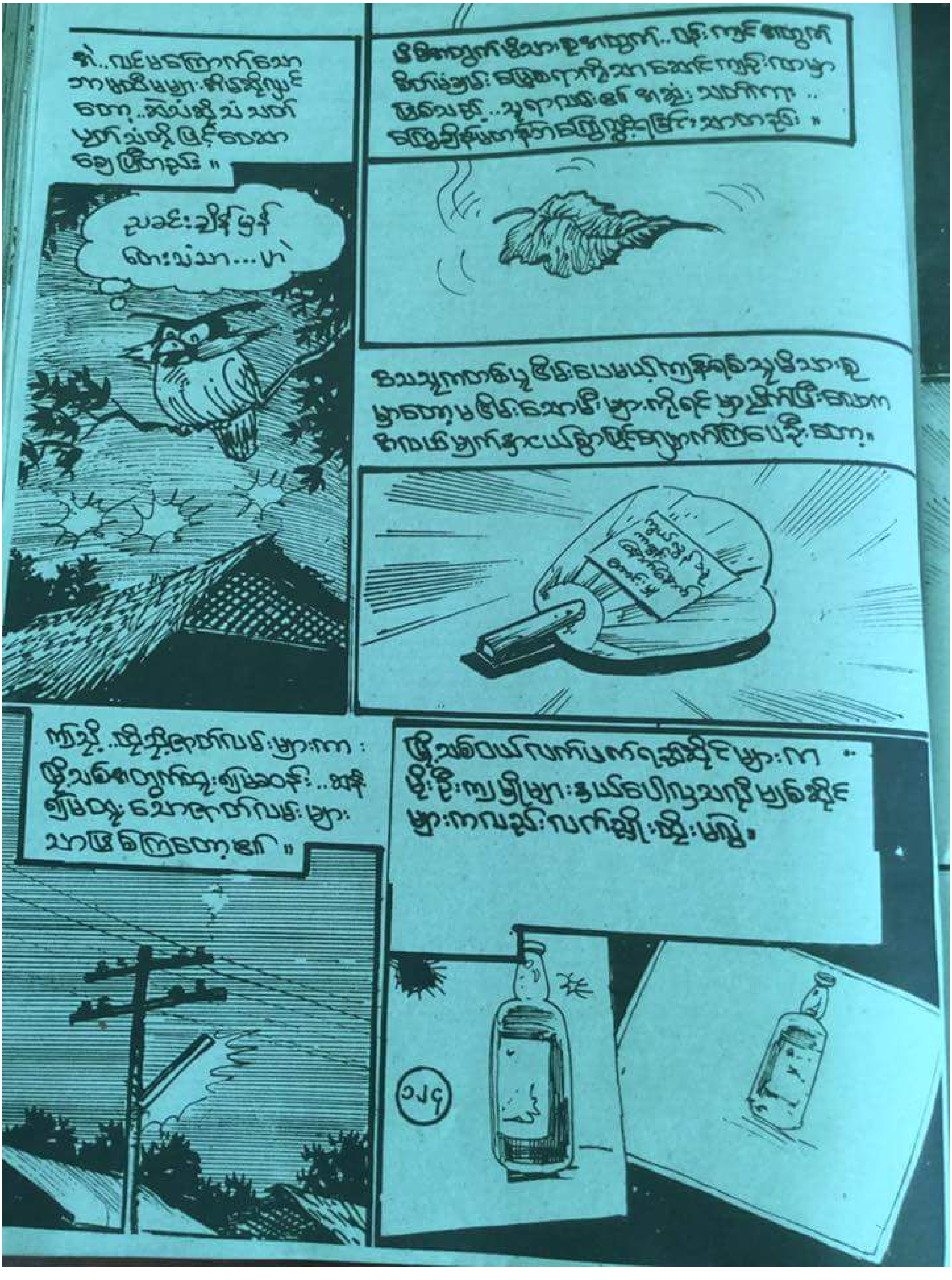
ကံကြီးလို့ရှိကြတဲ့ လူ့ဘဝကို .. တချို့ကကုသိုလ်ပြုမယ် ဒိဋ္ဌိပြုတ်သန်းသွား ကြ သလို... တချို့ကျပြန်တော့ အချည်းနှီးနဲ့ပဲ.. လူ့ဘဝကိုအဆုံးသတ်သွားကြတယ်..
တောကာကျွာ.. အဓိပ္ပါယ်ရှိတဲ့ လူ့ဘောင်..တဆင်းဦး လူတွေက..မှိုမှုလာနေတာကိုတော့ မြင်းစရာရှိနေပါသည်...
ဘဘ...
စာတွေ့သိပ်နှစ်ခြိုက်နေရင်း ဖြိုလှူခေါ်သံကြား ရှိပြည့်ဖြိုက်တော့..ရောက်လာခြင်းတွင် နေရသာ..မိန်းမငယ်..မျက်နှာကလည်း ညိုသားပါ။ ဖြစ်ဖို့ကိုက်နေပါ။
ဘာကိစ္စများပါလဲကွဲ့
အရေးပေါ်ကိစ္စပါ ဘဘ..
ဟေ့ဘွား.. ဘယ်သူများလဲကွယ့်
သမီးရဲ့ယောကျ်ားပါ ဘဘ..
ဪ.. ဖြစ်ရလေကွယ်..

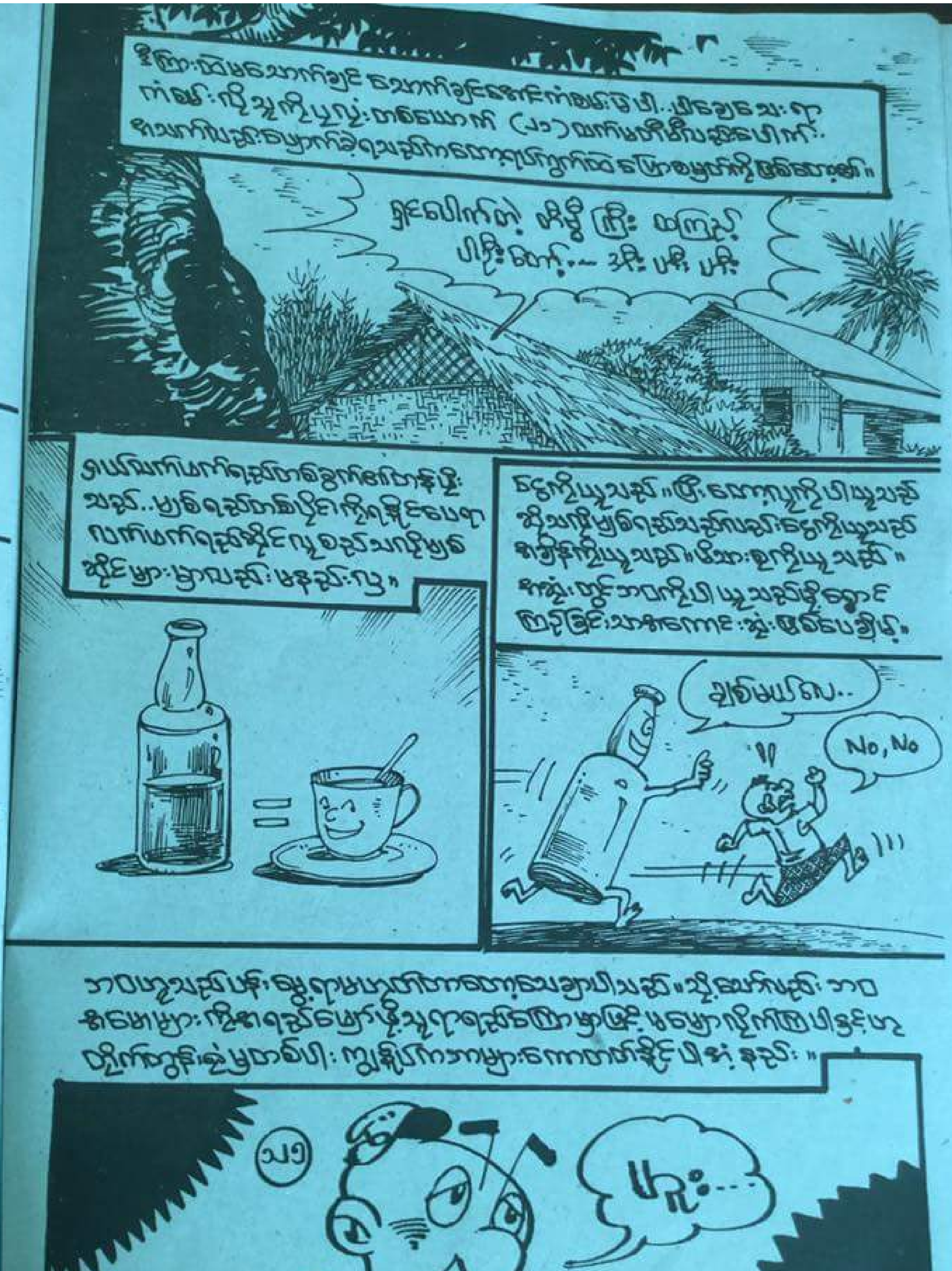
သူကြွေးကြီး ဖြစ်အောင်လုပ်ပြီး မိန်းမအများကြီး ယူပစ်မယ်..

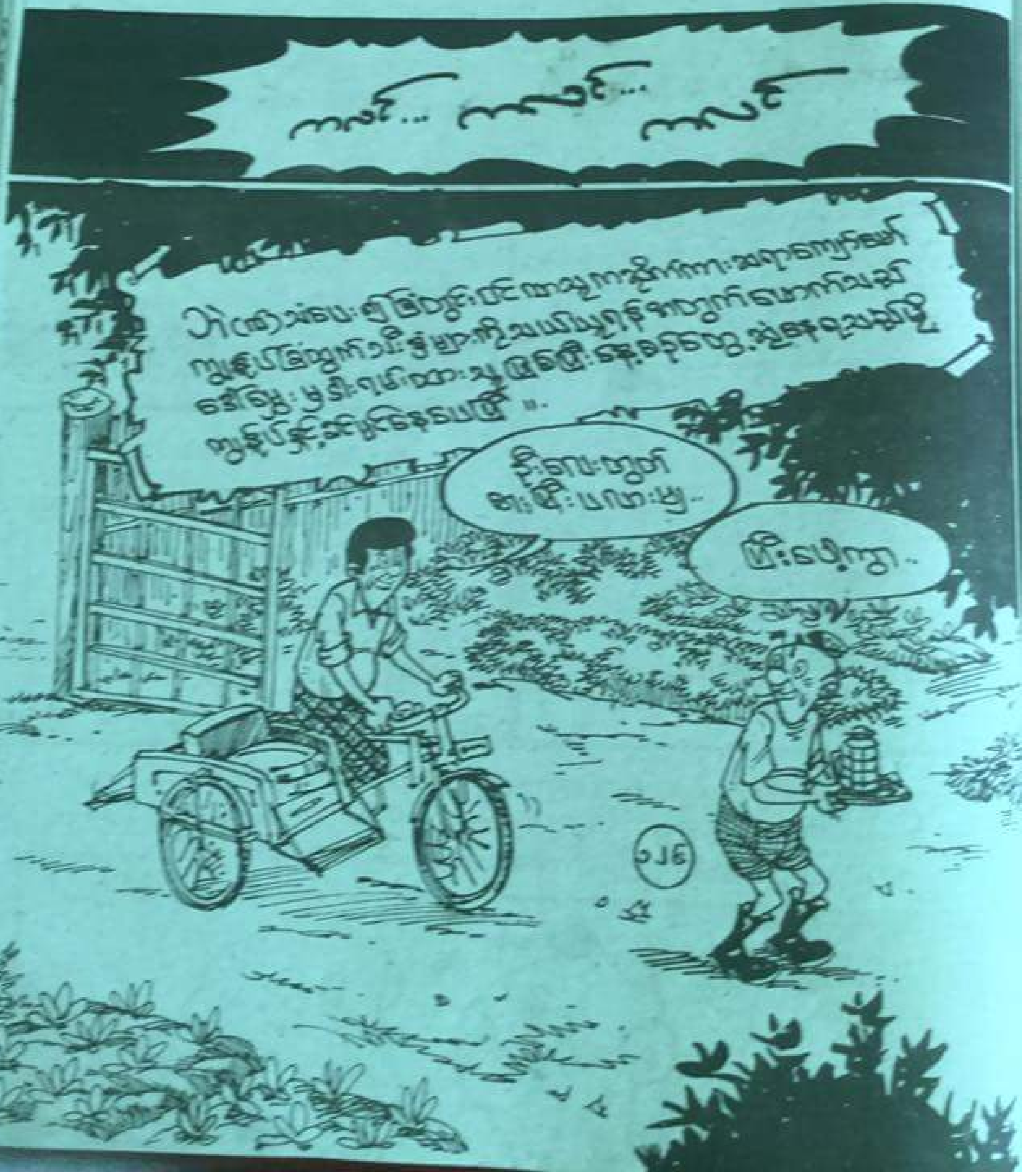
အချိန်မိန်းမဦး၏ "ဘယ်ဟာကလေးပဲ လူတစ်လုံး
သူတစ်လုံး ဖြစ်စေကောင်းသူ ..ပြုစုပျိုးထောင်ပေးရ
ဦးမည့်သားသမီးများလည်းရှိပေါ့.."
ဘယ်ဟာကလေးပဲဖြစ်ဖြစ်
ကိုယ့်မယားကြီး ခေါင်းမူးတောင်ပျိုးထားတော့
သေချာတယ်
မှန်ပါ
ကလေးတစ်ယောက်မွေးရာများကို
လျှော်ဖွပ်ချက်ပြုတ်ကာ
နှိုးဆော်ရင်း
ကလေးရှိ..
ကျွန်ုပ်သော့ဟာ မိသားစုကောက်ဆော့..
ဖို့သစ်ကနေ လုံးယောက်ခေါက်များများသည်
ယော်ပမယ်...လူဖြစ်ပြီ..
ငါကွ
နို့ဗူးကာ ပေါ့ လှူ.. နည်းပါးသော
ငွေကြောင့်.. ကြီးထွားလာသော
ဟို့လကြီးက..
အားသိပ်ရှိ
တယ်နော်
အား..
အား..
၁၁၁


ဘဘ.. ဘယ်မှာလဲ
သားသား.. ဘယ်မှာလဲ..
အေးပါကွာ
၁၂၂

သူ
ဪ..
မနက်ကျရင် .. ဘယ်က
ချေးရငှားရပါ့ .




ချစ်မယ်လေ..
No, No
ဟူး...


ကလင်... ကလင်... ကလင်
ဘဲ(ထ)သံပေး၍ ခြံဝင်းပြင်ထားသူ ကာဆိုက်ကား ဆရာကျော်ခြေမော်
ကျွန်ုပ်ခြံထွက်ပြီး ရွှံ့မြေများကိုသယ်ယူရန် ဇာတ်လှန် ဆောက်ပေးသည်
ဒေါ်မြ မှ ဒီးရှုမ်းသားသူ ဖြစ်ပြီး နေ့စဉ် ပွဲဆုံနေရသည်သို့
စွန့်ပြန်းဆိုမြစ်နေပြီ ။
ဦးစားဗျတ်
ဘာမျိုး ယူလာဗျ..
ပြီးပေါ့ကွာ..

မာနဲ့-နာမည် ကျော်ကြမယ်...
ဒီ..ဒီ
ဆိုက်ကားနင်းရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား ကွ..
ဒီလိုပါပဲဗျာ..ရရစားစားပါပဲ မနိုင်းနိုင်တဲ့နေ့..အကြွေးတင်တဲ့ နေ့ပေါ့..

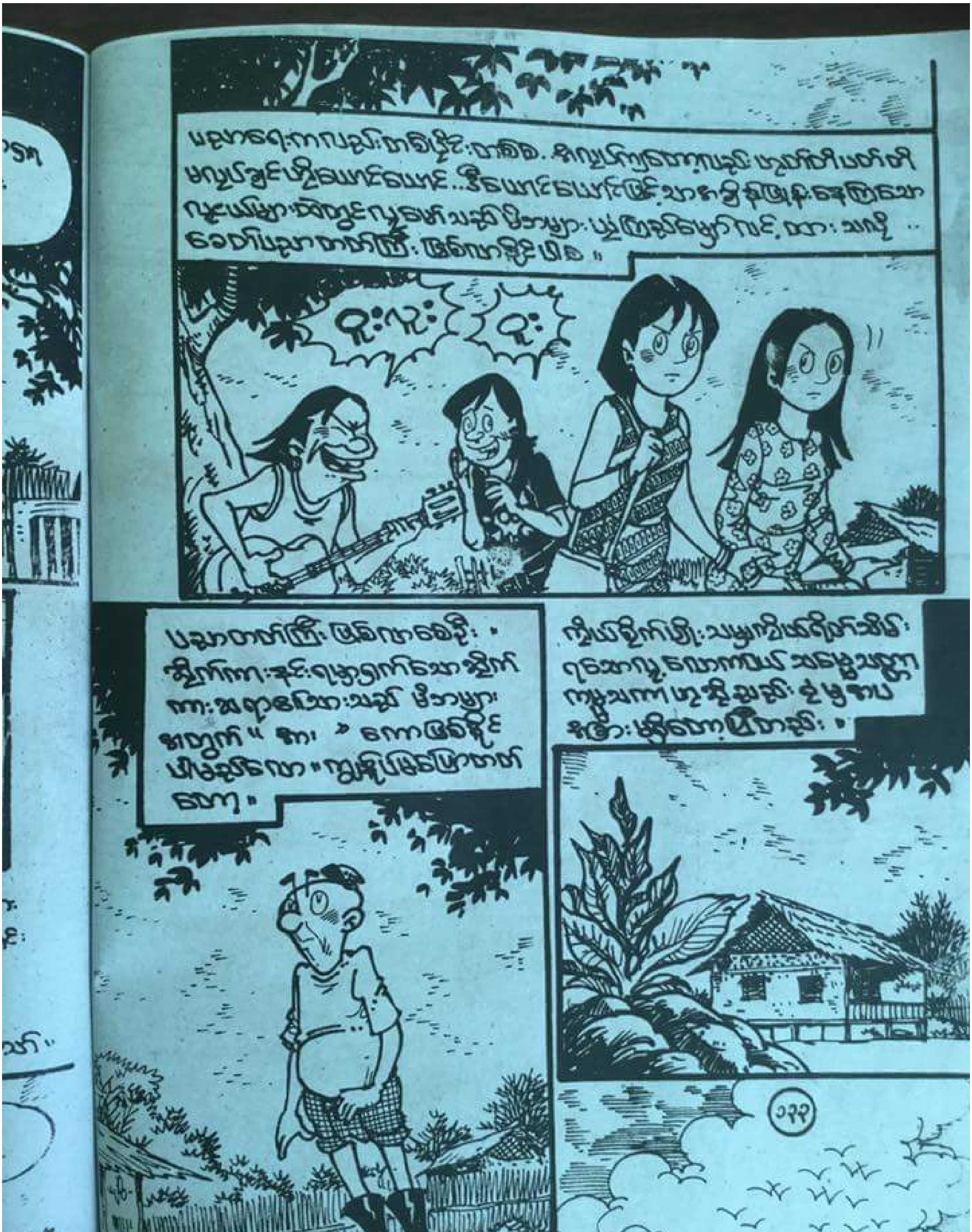
အမေ..
အမေ..
ဟဲ့..သား.. လာစမ်းကွာ
အား..အား

သား.. ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ
ပေးမယ်ဆိုပြီး..
မဟုတ်ဘူးလား
ခု.. ဦးတိုင်းတာသစ် သုံးမှာလို့.. ပေး ..ပိုက်ဆံ
ဓါးပြတိုက် နေတာနဲ့ တူတယ်.

၁၃၀

မောင်ဖြူသို့ကမ်းပေးလာသော ၂၀၀/- တန် စက္ကူချပ်လေးကို လှမ်းယူရင်း သရက်ပင်အောက်ရှိရပ်ထားသော ဆိုက်ကားကို စိတ်မလုံသလို တစ်ချက် လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး လူငယ်ကလေး ခြံထဲမှ သုတ်ခြေတင်ခဲ့ ထွက်သွားလေတော့၏ ။
ကရုဏာသက်ဖွယ်ဖြင့် သူ့ကိုကြည့်နေမိသော ကျွန်ုပ်အား ကျော်ဇော် သည် စိတ်မလုံဟန်ဖြင့် ရှက်ရယ် ရယ်လိုက်ကြီး ။
ဒီကောင်က.. ပညာရေး လေးတော့မဆိုးဘူးဗျ..ဟဲ
တစ်နှစ်တစ်တန်း မှန်မှန်အောင်တယ်.. ခု ၁၀ တန်းလေ.. ဒါကြောင့် သူ့ကို အားပေးနေ ရတယ်
တစ်လတစ်လ သူ့ကျူရှင်လခတွေက နည်းတဲ့ဟာမှမဟုတ်တာ မဟာဝိုင်ဘူး..ကျုပ်မှာ လူတွေ..ဖြီးဖြဲ့ရှေ့လာ တာပြီး သူ့ကိုပဲအားကိုး ပုံပြီးရတာပါ..

သမီးလေးကြီးလာရင်...
သားလေး ကြီးလာရင်....


မဥမာရေ..ကာလည်း တခါပွိုင့်သာစီ.. စကားပြီးသွားတော့လည်း ဟူတ်ပါ့ပတ်ပါ မလုပ်ဘူးဟိုးယောင်ယောင်..ဒီယောင်ယောင်ဖြစ်သာနေတဲ့ ဖွံ့ဖြိုးနေကြသော လူငယ်များ ဆဲတွင် လူကြမ်းသည် မိဘများ ပျံ့ကြွန်းမှုကြောင့် လား သာရို.. ဝေတပါပညာတတ်ကြီး ဖြစ်လာခဲ့ပါစ။
ရှူးရှူး
ရှူး
ပညာတတ်ကြီး ဖြစ်လာခဲ့ပြီး။ ကျိုက်ကားနင်းရှာရှာကြက်သောကျိုက်ကားသရာဓလေ့သည် မိဘများ ဖတျက် "နား" ကောဖြစ်ရိုင်ပါမည်လော" ကျွန်ုပ်မမြင်ပြောတတ်သော့။
ကိုယ်ခိုက်ဖြိုးသမ္မာကွဲမခံနိုင်သိမ်း ဂုဏ်သာလျှင်လောကပါယ် သနေ့သစ္စာ ကျွဲသကဏ်ဟူ ဆိုသည်း ငုံမှု စာပ နှင့်ဘား မရှိတော့မီတည်း။

နှုတ်ဆက်နေကြ ။

ကျွန်ုပ်သိသလောက်ဆိုလျှင်ဖြင့် ဤကလေးမလေးများကား ရန်ကုန်ဇာတိ မဟုတ်ကြ။ တခြားနယ်ဝေးကျေးမှဖြစ်ပြီး မြို့သစ်များတွင် အလျှိုလျှို ပေါ်ပွားလာသော စက်မှုဇုန်များတွင် ရောက်ရှိအလုပ်လုပ်နေကြသူ ကလေးများဖြစ်ပါ၏။

ရွာမှာလောက်၊ နယ်မှာလောက် အလုပ်အကိုင် ပေါ်ပေါ်မှုမရှိသည်မို့ မိသားစုအဆင်ပြေ စေနိုင်ရေးအတွက်.. မိဝေး ဖဝေး လာရောက်လုပ်ကိုင်နေကြသူများဖြစ်ပါ၏။

ဆွေမျိုးအသိရှိသူတို့က ဆွေမျိုးအသိ အိမ်မှာနေ၍ - [illegible] ပါ၏။

မရှိသူတို့က အောက်ပါဆိုင်းဘုတ်ကလေးကြောင့်။

၁၃၆

ကျောင်းပိတ်ရက်အချင်းဖို့ သက်သာမို့ ဆော့စိတ်မကုန်းလေသနှင့် ။ ပူညပိုက်ကာ စက်ရုံများ ဖြစ်သည့်ကာလ တွက်ကျောင်းပြီး ဖြစ်များကလှုံ့လုံး ဆိုက်ရောက်ကြသည့်ရွာ နေမှာမို့ ဘာဝန်ကြီးများအောင်သော့ ကြိုးစားလျှပ်ပြီး သင်ရသော့သည် ။

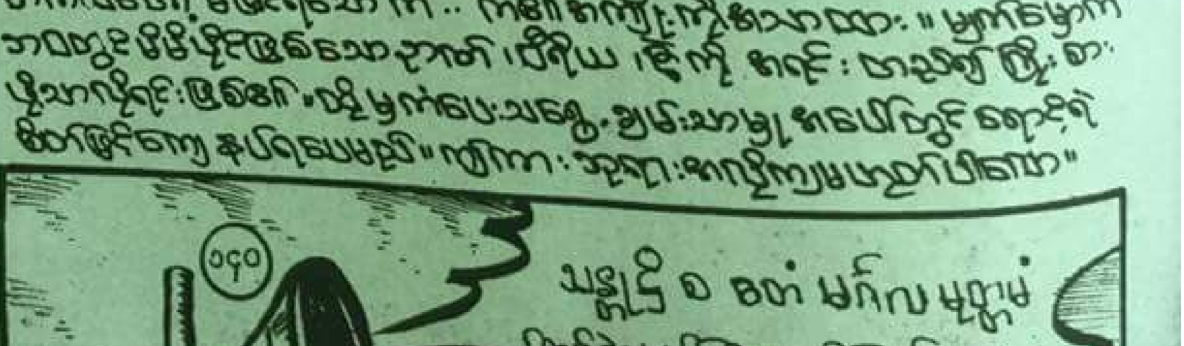
မိုးလင်းမှမှီး ချည်းနေ့ခင်းပိုကျောင်းပိတ်ရက် နေကြာရသည်မို့ သားသည်ကလေးများ ဆိုဆွမ်းကြွ ကလေးကသူ့ကိုမှတ်မှမှတ်မိပါလေမလား ကျွန်ုပ်လည်း ကတော်သိုး ကာသ သွားမိ နေသေး ။

မိဘဝေးမရှေး တစ်နေ့ယံတစ်ကျေးတွင် ဘဝစတော.. အလှပြင်ဆောင်များဖြင့် ချစ္စာ ဝေးဘေးတွေ့ပြင်ပန်းလှရှာပါ့မည်။ ပျော်ပန်းသော်ကြည်သော ဘဝ၏ စနစ်ကတော်ကို နို့သား ကြိုးစားရှာသူအဖြစ်နေသောသူတို့ဘေးတွေ့ကြားမာန်ကိုသော့ကျွန်ုပ်ပြီးမြို့ ကျူးဘဲမနေနိုင်။

ငါတောင် ခေတ်လိုက်ခဲ့ရမို့ နိုးလာပြီလား မသိ..
အသုဘကူငွေနဲ့ ပေါင်းတာတောင် တစ်သိန်းမပြည့်သေးပါလား
လူများများရှိတော့...ငွေတစ်သောင်း နှစ်သောင်းပင်မဖြန့်နိုင်သော
ဖြန့်ဖို့ ခေနေနေသာသာ
ဟင်...
သိန်းလေးငါးဆယ်ကိုတစ်ထိုင်တည်း သုံးဖြုန်းနိုင်သောလူများလည်း ရှိလေသည်မဟုတ်ပါလော ။

ကျွန်ုပ်တို့မြန်မာတွင် စကားတစ်ခွန်းရှိ၏။ မင်းဖြစ်မည့်သူ ငယ်စဉ် ကလေးဘဝ ကတည်းက၊ လူကြီးတာကိုယ် ကျင့်နှင့်ကိုယ်ဟန်ပြခြင်းဖြစ် သည်ဟုဆိုလိုခြင်းပင်။

တကယ်ပါတော့ မမြင်ရသော ကံ.. ကံဆိုတာကြီးကိုစားသာတော။ မှတ်ရမှာက ဘဝတွင် မိမိပိုင်ဖြစ်သော ဉာဏ်၊ ဝီရိယ၊ ဇွဲကို စရင်း တည်ဆောက်ကြိုးစား ပွားသာလိုင်းဖြစ်၏။ ထိုမှ ကံပေးသမျှ ချမ်းသာမှု၊ စံပေါ်တွင် ရောင့်ရဲ စိတ်ဖြင့်ကျေနပ်ရမည်သည်။ ကြိုးကား ဘုရားတရားကိုကျမ ဟုတ်ပါတော။



ဟိုတယ်မြို့တော်ကြီး၊ ကျိဲပေး
နိုင်းဆရာတော်ဟ "ရုက္ခစိုးတော"
ကျွန်းပြင်မြို့တော့ဝေးလှမ်းကြမ်း
ယပ်ခတ်ထားပြီး အပေါ်ကိုနှိုးနှိုး
သား သား ဖြေ ဖြေ စင် စင် ဖြတ်
သန်းသွားမို့ ပါစိတ်ချခဲ့ပါလေ။
နောင်တွင် တော့အပြုံးဆရာယ်မျက်နှာ.. ကျွန်
ရာဇာနှင့်မူပမ်းဆင်ပါ၊ သဘောဝကြံ့ခိုင်မည့် ကိုယ်
ကျင့်တရားကို အစဉ်ထွန်းသစ်ခဲ့ပြီး
ဂုဏ်မည်ချမ်းသာစီးပွါး ကျိုးသည်းကာပို့မည်ပြ။
ရည်ရွယ်ထားတာ တွေ ×××
မဖြစ်သေးလည်း ပဲ ××× သန့်သန့်
ရှင်းရှင်း ×× နေထိုင်အသက်ရှင်
မယ် ×××
လောဘ ×× ဒေါသ ×× မောဟ ××
အယ်ခတော့ ဝေကာင်နန်းစံရမယ်ဆိုတာ
စောင့်ကြည့်
ဟုတ်ပါ..မရီး
တစ်ခါလယ်ပြင် ဆွဲကြိုးဖြင့် အနုတစ်ပြည်ပြင်ပါ
ခပ်ကျဲမရှိနိုင်သလို တနေ့သည်ကြောက်ပို့လို့ချင်
လှုင်ဖြင့် တစ်ခါနှင့်ပယ် နှုတ်တွေ့ရုံမှတစ်ပါး
ခြားမရှိတော့။
ဥက္ကာမနေချမ်းသာ ကြွယ်ဝခြင်းသည်
ကောင်းပါ၏။ သို့သော် စိတ်ချမ်း
သာကိုယ်ကျန်းမာခြင်းကသာ
ဘဝ၏အနှစ်ရသပြီးဖြစ်ကြောင်းကို
သိခဲ့ရှင်ကြွန်းလွှာတော့၏။

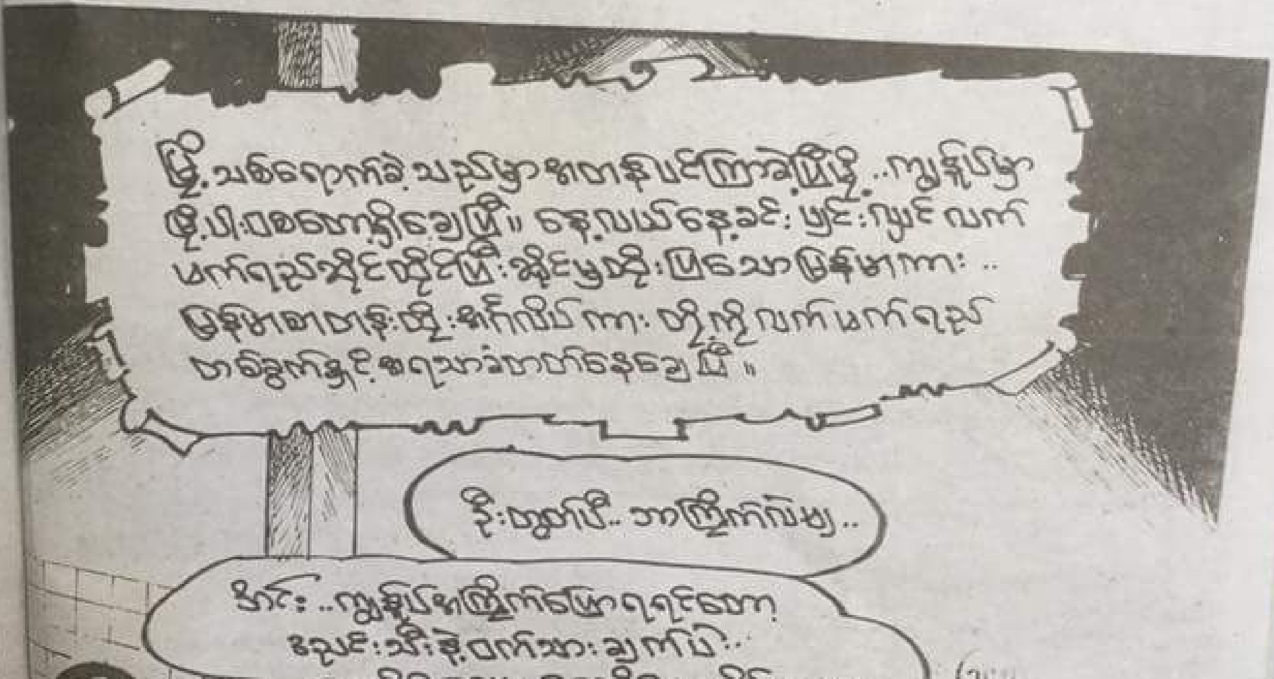
မိုက်တာပေါ့ကွာ.. ဟီး
ဖြေး.. ကာလသား မိုက်တာပေါ့.. ကိုယ့်ဟာကို
နေ့တွေးဆဲမှည့်မျှ နှစ်ကြာ သည့်ပြီးသိ၊ စပ်ရယ်မှုပြင်ပါလာသောစာသံကိုကြောင်း ကြည့်ရှုကြောဆိုက်ကားတာစီးပေါ်ပါသွား သောခေတ်ဆ နှုတ်ဆိုမှိန်း ကလေး တစ်ဦး ကိုကြည်ဂျိုယုယ်ရှုနိဒိုး မြေကိုင်နေကြည်ပြစ်ကြောင်း တွေ့လိုက်ရ၏။
စက်ရုံ့ အလုပ်သမလေးတို့ အလုပ်ဆင်း ချိန် ညနေ ချမ်းပြယ်.. သူမ ကား အလုပ်ပင်း မို့သွားတွေ ပြီတာပြီး။
ငါလိုလို... ညမှိုက် ပါလေ..
ဒီကို့သူငယ်မလေး ကိုလည်းကျွန်ုပ်သိ၏။ သူမလည်း တစ်နယ်တကျေးမှ ဖြစ်ပြီး ရောက်စတွင်း ကဘော်ဒါဆောင်တွင်နေကာ စက်ရုံတစ်ခု၌ အလုပ်ဆင်း နေခဲ့၏။
၁၄၂

မကြာလိုက်ပါ... သူငယ်မလေး မှာတော့ ခုတလော စာလှူမြဲသင်းတော့။ ကိုယ့်ပ မှားသော်ကသည်း ငွေကို မောမော သိသိသုံး ... သူ့ပြင် ဝတ်ကောင်း စားလှ များဖြင့် ဖေါ့ဖေါင်းနေတော့ ၏..။
အကောင်းစား တွေဝတ်..
အကောင်း စားတွေ စား..
မိဘေး မဲ့ဘေး သွန်သင်ဆုံးမမည့်သူမရှိသော ... မကောင်းမှုတွေ ... သောက၊ ... ဖြင့် ... မြင်ပေတော့။
RUN
အဖေ မွေးမိခင်များ ကတော့ သမီး ဖြစ်စဉ်ကို သိမည် မဟုတ်။
ပုံ့သမီးက မြို့မှာ "ကိုပင်" ဆိုတာကြီး ဖြစ်ပြီ ကြီးပွားနေသိုပဲ
ဟယ်... ဒါဆို... ပုံ့သမီး လည်း လှတာပေါ့..
... ဖြစ်မှန်ကိုသိရ ... ဖြင့်တော့ ... ပက်ပက်စက်စက် ... ရှာတော့မည်နည်း။
ကတော်ရာတာပါပဲ့... ပုံ့သမီးလေး...ခုတော့... 'က...တော်' ဖြစ်သွားပြီတဲ့ တော့... အိုး ဟိုး ဟိုး
ကတော် ကတော်

ပတ်ဝန်းကျင်ဘယ်လိုရှိရှိ..ရထားဘေးနဲ့ ပနောက်စားဒီဟာလေးနဲ့ လှနေကြတာပြီး
ဘဝရေစီးကြောင်းကို ဖြတ်ကူးနေရင်းမှ မနောမနှစ်လျှက် ရှေ့တက်နေသော လူငယ်လေးများကို
မြင်ရတော့ ကျွန်ုပ်ရင်မှာ ပီတိသောမနဿ ဖြစ်ရသည် ။

ထို့အတူ ညမိုးချုပ်ဘော ပယ်ညမီး ပျောက်ကာ မျှော်နေကြသူများကို တွေ့ရပြန်
တော့.. ရင်ထဲ သောက.. ဒေါမနဿတို့ ဖြစ်ရပြန်သော့တော် ။

မိုး..နေ..ညီး..ဖြင့်ဟို မတရားဆောင်ယူ ဖြိုးဖောင် လာခဲ့ရသူမိဘတို့၏
သား သမီး ဟူသည့်ပြောဖြိုး ကင်းသော ပန်းလေး တစ်ပွင့်သာ။ မိမိပန်းလေး သည်
ပွင့်လာကိုလှပန်းလေး ဖြစ်မှာကိုတော့ ဘယ်မိဘကမှ လိုလား မည်မဟုတ်။ ထို့
ကြောင့်သင်းပွင့်သောပန်း မိုးလှကြပါစေ.. မွေးဖွားပေးမည့် မိဘများကိုယ်တိုင်
သန့်ရှင်းဖြူစင်ကြပါစေ ။


မြို့သစ်ရောက်ခဲ့သည်မှာ ရာစုနှစ်ဝက်ကြာခဲ့ပြီမို့ ..ကျွန်ုပ်မှာ ဖိုးပါးပစ်ဆောက်ရှိခဲ့ပြီ။ နေ့လယ်နေ့ခင်း မှင်းကျွင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ပြီး ဆိုင်မှဖွင့်ပြသော မြန်မာကား .. မြန်မာစာပေနှိုးထိုးဆက်လိပ်ကား တို့ကို လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက်နှင့် ဇရသာခံကာပါနေခဲ့ပြီ ။
ဦးတုတ်ပြီ.. ဘာကြိုက်လဲဗျ ..
ဟင်း ..ကျွန်ုပ်မှာကြိုက်ပြောရရင်တော့ ဒေသန်းသိန်းနဲ့ပေါက်ဘားချက်ပါ.. နေ့တိုင်းကျွေး..နေ့တိုင်းစားနိုင်ပမျှ...

ဦးတုတ်ပီ.. ဒီနေ့ ဘာကောင်းလဲ
စေး..မျှ.. ဒီနေ့ ပြဲဘာ..
မြန်မာကားက သိပ်မပွဲဘူး
ဘာသာနိုး ညိုး ဇာတ်ကားလေး ကဒေ
ကောင်း သား မျှ..
ငါ့ဝိုး..
ဒီဝိုးတုန်းကတော့..သူတို့ဘာကိုရည်ရွယ်ပြီးမေးနေကြမှန်း ကျွန်ုပ်မသိ ။
နေ့ခင်း (၁၂) နာရီ တစ်ချက်..ညနေလေးနာရီခွဲပြီး တစ်ချက် လမ်းလျှောက်ပြီးနောက်ဝိုင်း ။
ဦးတုတ် ဘာကြား လဲ ဟင်..
ဘာဖြစ်လို့လဲ ဦးတုတ်ပီ..
နောင်မှကျွန်ုပ်သိရသည်မှာ သူတို့ဝိုင်းမြန်ပြသည်မှာ ဘားမဟင်းနှစ်ကျော်းပေ.. ဟူ သတည်း ။
ညံ့ပါ့ ခေါင်းတုံးဂျယ်

ကျွန်ုပ်မှာနေဖြင့်တော့ ကျောင်းကား ဆိုက်ချိန်မှ သိသည်သို့ ကျောင်းကားမှ
မကျပ်သလို ထားလည်း မပေးချင်။ ကျောင်းကား ရှိသူ ဒေးဖြစ်သူ အမျိုး
ရမည်။ ခွေး ဖြစ် သွား သူ တွေတော့ မတွေ့ ချင်မှ အဆုံး မဟုတ်ပါလေ။

ထို့ပြင် ကျောင်းကား
သမားဆိုကျွန်ုပ်ပြန်း
မှာပဲဖြစ်ဖြစ်..လူ့မှု
ရေးကျင်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်
မိမိ အပေါ်ပြုကြည့်ရှု
နားပါးကြေမည်ဟို
မိမိဘဝအတွက်
ခံစားလှတော့ဘူး။

(၁၄၇)

ပေါက်ပွဲသည်မြို့နှစ်ရွာမှုနှစ်ရွာမှ တစ်ရွာ ရုပ်ရှင်ပြီး တစ်ပတ်လုံး ပြီလိုက်တော
တွင်းပိတ်တော့ ဆိုက်ထဲမှ တစ်သောင်းနှစ်သောင်း လောက်ရိုက်ရသဲတွေကလည်း
မကြားချင်မှ အဆုံး။

မပေါက်တော့လည်းကွန်
ပေါက်ပြန်တော့လည်း..မရပါလားတော့
၁၄၇

ထိုးဘူး...
ပဲ..ပြေ..
ဟယ်..
၁၄၉
ငှက်ကိုး

ဒေါ်တင်လှည်း ဝမ်းသာအားရဖြင့်
နတ်ပုံကြီးကို စင်ပေါ်တင်ကာ
ပူဇော်ပသတော့သတဲ့ ။
သကြာရှင်
<၃၆> ကောင်း နတ်တို့
ထီပေါက်ပေးတော်မူပါ
နတ်မင်းကြီး
ထိုညတွင် နတ်မင်းကြီးက ဒေါ်တင်ကို ထီပေါက်
ပေးသည်ဟု သတဲ့ ။
မိတင်
မနက်ကျရင်.. ထီး ကို
ထိုး ပေါက်ကိန်းရှိမယ်..
ဒေါ်တင်လှည်း မယုံရဲ ယုံရဲဖြင့် ထီနည်းငယ်
ဝယ်ထိုးကြည့်ရာ တကယ်ပင် ပေါက်သွား ဖြစ်ရ
သဖြင့် အလျော်ရခဲ့ရာ ။
တ..တကယ်
ပေါက်...
ဟ
ဒေါ်တင်လှည်း နတ်မင်းကြီးကို ကန်ပွဲကြီးပွဲပြီး
ညဆို အိပ်မက်တောင်း မနက်ဖြန် ထီပေါက်သွား
သွားထိုး ဒိုင်ရှိနေတော့ ပေါ့ဗျာ..။
နတ်မင်းကြီးက
မြင်းတဲ့ ဟိုး
ပေါက်ကောင်း.. ဝက်..
ကနမြန်မြင်းတဲ့..

ငပါက်ကလည်ကာ နည်းနည်းနည်းမှ ငပေါက်ကလည်ကာများ
ဝေနေသည်မို့ ကြာသော် ခေါင်းထဲမှာ မီးဖိုး
လေးပါ ဝရုန်း လှိုက်လာသည့်ပြင် ။
ပါမှတ်ကြေး ဝက္ကာယင်းမှာ ရင်း
မှုလိသော့သည် အမြင်နှင့်တွဲ၍
ဖြိုး ။
နတ်ပုံကြီးကို စိတ်နာနာနှင့်
မီးရှို့ပြာချလိုက်သော့ခါ
ထိုညတွင် နတ်မင်းကြီးက အိပ်မက်ထဲတွင် ကြွ
လာပြီး ပြောသည်မှာ -
မိုက်..မိုက်
ငါ..ပြာအဖြစ်မြန်ကျွဲပေါ့ကွယ်..
" မဟုတ်ကလိုက်သော..နိုင် — ဝမ္ဗန်ပြီသာမှတ် " ဟူသတည်း ။
၁၃၁
ဟိုး

နေစရာပါ..ပျောက်တော့မှာပဲ
ဂဲ
နင်က..ချော့ထက်သာတယ်..ကိုး
၁၅၂

ဆိုးဝေသော်လည်းသွားရပေမည်။ မသွား
ဘိုးမင်းခေါင်..ရေနွေးကြမ်းခွင်းရ ပါစေဘုရား....နို့မို့ဆို..တပည့်တော် ဘဝ ဒုံရင်း....ဒုံရင်း ဖြစ်ရပါ လိမ့်မယ်

လာပါပြီ...လာပါပြီ...
အမေကြီးရေ..
လာပါဦးတော့..ဒီမှာ
သမီးလေးက

မလေးရှားက ငွေမှာစာ လာလို့
ဝေးဟ
သိန်း ၂၀ ပြန်ပို့နိုင်ပေမည်။
၁၃၄
နိုင်ငံခြားမသွားခင်ပုံ။
နိုင်ငံခြားမှ ပြန်လာပြီးပုံ။

လာပြီ.. လာပြီ..

ပုန်းလာခြင်းသည် ကလေးအချင်းချင်း
ကြားဝယ် ဂုဏ်တုဂုဏ်ပြိုင်စရာ
လိုဖြစ်နေချေရာ.. ကိုယ့်ကိုမြန်
လာသည်အထိ လျှင်ပင်ဝမ်းသာအားရ
နေကြပါစမ်းတော့ ။
မေမေရေ.. ပုန်းပဲ
မောင်ဒိန်းကျ.. မောင်ဒိန်းက
ထို့ပြင် ကိုယ့်ခြံ့ဆော့ ကားတစ်စီး ရပ်
ထားပြီး ၊ ပျော်နေကြ ရာကျိုင်း
သူတို့ ကားပေါ်ဂုဏ်ယူ ကြား
ကြတော့ ကလေး သဘာဝပေါ့ကွဲ ။
ဒီ.. တို့အဖေ မောင်းတဲ့
ကား ကွ
ကျိတ်တွင်..ကျွန်ုပ်ခြံ့နောက်
ဘက် ခိုးမှာကလေးဟယ်
ကျွန်ုပ်သွားမှာသည်နိုင် ။
သူ့ မှာ ပုန်းလာသည်အထိ ကလေး ချင်း
ကြား ... နေကြပါပြီ ။
မမရေ.. မိုးထိက.. ဘာဘာကြီး ဆိုက
ပုန်းတဲ့ ဂျ..

မမရေ .. ဟိုဟို တဲ့
ဘဘကြီးကား လာနေပြီ ဂျ..

မနက်ဆိုလျှင် ၅ နာရီထိုးပြီဆိုလျှင်..မျက်နှာသစ်
ဘုရားရှိခိုး၊ ဝါးသာလေပြ ထမ်းပိုး ကြမ်းကြမ်း ထမ်းပြီး နောက်
ခြံထဲသို့ ကာ လေပြင်းချင် ရေတောင်း ၊ ရေမြောင်းပေါက်
ရေချိုးရာ ရေကျွေး ခြင်း သဉ္ဇာ ကိုက်ဖြတ် မြို့ရာ
တွင်းပေါ်ကြီး စွမ်းရည်နှင့် ပြုမြဲ စခဲ့ပေပြီ ။
ပင်ပန်းပေမယ့်
စိတ်ချမ်းသာတယ်..

ကံဇာတာသတ္တိရင့်မှုပြင့် မုဆိုးတသွင်ကောင်းရှော်။ သူ့စာသက်သေသမ္ဘ ကိုသင့်သေး
ပြမည်မှိုင်းရှိသာဘိပါ၊ တောတိုပါတ ကံကိုနေ့စဥ်ကျူးလွန်ခဲ့ရှော် ။

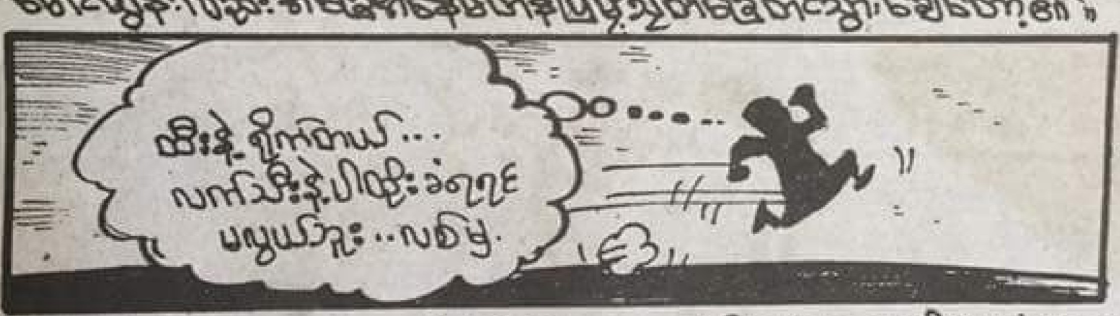
သူ့စာသက်ကိုသတ်နိုင်ဖို့စာတွက်ကို ... ာသက်ကိုလည်းစာပေါင်းမင်းသားရသည့်
မုဆိုးဘဝ.. ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးလုံးမသက်သာသောမုဆိုးတွတ်ပြီ ။

ယခုမူ ကာယဖြစ်လည်းကောင်း
စိတ်နှလုံးလည်းဧေးချမ်း
သည့် တောင်သူဖြစ်ပြီး
နီးတွတ်ပြီ..စာပေဟာသွယ်
ချမ်းသာလေပြီ ။ ကျွဲဘဝ
ရောက်ခဲ့သောင် စည်းပိုင်ကိုက်
သောမလေးမှုင်ကိုပင်
ကြေးရှုံးတင်ပြီချေသေး ။

အား.. အား..

ကျွန်ုပ်ပြေးသည်း ပင်ဆိုရ
ကောင်းနိုးမှ ကောင်း
နိုးနှင့်ရှိတ်ဖွဲ့ဖြစ်နေ
သည့်ကောက်ပတ်ရှုပ်ကလေး
အမြီးကနွဲ့ပါး ကား
ဘယ်ကိုသဘောင်းကြီး
သည်မသိ။ သော်
ဖွန်တောင်ဆွဲ၍
ကမြီးဆော့ကြာလာ
ကြေးချော့ဂါ။

မောင်ဖွန်းလည်း ကဗြေးအနေမဟုန်ပြီးမှ သူတစ်ခြောင်းသွား ချေတော့၏။



ဓာတ်ကြောင်းစုံကိုသိသွားသော ကောက်ပတ်ရှုပ်ကလေး၏ မြီးအများကား ခေါ်ပြုမဆုံးတော့။

ဤသူငယ်မလေးကား ကျွန်ုပ်
တို့ရပ်ကွက်ထဲမှ ဖြစ်ပေ၏။
လေးနှယ်ချစ်စရာမို့...ကျွန်ုပ်
တပ်ထားခြင်း ဖြစ်ပေ၏။
သွက်လက်ချက်ချာပြီး ချစ်စရာကောင်းသော သူမကို ကျွန်ုပ်ပင် သမီးလေးနှယ် ချစ်မိ
လေရာ သူ့မိဘများ ဆိုလျှင်ကား ပြောဖွယ်ရာရှိမည်မထင်။
ငါ့သမီး
လေးသာ...
ဖြစ်လိုက်
ပါတော့..
သမီးနှယ်သဘောထားမိသည်မို့.. ဟင်းရွက်ဟင်းသီးများကို သူမလာဝယ်လျှင်
ပိုက်ဆံမယူဘဲ အလကားပါတောင်းသော် ကျွန်ုပ်က ပေး၏။
ဘဘရေ..ဟို..ဟာကြီး
ဘူးရွက်ဟင်းချိုလေးသောက်ချင်လို့ပဲ
ဝယ်ဦး..နည်းနည်းရောင်းပါနော်
မရောင်းပါဘူးဗျာ
ဟိုမှာ..အပင်ကကြိုက်သလောက်သာ
ခူးသွား
၁၆၂

ဦးလေးတွတ်တို့ ရပ်ကွက်က ဆူညံဆူညံနဲ့ ဘာဖြစ်နေတာလဲဗျ ..
ကျွတ်ဇော်
ကျွန်ုပ် ပြိုင်ညီးကျော်ဇော် ကားဖြစ်ပုံကို ပြောပြနေခဲ့ ရာ .. ကျော်ဇော်က မခံချင် ဟန်ဖြင့် ။
ကြီးကျယ်လို့ဗျာ..
ဆောင်ဝေလေး ကရိုးရိုးသားသား ကြိုးကြိုးစားစားလေးပါ.. ဒါကိုများ
ဟုတ်လား ဦးလေးတွတ်
ဟုတ်တယ်
သူ့မိဘဆွေမျိုးကလည်း မတူမတန်ဘူး ဆိုပြီး ကြိမ်းလားမောင်းလား လုပ်တယ် ဟုတ်လား ဦးလေးတွတ်
အေး ဆို...
ဟွန်း.. ဆင်ထွန်းကျော်လူမျိုးက သူတို့သမီး ကို ကြိုက်တာပါ ကံကောင်းတယ် မှတ်.. ဗျို..
၁၆၃

ဟုတ်ပါ့မလား
သားသမီးကြီး
၁၆၄

ဟုတ်တယ်.. ခုလေး..ဟိုတုန်းကလေး ကမ္ဘာ့နိုင်ငံပြောရှင်း..သူ့မိဘ တွေ့မပြော့နဲ့...ကျွန်ုပ် တောင်ကြီးထဲကနေအပိုင် သဘောမတူချင်ဘူး ဆရာတော်ရေ..
ဖြော..ဖြော..
ဒီပေါ့လေ ဒီပေါ့... ဒီပေါ့...
ဟဲ..သားသမီး ကိုအင်နန်းမိုးပြင်း ကနေခံတာ မြင်ချင်တဲ့မိဘတော့ မရှိလောက်ပါဘူးနော်..
ဟုတ်...
မိဘဆိုတာမျိုးက..ကိုယ့်သားသမီး ကိုအင်နီး ပြီး မြင်းရတာပဲ မြင်ချင် ကြမှာပေါ့နော်..
ဒီပေါ့ကွ..
၁၆၃

ဘယ်ကပြန်ပြောလိုက်တာလဲ ကျော်မောင်ရဲ့ ဖိုးလည်း မိဘဆီမှောက်ပါပဲဟာ.. စဉ်း စဉ်းစားစား ပြောပါကွ ..
ဟီး..ဟီး
ပျော်သား..ပျော်သား အဘကိုးပဲ.. ဒို့ကလေးတွေကတော့ သွားပြီနော်.. ဟီး ဟီး
စကားကောင်း ပြောနေသည်ကို တဟီးဟီး လုပ်နေခဲ့သော ကျော်မောင်ကို ကျွန်ုပ်ဒေါသထွက်မနေပါဖြစ်မိတော့၏..။
ကိုယ်ပိုင်ကားမီးဘဲဖြစ်ပါလျက် ..မိဘမေတ္တာကို မယုံသလို ..ကျော်သလို ပြောသွားရက်သောသင်း တားနားရင်း သာတီး ချင်လှပါ ဘိ၏။
လူကြီးကို စော်ကားသလို..ပြောင်သလိုနဲ့... ပွန်း
သူလည်း ..သားသမီး တွေနဲ့ သင်းတော့..ဝဋ်လည်ဦးမယ် ပွန်း ...
၁၆၆

?

ဒါဒီစကားကို... ခင်ဗျားတို့ လက်ခံနိုင်ကြလား

လက်ခံတယ်
လက်ခံတယ်
ကျွန်တော်ကတော့ လက်မခံနိုင်ဘူးဗျ..
အင်..
ခင်ဗျားက.. အကျိုး လက်မခံနိုင်ရတာလဲ ဆိုစမ်းပါဦး
ဒီလိုလေ... ဆင်းရဲလို့ သိက္ခာမဲ့ရတယ် ဆိုတဲ့ အဆိုကြီးက မှားနေတာကိုးဗျ..
မှားနေတယ်..

ဦးတုတ်ပီ ဝမ်းသာကြည်နူးသလောက်ဗျာ တကယ်ဖြစ်တော့..ရှေးကျောင်းဆောင်ကြီးတွေကောင်း မကောင်းဆိုတာ ဆင်းရဲ ချမ်းသာနဲ့ ဘာမှကို မဆိုင်ဘူးဗျ..
ကဲဗျာ..ဆင်းရဲကိုယ့်ကျောင်းတစ်ဆောင် ပို့ပွမ်း ရပါတယ်ဆိုရင်
ချမ်းသာတဲ့ လူတွေကျတော့ ရှေးကျောင်းဆောင်ကြီးတွေ ကောင်းတယ်ပေါ့ ဆိုနိုင်ပါး
ဟဲ...
၁၄၉
ကျွန်ုပ်..ဘာပြန်ပြောရမှန်း မသိတော့။ မှန်လှပေစွ၊ ကျွန်ုပ်တို့လူ့ဘုံမြင်.. မြင် ထား သေသက်ရှိတစ်ခုကို ရှုးရှုးနစ်နစ် ဖြစ်တတ်ပေ၏။ ဒါကြောင့်ပင်.. သူတို့သည် အနုပညာသမားများ ဖြစ်ခဲ့ကြသော်လည်း မပြောတတ်တော့။..
ဒါင်း.. ခင်ဗျား ပြောတာ မှန်ပါတယ်.. ချမ်းသာ ပေမဲ့.. ရှေးကျောင်းဆောင် ကျွန်းကောင်ကြီးလုပ်ရှိနေဆိုင်း ယှဉ်ပြိုင်းနေကြတဲ့လူတွေ တစ်ပုံကြီးပါပဲ..

ဟုတ်တယ်.. ဒါကြောင့် ကျောင်းဆရာတို့ရဲ့ ဆင်းရဲချမ်းသာခြင်းကိုတွဲပြောလာကြတာ မှားနေတယ်လို့ ကျွန်တော်ပြောနိုင်တာပေါ့..
တကယ်ပဲလော ကျောင်းဆရာဖြစ်သူဆိုတာ လူ့ရဲ့ ဗီဇနဲ့ ဆိုင်တယ် ဆင်းရဲချမ်းသာနဲ့ မဆိုင်ဘူး
ဒါဆို ကျောင်းဆရာဖြစ်လာဖို့ဟာ လူရဲ့ ပင်ကို ဗီဇနဲ့ ဆိုင်တယ်လို့ခင်ဗျား မထင်ဘူးလား
၁၇၀
ဟုတ်တယ်လေ.. တချို့ဆို ဝန်းကျင်မကောင်းလို့ လမ်းမှားလိုက်မိကြတဲ့ လူတွေရှိတယ်မဟုတ်လား

ဒါကတော့.. ဖြိုးချက်သဘောမျိုး ဖြစ်မှာပေါ့ဗျာ..
မဟုတ်ဘူးဗျ.. ဒါဟာ ဖြိုးချက် လို့ ကျွန်တော်မယူဆဘူး ...

ငါကွ..

လူဖြစ်လာရင် ဝန်းကျင်ဆိုတာ ရှိမြဲ တာပဲဗျ..ရှင်ဘုရင် ကနေ ဟိုး..ဆူပုန်းစားထိ ကိုယ် ဝန်းကျင်နဲ့ကိုယ်ရှိကြ တာပဲ..
ဖြစ်သင့်တာက..ဝန်းကျင်ကောင်းကို ရွေးပြီး ကိုယ့်ဘဝကို မြှင့်တင်နိုင်ရမယ်
ဟိုးတော့မှ ဝန်းကျင်မကောင်းလို့ဖြစ်ရတာ ပါဆိုတာကတော့ ကျွန်တော်တို့ ... ပဲဗျ..ဟုတ်တယ်မှုတ်လား ဦးတွတ်ပီရာ...
ဟုတ်ပါ..ဟုတ်ပါ
၁၃၃

ဆိုမျှားပြောတာဟုတ်ပါတယ်.. နို့ပေမဲ့ဗျာ မိဘအတွက်.. မိသားစုအတွက်ဘာပဲ ကိုစတေး လိုက်ရတဲ့သူတွေကိုတော့ ကျွန်တော် အပြစ်မဆိုရက်ဘူးဗျာ..
ဟာကလည်း အပြစ်ပါပဲ
ကဲဗျာ.. ဆိုမျှားပြောသလို မိဘအတွက် မိသားစုအတွက် ဒီလူက.. သူ့ဘဝကိုစတေးတယ်ဆိုပါစို့ ..စတေးလို့ရလာတဲ့ မသန့်ရှင်းတဲ့ငွေတွေကို အဲဒီ မိဘမိသားစုကရော စားသုံးရသတဲ့လား
ဒါဆိုရင်တော့ ခဲ့တာပဲဗျ.. အပေါ်ယံမြင် ပေါ့ဗျာ..

ကျေးဇူးဆပ်တယ်
ဆိုတဲ့စကားသုံးဖို့
မထိုက်တန်ပါဘူး
စားချင်မှာမဟုတ်ပါဘူး
မယ့်ကိစ္စကို..ဘယ်သူကမှ
အားပေးမယ်မထင်ပါဘူး

ကိုယ်က လူဆိုး သူခိုး ဖြစ်ခဲ့ပြီး ကိုယ့် သား သမီး လူဆိုး သူခိုး ဖြစ်မှာကိုတော့ ဘယ်မိဘကမှ လိုလားမယ် မထင်ပါဘူး
ဒါပေါ့ ဒါပေါ့

တကယ်ဆို
ဘုရားနဲ့တစ်ကိုယ်တော်တည်း
ကြားတဲ့မိဘစကားတွေ
ဆရာကိုမယုံသလိုမို
မအေးမပြောသင့်ပါဘူးဗျာ
မှတ်မှူးလား
ပြီးတော့..မိဘဆိုတာကသားသမီးတွေပေါ်မှာ
မကောင်းမြင်တာ ကောင်းဖို့သွန်သင်
စေတတ်သင့်စေ..ပေးဝေချီးပွင့်ထိမ်းမြား
ခြင်းလုပ် ပတ်ဝါးရှင်ဆိုတဲ့..မိဘပေါ်
ရာတိုင်းဖြစ်စေချင်ရှောက်ကြမစ
မှတ်ထားလားဗျ..
ဩ..
အင်း
ကျွန်ုပ်ပြောလိုက်သောစကားကိုနား
ထောင်ရင်းကိုဗယ်ယာနှင့်
ကိုညွန့်နာတို့ကြောက်ရွံ့
အမူအရာသာဝိုးဖြစ်
သွားကာ..မျက်လုံးတို့က
ဝင်းလက်ပြီး ဖွံ့ဖြိုးသွား
ကြလေတော့၏..။
ဘာဖြစ်သွား
ကြပါလိမ့်..
၁၇၇
စကားနားကြားတိုက်ဆိုင်
သွားကြပြီးမှ..
ကိုဗယ်ယာကစကားကြွက်
ဖုံဖြင့်စကားစလာ၏။
ဦးတွက်ပါဦးနော..

မင်းရေစပ်တဲ့ သားသမီးတွေ ပေါ့လေ..
ပါ.. မဟုတ်တာ

၁၇၀

၁၅
အိုင်--အိုင်

ဘာလဲဟ!!
ဘုရား ဘုရား
ဒီ.. ဒီ..

၁၈၄

ဦးပျင်းတွဲတွဲ
ခိုင်ခွေးပိန်မ ။
ခွေးသူခိုးမအဖြစ် လူတို့၏ တုတ်..ဓား..ခဲ
အပစ်ချက်တို့ဖြင့် ခွေးသံ့ရှိ ။
အီ..အီ..
အင်..အင်..
ကိုက်ချီလာသည့်အစာက မလုံမလောက်မို့
စားခဲ့သမျှကိုပါ အန်ထုတ်ကျွေးနေရသေး ။

အမှတ် ၄/က. နဝရတ်လမ်း ဘောက်ထော်. ရန်ကုန်မြို့
PHONE ... 01-701958 ...